دار "الأهرام"
القاهرة : شارع الجلاء ت ٤٤٦٤٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الحرية ت ٣١٠٠٠
العنوان التلغرافي : الأهرام القاهرة

١٥ مليما

الاعلانات { فى القاهرة : دار الأهرام شارع الجلاء — فى الاسكندرية : دار الأهرام ١٠ طريق الحرية
الاشتراكات { خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة — ٢٥٠ قرشا لستة أشهر — ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر — وتضاف مصاريف البريد النسبية للاشتراكات الخارجية

الأهرام

أسس الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة — ٩٤ — العدد ٢٩٩٦٧

١٤ صفحة

الجمعة
٢٧ ديسمبر (كانون اول) ١٩٦٨
٨ شوال ١٣٨٨
١٨ كيهك ١٦٨٥
27 DEC 1968
Al-Ahram

الفدائيون يدمرون طائرة اسرائيلية فى مطار أثينا

الطائرة البوينج كانت تهم بالاقلاع عندما اندفع اليها الفلسطينيان محب سليم (١٩ سنة) ومحمود محمد (٢٥ سنة) وأمطراها برصاص المدافع وفجرا تحتها القنابل

الهجوم المفاجىء لم يدم غير ثلاث دقائق وأسفر عن تدمير الطائرة وقتل مهندس اسرائيلى واصابة عدد من الركاب بجراح

نائب رئيس وزراء اليونان ووزير الأمن انتقلا الى المطار وأخذا فى استجواب الفدائيين اللذين قبض عليهما البوليس اليونانى

الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين تعلن فى مؤتمرين صحفيين فى القاهرة وبيروت مسئوليتها عن هذا الهجوم

قام اثنان من الفدائيين الفلسطينيين بهجوم مفاجىء وسريع على طائرة « بوينج — ٧٠٧ » تابعة لشركة «العال» الاسرائيلية فى مطار اثينا ، وأسفر الهجوم الذى لم يدم غير ثلاث دقائق واستعملت فيه المدافع الرشاشة والقنابل اليدوية ، عن تدمير الطائرة التى اشتعلت فيها النيران وقتل مهندس اسرائيلى ، وهو ضابط متقاعد فى الاسطول ، وأصابة عدد من الركاب بجراح

وقد تم هذا الهجوم فى الساعة الثانية عشرة الا ربعا ظهر امس . ووصل الفدائيان الفلسطينيان الى مطار اثينا قبل ذلك بحوالى نصف ساعة قادمين على طائرة شركة « ايرفرانس » من بيروت ، ثم وقفا فى قاعة الانتظار بعض الوقت وكانت الطائرة البوينج — التى وصلت من تل ابيب قبل ساعة — تقف على بعد ٢٠٠ متر ، وبعد ان صعد اليها كل الركاب واغلقت الطائرة ابوابها استعدادا للاقلاع الى باريس ثم نيويورك ، اندفع اليها الفدائيان وأمطراها برصاص من المدافع الرشاشة . وكان الرصاص — على حد وصف الركاب — يمزق النوافذ والاجنحة وجسم الطائرة ، ثم فجرا تحتها قنبلتين يدويتين فاشتعلت فيها النيران على الفور وأسرعت اليها سيارات الاطفاء ولكنها لم تستطع اطفاء النار الا بعد ان أتت على الطائرة .

وقد استطاع الركاب الخروج منها والنيران مشتعلة فيها عن طريق نوافذ الطوارىء ونقلوا الى قاعة الترانزيت وهم فى حالة رعب شديد بينما نقل الجرحى الى المستشفى لاسعافهم .

واسرع الى المطار نائب رئيس وزراء اليونان ووزير الامن ، واخذا يستجوبان بنفسيهما الفدائيين العربيين — محب سليم [١٩ سنة وهو فلسطينى مولود فى ليبيا] ومحمود محمد [٢٥ سنة ومن مواليد فلسطين] — بعد مطاردة عنيفة ومثيرة فى داخل مطار اثينا .

وكانت طائرة ركاب مصرية تقف فى مطار اثينا فى ذلك الوقت تستعد للاقلاع الى القاهرة وقد فرض عليها البوليس اليونانى حراسة شديدة وحاول تفتيشها ، ولكن قائدها رفض فاعتذر له البوليس اليونانى بانه اراد تفتيش الطائرة للتأكد من عدم وجود متفجرات فيها .

واقام البوليس اليونانى فاصلا بين ركاب الطائرة المصرية وهم فى طريقهم فى صالة الترانزيت الى ارض المطار ، وبين ركاب الطائرة الاسرائيلية حتى لا يحدث احتكاك بينهم .

وبعد ساعات قليلة من اذاعة النبأ اصدرت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين — فى مؤتمرات صحفية عقدت فى القاهرة وفى بيروت وعدة عواصم عربية اخرى — بيانات صحفية اعلنت فيها مسئوليتها عن هذا العمل الفدائى الجرىء .

واحدث النبأ رد فعل عنيفا فى اسرائيل ، واثار موجة عنيفة من الغضب وصفته وكالة الانباء الفرنسية بانه « حالة من الهستيريا جارفة » حتى ان ليفى اشكول رئيس وزراء اسرائيل اصدر بيانا قال فيه « ان النيران التى اطلقت على الطائرة الاسرائيلية تمثل عملا خطيرا لم يسبق له مثيل . ان هذا الهجوم الاجرامى لا يدل فقط على طبيعة مرتكبيه ، وانما يدل كذلك على طبيعة الذين يقفون وراءهم ويتحملون مسئولية ذلك العمل » .

(البقية صفحة ١٢ عمود ٧)

بصراحة

لم يتمكن محمد حسنين هيكل من كتابة مقاله الاسبوعى « بصراحة » وسيستأنف كتابته فى الاسبوع القادم .

مصرع جندى اسرائيلى
انفجر لغم فى سيارته العسكرية

تل أبيب فى ٢٦ — و.ا.ف — قتل اليوم جندى اسرائيلى واصيب جندى آخر بجراح عندما انفجر لغم مرت عليه سيارة عسكرية كانا يستقلانها . وقال المتحدث العسكرى الاسرائيلى الذى اذاع النبأ ، ان الحادث وقع بالقرب من مستعمرة كفر الياهو بوادى الاردن جنوب جسر اللنبى .

وقال المتحدث العسكرى ان لغما انفجر بعد ذلك بساعتين فى الطريق بالقرب من أم سدره فى وادى الاردن شمالى جسر داميا ، وحطم جرارا زراعيا . وقال أن اثنين من عرب الضفة الغربية قد اصيبا فى الحادث

وصرح متحدث عسكرى اسرائيلى آخر ان قنبلة يدوية القيت أمس فى ميدان المدينة بغزة . ولم يذكر المتحدث اية بيانات عن الخسائر فى الارواح او الاضرار المادية .

محاكمة ٧ عرب آخرين
بتهمة الاشتراك فى حوادث القدس

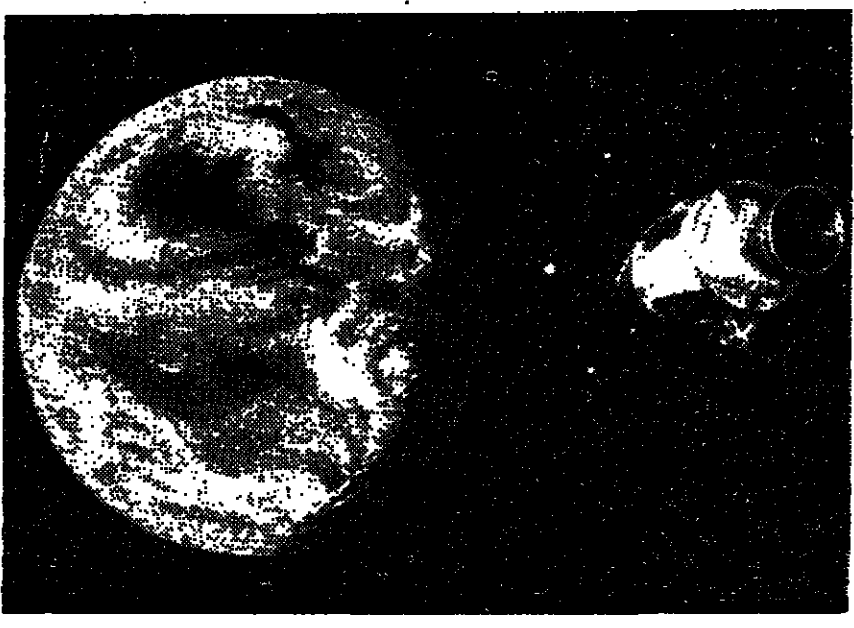
تل ابيب فى ٢٦ — و . ا . ف — قدم ٧ من الشباب العربى الى المحاكمة بتهمة الاشتراك فى حوادث الانفجارات التى وقعت فى القدس يوم ١٨ اغسطس الماضى . واعلن الشبان انهم غير مذنبين فى التهم الموجهه اليهم وان الاعترافات الموقعة منهم تمت بعد ان عذبوا فى السجن واجبروا على كتابتها . وقد تأجلت المحاكمة الى الاسبوع القادم (البقية ص ١١ ع ٤)

انتظار رواد القمر مساء اليوم

«أبوللو ٨» تواصل رحلتها بسهولة وتهبط فى المحيط الهادى
الف شخص يقفون متأهبين لانتشال الرواد الثلاثة

مضت سفينة الفضاء الامريكية «أبوللو ٨» تشق طريقها أمس فى سهولة متجهة نحو الارض ، دون أن يعترضها عائق ، حيث ينتظر أن تهبط فى المحيط الهادى فى الساعة الخامسة والدقيقة الخامسة والخمسين بعد ظهر اليوم بحسب توقيت القاهرة ، وفى الساعة الخامسة والدقيقة الواحدة والخمسين من الفجر بحسب توقيت المنطقة التى ستهبط فيها .

وتكون « أبوللو ٨ » أول سفينة فضاء امريكية تهبط فى الظلام ، وقد اتخذت كافة الاستعدادات فى المحيط لانتشال الرواد الثلاثة حيث تقف حاملة طائرات و١٥ الف رجل فى انتظارهم .



رسم يبين اقتراب « ابوللو ٨ » — التى تحمل رواد الفضاء الثلاثة — من الارض ، بعد ان قامت بدوراتها التاريخية حول القمر عشر مرات فى أطول وأسرع وأكثر الرحلات اثارة فى تاريخ الانسان .. ..

شوق الرواد للعودة

ازداد شوق رواد الفضاء الثلاثة — بورمان ولوفيل واندرس — للعودة الى الارض ، بعد ان قطعت بهم السفينة اكثر من ثلاثة ارباع الطريق فى اول رحلة من نوعها فى العالم . احتفلوا باعياد الميلاد وهم يطلون من الفضاء على سطح القمر .

وحاول الرواد الثلاثة والسفينة تنطلق بهم بسرعة عائدة الى الارض ان يحصلوا على قسط من النوم ، لتعويض فترات العمل المتواصل والجهد الشديد الذى بذلوه اثناء دورانهم حول القمر ، وللاستعداد للدخول بسفينتهم فى منطقة الغلاف الارضى ، وقد اخذت سرعة السفينة تزداد تدريجيا كلما ابتعدت عن القمر ودخلت نطاق الجاذبية الارضية . وكانت السفينة فى الساعة الحادية عشرة و ٥٤ دقيقة [حسب توقيت القاهرة] نقطة تبعد ٢٤٤٫٨٩٦ كيلومترا عن الارض ، وتتقدم بسرعة تصل الى ٥٥٠٨ كيلومترات فى الساعة .

اختراق النافذة الوهمية

وعندما تخترق ابوللو — ٨ حاجز الغلاف الارضى عن طريق « النافذة الوهمية » مساء اليوم ، ستكون قد زادت سرعتها الى ٣٩٧٥٠ كيلومترا فى الساعة ، وحتى هذا الوقت فانها تكون قد تحملت درجات حرارة تصل الى ٥ الاف درجة فهرنهيت حيث يتم نزولها حسب الجدول المحدد لها فى الساعة الخامسة و ٥٥ دقيقة بتوقيت القاهرة من مساء اليوم على بعد كيلومترات جنوبى هاواى .

وقد بلغت دقة مسار السفينة بعد خروجها من مدار القمر حدا ، اغناها عن تصحيح مسارها باستثناء مرة واحدة مساء يوم الاربعاء [العاشرة و ١٥ دقيقة] والغيت التصحيحات الاخرى التى كان يحتمل اجراؤها ، خلال هذه المرحلة ، ولم تستخدم غير قدر ضئيل من الوقود الذى زودت به وقدره ١٨٠٩٠ كيلوجراما . وكان الباقى من هذه الكمية فى الساعة الواحدة بعد منتصف ليلة [الاربعاء] هو ١٧٥٠٠ كيلوجرام تقريبا : من بينها ١٧٢٠٠ فى المحرك الدافع الكبيرة . قوة كفع الواحد منها ٤٥ كيلوجراما الرئيسى والباقى موزع على اربعة محركات فى المستيمتر . ومن المقرر الا يستخدم رواد الفضاء فى مناورات العودة سوى هذه المحركات الاربعة .

صورة تليفزيونية التقطتها المحطات الارضية لوليام اندرس وهو يغذ وجبة طعام الكريسماس داخل السفينة وهى فى طريقها عائدة من القمر الى الارض .. [صورة بالراديو]

الارض تبدو جميلة

وقد اعلن ضباط المراقبة الارضية بعد تصحيح المسار ان السفينة تسلك « ممرا » المحدد له . وقال رائد الفضاء اندرس لمراكز المراقبة الارضية : « اننا فى شوق للعودة الى الوطن . كم تبعد عن الارض الان ! » وعبر فرانك بورمان عن رغبته فى العودة الى الارض بقوله : ان الارض تبدو جميلة من هنا » . وكانت ابوللو — ٨ تبعد فى هذه اللحظة بنحو ٢٤٠ الف كيلومتر عن الارض .

وقد قررت مراكز المراقبة الارضية الغاء احدى التصحيحات المقررة لمسار السفينة اليوم ، على ضباط مراكز المراقبة ان السفينة تسير فى مسارها بدقة وسوف يتخذ قرار آخر فى وقت متأخر اليوم ، بما اذا كان من اللازم اجراء التصحيح الاخير عندما تقترب السفينة من غلاف الارض ، قبل اختراق « النافذة الوهمية » التى ستضمن للسفينة سلامة العودة الى الارض .

وقد نال رائدا الفضاء جيمس لوفيل ووليام اندرس قسطا من النوم فى الساعة السابعة من صباح امس بينما كان فرانك بورمان مستيقظا يشرف على اجهزة السفينة . وفى الساعة ١٢٫١٥ دقيقة تناول بورمان طعام افطاره .

(البقية صفحة ١٣ عمود ٦)

ممنوع لعب الشطرنج
الرحلات الفضائية الطويلة

موسكو فى ٢٦ — ر — نشرت صحيفة ... حديثا مع العلماء السوفيت الثلاثة الذين قضوا عاما داخل كبسولة مغلقة تحت مساحتها ١٢ مترا مربعا لاختبار قدرة الانسان على الحياة فى مثل هذه الظروف فى رحلات فضائية طويلة او فى زيارات الكواكب ... . وقال العلماء فى حديثهم انه اذا كان على المرء ان يعيش فى مثل هذه الظروف ، ان يتجنب الاشتراك فى اية لعبة ، حتى الشطرنج ، اذا اراد الا يفقد اعصابه ويتشاجر مع الآخرين . وقالوا انه يجب اختيار الاشخاص الذين يعيشون فى مثل هذه الظروف بعناية فائقة .

اليابان تبنى أضخم ناقلة بترول فى العالم

طوكيو فى ٢٦ — ر — وقعت شركة ايشيكاواجيما — هاريما اليابانية للصناعات الثقيلة ، عقدا لبناء اضخم ناقلة بترول فى العالم تبلغ حمولتها ٣٦٧ الف طن وتتكلف ٩ الاف مليون ين [حوالى ١٠٤١٧٠٠٠٠ جنيه استرلينى] وستستخدم هذه الناقلة فى نقل البترول بين الخليج العربى واليابان .

٩٨٤ مرشحا لانتخابات مجلس الأمة

١١ دائرة لم يتقدم للترشيح فيها سوى اثنين فقط

بلغ عدد المرشحين لانتخابات مجلس الامة — حتى ساعة انتهاء الموعد المحدد فى الخامسة من مساء أمس — ٩٨٤ مرشحا فى ١٦٩ دائرة . ومن هؤلاء ٣٣٨ رشحتهم وحدات التنظيم السياسى ، و ٦٤٦ رشحوا انفسهم خارج هذا النطاق . وكان عدد المرشحين فى انتخابات مجلس الامة التى جرت سنة ٦٤ — ١٦٩٨ مرشحا ، وفى انتخابات سنة ٥٧ — ١٣٢٢ مرشحا .

وعند قفل باب الترشيح أمس ، كان عدد المرشحين فى كل محافظة كما يلى :

● القاهرة : ٤٠ رشحتهم وحدات الاتحاد الاشتراكى و ٤٧ رشحوا انفسهم ● الاسكندرية : ١٨ و ٧٦ ● القليوبية : ١٤ و ٢٧ ● الشرقية : ٢٤ و ٣٧ ● الدقهلية : ٢٦ و ٥٣ ● دمياط : ٦ و ١٠ ● كفر الشيخ : ١٢ و ١٥ ● الغربية : ٢٢ و ٢٦ ● المنوفية : ٢٠ و ٣٤ ● البحيرة : ٢٢ و ٦٠ ● الجيزة : ١٦ و ٣٣ ● الفيوم : ١٢ و ٣٢ ● بنى سويف : ١٢ و ٢٦ ● المنيا : ٢٢ و ٢٠ ● أسيوط : ١٨ و ٤٠ ● سوهاج : ٢٢ و ٤١ ● قنا : ٢٠ و ٤٥ ● أسوان : ٦ و ١٥ ● مرسى مطروح : ٢ و ٦ ● الوادى الجديد : ٢ و ٣ ● البحر الاحمر : ٢ و ٢ .

ولم يتقدم للترشيح احد غير مرشحى مؤتمرات الاتحاد الاشتراكى ، فى ١١ دائرة موزعة على المحافظات التالية :

● القاهرة :
— المطرية : عبد العاطى نافع ، ومحمد البديوى فؤاد .
— الزيتون : نبيل المهدى نجم ، وحمدى حراز .
— قصر النيل : محمد فايق ، واحمد فؤاد ابو حجر .
— بولاق : على الشريطى ، ويوسف على .
— السيدة زينب : حسن عباس زكى ، ونوال عامر .

(البقية صفحة ١٢ عمود ٧)

تجدد الاضطرابات العنيفة
فى مدن باكستان

راوالبندى فى ٢٦ — وكالات الانباء — تجددت الاضطرابات فى باكستان بصورة عنيفة ونزلت قوات البوليس المسلحة شوارع راوالبندى [العاصمة الجديدة] حيث تقوم بدوريات مستمرة بعد ان قام الطلبة بمظاهرات صاخبة ضد الحكومة : وقد اصيبت المدينة بالشلل التام نتيجة للاضراب

٨ تقدموا للمخابرات والداخلية

يعلنون تورطهم مع المخابرات الاسرائيلية والأجنبية

علم مندوب « الاهرام » ان سبعة من المواطنين قد تقدموا الى المخابرات العامة بمعلومات يوضحون فيها التصرفات التى قاموا بها نتيجة تورطهم فى التعامل مع المخابرات الاسرائيلية او مع مخابرات بعض الدول الاجنبية .

كما تلقى رجال الامن بوزارة الداخلية بلاغا من احد المواطنين يبلغها فيه بتورطه ايضا مع مخابرات اسرائيل .

وقد تمت هذه الاتصالات بالمخابرات والداخلية ، استجابة للنداء الذى وجه لمن وقع تحت تأثير مخابرات الاعداء ويريد ان يحرر نفسه من هذه الجريمة والانتفاع بالعفو الذى سبق ان اعلنه الرئيس جمال عبد الناصر فى خطابه فى المؤتمر القومى للاتحاد الاشتراكى .

وصرح مصدر مسئول فى المخابرات العامة بقوله :

فى الخطاب الذى القاه السيد الرئيس جمال عبد الناصر يوم ٣ ديسمبر ١٩٦٨ اثناء عقد الجلسة الصباحية للمؤتمر القومى للاتحاد الاشتراكى اعطى سيادته مهلة شهر واحد لكل شخص تورط فى علاقته مع اسرائيل او اى بلد آخر واضطر للعمل ضد بلده تحت ضغط ظروف « قاهرة » لكى يبلغ عن ذلك . وسوف تنتهى هذه المهلة يوم ٢ يناير ١٩٦٩ . وكان الغرض منها فتح صفحة جديدة لاى مواطن وقع تحت تأثير أساليب المخابرات الاسرائيلية لتجنيبه السير فى طريق خيانة وطنه وخدمة الاعداء .

وقد تقدم بعض المواطنين الى المخابرات العامة بمعلومات فى هذا الشأن . وقد ادوا بذلك خدمات جليلة للوطن ، فكفروا بذلك عن اى خطأ تورطوا فيه فى الماضى ، واراحوا ضمائرهم ، ونظفوا ماضيهم من شوائب كانت تهدد حاضرهم ومستقبلهم .

وان قرب انتهاء المهلة المحددة يدفعنا الى حث اى مواطن يشعر باى تردد لانتهاز هذه الفرصة الاخيرة لكى يحذو حذو من سبقه فى هذا المجال .

المحكمة تناقش سوكة
فى جلستين استغرقتا ٥ ساعات

ناقشت محكمة امن الدولة العليا امس فى جلستين سريتين الوزير المفوض السابق محمد امين سوكة المتهم بالتخابر مع دولة اجنبية وتسليم ممثل لها فى القاهرة معلومات سرية سياسية وعسكرية من زمن الحرب وهو موظف عمومى .

وقد عقدت المحكمة برئاسة المستشار سعيد كامل بشارة وعضوية المستشارين امين ابو هيف ومحمود بكرى الصيرفى وحضور احمد الدكرورى ممثل النيابة ولم تسمح المحكمة خلال الجلستين بدخول احد الا المتهم ومحاميه الدكتور على الرجال وسكرتيرية المحكمة ، وناقشت خلالهما المتهم مناقشة تفصيلية فى التهم المنسوبة اليه واستمعت الى بعض نقط وضحها محاميه واستغرقت الجلستان اكثر من ٥ ساعات . (البقية ص ١١ ع ٤)

تاس تحمل اسرائيل
مسئولية فشل مهمة يارنج

موسكو فى ٢٦ — علقت وكالة « تاس » على تصريحات ليفى اشكول رئيس وزراء اسرائيل التى ذكر فيها ان اسرائيل ستتمسك بخطوط وقف اطلاق النار الحالية الى ان يتم توقيع اتفاقية صلح حتى اذا اقتضى الامر ان تبقى فى هذه الخطوط ٢٠ عاما ، فقالت ان تصريحات اشكول فى هذا الوقت بالذات ، تستهدف القضاء على الجهود التى تبذل لضمان تنفيذ قرار مجلس الامن الصادر الذى يدعو الى الانسحاب غير المشروط للقوات الاسرائيلية من الاراضى العربية المغتصبة ، وذلك كشرط اساسى لتسوية سلمية .

ومن الامور الجديرة بالملاحظة ان مهمة جونار يارنج مبعوث يوثانت فى الشرق الاوسط قد وصلت الى طريق مسدود ، والسبب فى ذلك على وجه التحديد هو الموقف المتطرف الذى تتخذه اسرائيل .

استقالة ٦ وزراء اردنيين
التلهونى يعيد تشكيل الوزارة

اعلن فى عمان فجاة مساء أمس ، أن الملك حسين قبل استقالة ستة من اعضاء الوزارة الاردنية ، واصدر مرسوما باعادة تاليفها برياسة السيد بهجت التلهونى . وهذا هو ثانى تغيير فيها منذ تاليفها لاول مرة منذ ١٤ شهرا . والوزراء المستقيلون هم السادة ، الشيخ عبد الحميد السايح وصلاح ابو زيد وعاكف الفايز وحاتم الزعبى وامين يونس الحسينى .

(البقية صفحة ١٢ عمود ٦)

تعيين رسول الكيلانى
مديرا للامن فى الاردن

عمان فى ٢٦ — وكالات الانباء — اصدر الملك حسين مرسوما بتعيين اللواء محمد رسول الكيلانى مديرا للامن (البوليس) واللواء السيد معن ابو نوار سفيرا فى وزارة الخارجية .

وكان الكيلانى مديرا للاستخبارات العسكرية فى الجيش الاردنى ، ثم نقل سفيرا فى الخارجية ، ورئى ترشيحه سفيرا فى الخارج وعين فعلا فى باكستان ، ولكنه لم يسافر اليها وبقى فى عمان حتى صدر قرار تعيينه اليوم مديرا للبوليس مكان ابو نوار .

الافراج عن ٩١ بالاسكندرية
من المحتجزين على ذمة قضية المظاهرات

الاسكندرية — مكتب الاهرام — اصدرت نيابة الاسكندرية قرارا بالافراج عن ٩١ من الطلاب والمواطنين المحبوسين فى سجن الحضرة على ذمة قضايا المظاهرات .

القبض على بحارين مصريين
على سفينة ليبيرية فى دوفر

دوفر — فى ٢٦ — ر — قبض البوليس البريطانى على بحارين مصريين يعملان فوق سفينة بضائع ليبيرية اثناء رسوها فى ميناء دوفر . وكان قبطان السفينة قد استنجد ببوليس الميناء عقب مشاجرة فوق ظهر السفينة اشترك فيها البحاران المصريان وضرب خلالها ضابط السفينة الاول وطباخها .

وقد ارسل البوليس احد البحارين المصريين الى المستشفى واحتجز الثانى لاستجوابه . وقد ابحرت السفينة بعد ذلك فى طريقها الى الجزائر .

المطر خفف الموجة الباردة

العواصف والامطار قطعت طريق الاسماعيلية — السويس

انخفضت امس حدة الموجة الباردة بعد ان بلغت ذروتها اول امس ، كما خفت سرعة الرياح . وقد ساعد على ذلك سقوط الامطار الغزيرة فى مناطق كثيرة امتدت على طول الساحل الشمالى من مرسى مطروح الى دمياط . كما سقطت امطار غزيرة مصحوبة برعد فى مدينة الاسماعيلية استمرت ساعتين ، وذلك بعد عاصفة رملية شديدة ادت الى تراكم الرمال فوق القضبان الحديدية وقطع الخط الحديدى بين السويس والاسماعيلية . اما فى مرسى مطروح فقد تحولت الامطار الى سيول فى اماكن متفرقة من الصحراء مما جعل طريق سيوه — مطروح غير صالح لسير السيارات . وقد قامت هيئة الطرق بوضع مضخات وكاسحات لمياه الامطار من الاماكن المنخفضة على طول طريق الاسكندرية — مطروح .

وقد ادى سوء حالة الجو الى تعطيل سفر ٢٠٠ سائح وصلوا الى القاهرة وكان من المقرر ان يطيروا الى اسوان لزيارتها ، ولهذا اتفقت وزارة السياحة مع هيئة السكك الحديدية على تخصيص قطار خاص لنقلهم حتى لا تتعطل برامجهم السياحية ومواعيد عودتهم الى بلادهم . كما طلبت الوزارة الى مؤسسة الطيران العربية تخصيص طائرتين لنقل ٢٥٠ سائحا من الاقصر الى القاهرة بعد ان سمح للطائرات بمغادرة الاقصر ، وذلك حتى يلحق هؤلاء السياح بالطائرات التى كان مقررا ان تعود بهم الى بلادهم .

وقد اصدر وزير السياحة قرارا بتشكيل لجنة دائمة تضم ممثلين لمؤسسة الطيران والسياحة والسكة الحديد ، تكون مهمتها وضع خطط عاجلة لنقل السياح فى مواجهة اى ظروف طارئة .

كلب ينقذ فتاة
من التجمد وسط الثلوج

شستر (ولاية نيوهامبشير) فى ٢٦ — ا.ب — نجت فتاة عمرها ١٢ سنة من التجمد فى احدى الغابات المغطاة بالثلوج ، عندما احتضنت كلبها الالمانى حتى يقيها من برودة الثلج ، ريثما تم العثور عليها فى الساعة الثالثة والنصف فجر يوم عيد الميلاد . وكانت الفتاة قد ضلت طريقها فى الغابة ونقلت الى المستشفى فورا لاسعافها .

احتراق ٢٨ سيدة وطفلا
فى قرية هندية

مدراس فى ٢٦ — ر — لقيت ٢٨ سيدة وطفلا مصرعهم حرقا فى اشتباك وقع بين جماعتين من الفلاحين فى قرية بولاية مدراس .

هكذا من الأصل

هكذا من الأجمل

١٣٣ اشتباكا فى فيتنام فى فترة هدنة عيد الميلاد

سايجون فى ٢٦ ـ وكالات الانباء ـ اعلن متحدث عسكرى امريكى انه وقع ١٣٣ اشتباكا عسكريا فى فترة هدنة عيد الميلاد مما ادى الى مقتل واصابة ٣٨ جنديا امريكيا واسقط الثوار خلال هذه الفترة طائرة عسكرية امريكية فى منطقة على بعد ٥٠ ميلا من سايجون .

وقال المتحدث ان القوات الامريكية تكبدت خلال الاسبوع الماضى ١٥١ قتيلا و ٨٢٨ جريحا .

كما قال المتحدث ان السلاح الجوى الامريكى فى فيتنام بدا يستخدم القنابل زنة ١٠ آلاف رطل وهى اضخم قنابل تقليدية لتطهير الادغال وايجاد مساحات كافية لانشاء مطارات عسكرية فى هذه الادغال . □

عادت جاكلين اوناسيس الى اليونان مرة اخرى ، بعد أن قضت فترة فى امريكا حضرت خلالها ذكرى وفاة زوجها الاول جون كيندى ... وفى ميناء ميترى بجزيرة ليكفاس ذهبت جاكلين [ترتدى رداء أسود] مع كريستينا ابنة زوجها الجديد المليونير اوناسيس ، لحضور قداس عيد الميلاد الذى اقيم فى الكنيسة الارثوذكسية الصغيرة فى الميناء ..

محكمة ثورة عراقية لمحاكمة الجواسيس

بغداد فى ٢٦ ـ و . ا . ف ـ اصدر اللواء احمد حسن البكر رئيس الجمهورية العراقية قرارا بتشكيل محكمة الثورة الخاصة بمحاكمة المتهمين فى قضايا الجاسوسية التى اكتشفت اخيرا .

سيرأس المحكمة العقيد على هماوى وعضوية المقدم ماجد مهدى الفرأن والمقدم زكى عبد الله وسيتولى الادعاء العام الرائد راغب فكرى . ولم يحدد قرار تشكيل المحكمة موعد بدأ الجلسات الا ان من المنتظر ان تبدأ فى اواخر شهر يناير القادم .

والمعروف أن السلطات العراقية القت القبض على ٨٦ شخصا بتهمة محاولة قلب نظام الحكم فى البلاد وبتنظيم شبكة تجسس لحساب اسرائيل . ومن بين المتهمين رئيس الوزراء السابق عبد الرحمن البزاز ووزير الدفاع السابق عبد العزيز العقيلى .

اكتشاف صخور بترولية فى جنوب الاردن

عمان فى ٢٦ ـ ر ـ اعلن اليوم فى عمان عن اكتشاف كمية كبيرة من الصخور البترولية فى منطقة اللاجون بين كلترانا وكرك فى جنوب الاردن . وقال يوسف النمرى رئيس قسم مصادر الثروة المعدنية انها تمد الى حوالى ٣٠ مترا وقريبة من السطح وبالتالى سيكون استغلالها بتكاليف قليلة . ويأمل المسئولون عن هذا الاكتشاف ان تصل كميات البترول التى ستستخرج من هذه المنطقة الى ٥٠٠ مليون برميل تقريبا .

الاخبار العالمية

مقتل قائد أفريقى فى كمين بموزمبيق

دار السلام فى ٢٦ ـ ا.ش.ا ـ اعلن ادواردو موندلانى رئيس جبهة تحرير موزمبيق ان صامويا لكاكونيا القائد العام المساعد لعمليات الجبهة قد قتل صباح يوم الاحد الماضى فى كمين نصبه له مجهولون .

وقالت وكالة الانباء المغربية التى اذاعت النبأ اليوم ان موندلانى ذكر انه يعتقد ان ناصبى الكمين يعملون لحساب البرتغاليين .

توقع زيادة هجمات الثوار الافريقيين على روديسيا

سالسبورى فى ٢٦ ـ ر ـ أعلن جاك هومان ، وزير خارجية روديسيا ، فى حديث تليفزيونى ان ١٢ من رجال قوات الامن قتلوا فى اشتباكات مع الثوار الافريقيين وحذر الاقلية البيضاء فى روديسيا من أن الثوار الافريقيين سيضاعفون هجماتهم فى المستقبل .

هوشى منه يهنىء ماوتسى تونج بعيد ميلاده ال ٧٥

هانوى فى ٢٦ ـ وكالات الانباء ـ بعث الرئيس الفيتنامى الشمالى هوشى منه برسالة تهنئة للزعيم الصينى ماوتسى تونج بمناسبة عيد ميلاده الخامس والسبعين ولكن وسائل الاعلام الصينية لم تذكر شيئا عن عيد ميلاد ماوتسى تونج عملا بتقاليد الدول الشيوعية التى تقضى بعدم الاحتفال بأعياد ميلاد زعمائها .

وقد أعرب هوشى منه فى رسالته عن أطيب تمنياته بالصحة وطول العمر لماوتسى تونج .

قرض صينى لباكستان قيمته ١٠ ملايين جنيه

اسلام اباد فى ٢٦ ـ ر ـ تم هنا اليوم توقيع اتفاقية بين الصين وباكستان تقدم الصين بمقتضاها قرضا لباكستان قيمته ٢٠٠ مليون روبية [حوالى ١٠ ملايين جنيه استرلينى] .

خلافات فى تشيكوسلوفاكيا حول منصب رئيس البرلمان

براج فى ٢٦ ـ ر ـ و.ا.ف ـ طالب جوستاف هوساك ، سكرتير الحزب الشيوعى السلوفاكى فى حديث اذاعى ، بأن يتولى سلوفاكى منصب رئيس البرلمان الفيدرالى التشيكى .

ومن المعروف أن العناصر التى تدعو للاصلاح بما فى ذلك العناصر المتقدمة فى سلوفاكيا تؤيد مرشحا تشيكيا هو جوزيف سميركوفسكى ، لتولى هذا المنصب .

القاء قنبلة على مركز حزب الكتائب فى طرابلس

بيروت فى ٢٦ ـ ا.ش.ا ـ القى مجهول الليلة الماضية قنبلة يدوية على مركز حزب الكتائب اللبنانى [الذى يرأسه بيير الجميل] فى مدينة طرابلس الا أن القنبلة لم تنفجر ..

محاكمة ٧٢ فى عدن بتهمة التآمر والتمرد

عدن فى ٢٦ ـ ا.ش.ا ـ بدأت محكمة أمن الدولة العليا جلساتها أمس لمحاكمة سبعة أشخاص بتهمة المشاركة فى انشاء تنظيم سرى للتآمر على حكومة اليمن الجنوبية وتوزيع منشورات معادية للثورة والجمهورية فى مدينة كريتر فى شهر يوليو الماضى .

محادثات عسكرية بين العراق وايران

بغداد فى ٢٦ ـ و.ا.ف ـ اعلنت المصادر الرسمية العراقية انه ستجرى مباحثات عسكرية بين ايران والعراق خلال الزيارة الرسمية التى سيقوم بها رئيس هيئة أركان حرب الجيش الايرانى لبغداد فى الاسبوع القادم .

الاتحاد السوفيتى أطلق كوزموس ٢٦٢

موسكو فى ٢٦ ـ وكالات الانباء ـ أطلق الاتحاد السوفيتى اليوم قمرا صناعيا يحمل رقم ٢٦٢ فى سلسلة الاقمار الصناعية من طراز « كوزموس » التى يطلقها لدراسة الاحوال الجوية فى الفضاء الخارجى . وذكرت وكالة « تاس » ان جميع الاجهزة فى القمر الجديد ، تعمل بصورة طبيعية .

روسيا تطلب من اليابان عدم المطالبة بجزر كوريل

طوكيو فى ٢٦ ـ و.ا.ف ـ أبلغ الاتحاد السوفيتى اليوم ، حكومة اليابان ان استمرارها فى المطالبة بجزر كوريل الجنوبية ، سيؤدى الى الاضرار بالعلاقات لان هذه الجزر قد أصبحت أراضى سوفيتية بمقتضى اتفاقية « يالتا » التى أبرمت بين الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة وبريطانيا .

استمرار القيود على الاستثمارات الامريكية

جونسون يحاول اقناع نيكسون أن يلتزم ببرنامجه

واشنطن فى ٢٦ ـ ى.ب.ا ـ اصدر الرئيس جونسون قرارا بمواصلة فرض القيود على استثمار الاموال الامريكية فى الخارج وعلى القروض خلال العام القادم وذلك فى معركته لمعالجة العجز فى ميزان المدفوعات الامريكى . كما وافق على عدة توصيات تقدمت بها اللجنة الحكومية المختصة بميزان المدفوعات ، وتقضى بمضاعفة الجهود لزيادة الصادرات وفرض ضرائب على السفر الى الخارج لانعاش حركة السياحة فى الولايات المتحدة .

وقال جونسون انه يجب تحقيق مزيد من التقدم فى هذا المجال لضمان استمرار تمتع الدولار بقوته واضاف قائلا ان استقرار نظام النقد الدولى والتجارة الدولية التى تعتمد عليه يعتمد على قوة الدولار .

ويرى المراقبون ان جونسون يهدف من ذلك اقناع الرئيس المنتخب نيكسون بأن يلتزم ببرنامج جونسون لمعالجة العجز فى ميزان المدفوعات . وقد ذكر جونسون ان العجز الهائل فى ميزان المدفوعات الامريكى فى عام ١٩٦٧ قد قل تسبيبا هذا العام ، لكنه اشار الى ان التقدم لم يكن كاملا خاصة فى مجالات التجارة والسياحة ، وبسبب النفقات العسكرية فى منطقة جنوب شرقى آسيا .

وقال ايضا انه يتعين على الولايات المتحدة ان تواصل العمل فى عام ١٩٦٩ على خفض العجز الناتج عن نفقاتها العسكرية فى الخارج وذلك بأن تجعل حلف الاطلنطى والدول الاجنبية الاخرى يشترون ما يحتاجون اليه من المعدات العسكرية من الولايات المتحدة واستثمار اموالهم فى شراء الاسهم والسندات الامريكية طويلة الاجل .

القلب رقم ١٠٢ تم نقله فى شيكاجو

شيكاجو فى ٢٦ ـ ى.ب.ا ـ اجرى الجراحون فى مستشفى شيكاجو ليلة عيد الميلاد عملية نقل القلب رقم ١٠٢ فى العالم . ولايزال ٣٨ ممن اجريت لهم عمليات نقل القلب على قيد الحياة وكانت اول عملية نقل قلب قد اجريت فى جنوب افريقيا يوم ٣ ديسمبر فى العام الماضى .

أين تذهب ـ ملاهى • سينما • فنادق • مطاعم

★ القاهرة ـ المسارح والملاهى ★

الصوت والضوء

★ عرض الاهرام وابو الهول ـ ٨٥٢٨٨ ـ ٢٧٥٥٣ ـ الليلة باللغة الانجليزية الساعة ٧ م

★ القبة السماوية [البلانتريوم] ت ٨١٦٢٣٦ ـ اى النصر بارض المعارض بالجزيرة ـ قصة السماء ـ لايسمح بالدخول بعد بدء العرض

★ مسرح الريحانى ٩١٢٦٩٧ ـ فرقة نجيب الريحانى تقدم عريس فى اجازة

★ مسرح عمر الخيام ٨١٩٨٧٢ ـ بالزمالك فرقة المسرح الضاحك تقدم ـ راجل ومليون ست

★ القاعة الذهبية بالاوبرج ـ برنامج خاص بعد الواحدة رقص شرقى اش اش ـ الاوركسترا الايطالى تونى روسى ـ بدون رسم دخول

★ مسرح شهرزاد ٥٨٨٨٣ ـ كوكو هانم العزبى قايزة على سونيا كهرمانة عزيزة

★ كازينو المقطم العالمى ـ ت ٩٢٢٨٨٢ رولیت بكاراه مفتوح بمناسبة الاعياد

★ ستريو المطار ـ عشاء • تسجيلات الراقصة عزة شريف • بدون رسم دخول

★ مسرح الحريةت ٢٧٤٦٧ ـ فرقة الفنانين المتحدين تقدم سيدتى الجميلة المهندس شويكار

★ مسرح ميامى ٧٦٨٦٦ ـ فرقة ثلاثى اضواء المسرح ـ حدث فى عزبة الورد

★ مسرح متروبول ٩١٩٧١٧ ـ مها صبرى • ناهد صبرى ـ سهير زكى • ليلى سلطان

★ المسرح الحر بالزمالك ـ بجوار نادى الضباط ٨١٠٦٦٠ ـ يقدم برعى بعد التحسينات

★ اوبرج الاهرام ٨٥٢٦٧٧ ـ الاوركسترا الايطالى تونى روسى الباليه الفرنسى ليونيل شوفوفة الكاوبوى جينى وجيرت الراقصة الشرقية ناهد صبرى

★ ستريو تامرينا ٨٥٠٨٧٤ ـ اول شارع الاهرام بالجيزة ـ عشاء • اثنين اوركسترا

★ القاهرة ـ دور السينما ★

★ كايرو بالاس ٥٢٧٤١ ـ باندوليرو • سكوب الوان ـ ج • ستيوارت • راكيل ولش

★ ميامى مكيفة ٧٨٥٤٣ ـ انا الدكتور ـ فريد شوقى نيللى

★ ديانا ت ٧٧٥٧٤ ـ كيف تسرق مليونير ـ نادية لطفى • عقيلة • رضا

★ شبرا بالاس ٩٤٠٧٤٨ ـ ارض النفاق • المهندس ـ شهر عسل بدون ازعاج • حسن

★ مصر ت ٨٢٤٢٨٨ ـ شهر عسل بدون ازعاج • حسن ـ بنت من البنات • مظهر ماجدة

★ الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ ـ مجرم تحت الاختبار • حسن ـ قصر الشوق • نادية ويحيى

★ وهبى ت ٩٠٨٨٥٧ ـ مجرم تحت الاختبار • حسن ـ اخطر رجل فى العالم المهندس

★ ريتس عماد الدين ٧٧٦٥٨ ـ التلميذة والاستاذ ـ مليون سنة قبل الميلاد

★ ريفولى ت ٧٧٢٤٩ ـ السيرك ـ سميرة • حسن • عوض لبلبة

★ اوبرا ت ٩١٤٢٤٢ ـ ارزو • الوان ـ راجندر كومار

★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥ ـ صراع فى الظلام الوان ـ جيبيارد • انجرستيفز • ا • ويلز

★ راديو ت ٧٧٥٦٢ ـ حبيبتى • للكبار ـ جولى كريستى

★ قصر النيل ت ٧٧٥٦١ ـ ساندو الروسى ـ برت لانكستر شيلى ونترز

★ أوديون ت ٤٥٧٩٧ ـ ٤ صور من الحب • للكبار ـ سيلفا كوشينا • م • مرسييه

★ الشرق بالسيدة ٨٤٩٣١١ ـ جنجو والمليون دولار ـ المسدس الرهيب

★ كابيتول عماد الدين ـ انا الدكتور ـ بدون رحمة

★ سهير بالعباسية ـ مليون سنة قبل الميلاد ـ عمالقة الاجرام بالالوان

★ مصر الجديدة ـ دور السينما ★

★ نورماندى ت ٨٦١٢٥٤ ـ هرقل حامى الامبراطورية ـ قطعة تفاحة ـ ٤ حفلات

★ الحرية ت ٨٦٤٢٦٣ ـ كيف تسرق مليونير ـ لص المجوهرات

★ بالاس الشتوى ٨٧٢١٦٨ ـ ابدا الى الاحد ـ رحلة الى الطريق

★ روكسى ت ٨٧٢٢٤٤ ـ السيرك ـ سميرة حسن عوض نبيلة

مؤسسة فنون المسرح والموسيقى ـ م . ف . م

★ مسرح الازبكية ٩١٧٧٨٢ ـ المسرح القومى يقدم دايرة الطباشير ـ ترفع الستار ٨,٤٥ مساء

★ مسرح محمد فريد ٤٠٢٠٤ ـ مسرح الحكيم يقدم بلدى يا بلدى ـ يرفع الستار ٨,٤٥ م

★ مسرح الاطفال والعرائس ـ بحديقة الازبكية يقدم بحر وجالة ٧ م ـ الجمعة والاحد ١١ صباحا

★ السيرك القومى بالعجوزة ـ ت ٨١٠٦١٢ يقدم برامجه الجديدة يبدا العرض ٨,٣٠ م

★ مسرح الجمهورية المكيف ـ المسرح الكوميدى يقدم الصعلوكة ـ يرفع الستار ٨,٤٥ م

★ القاهرة ـ الفنادق والمطاعم ★

★ الحاج زكى السماك ـ وولده امام مسجد ابو العلا ـ ت ٥٤٦٣٠ سمك • كباب

★ فندق قصر النيل ٤٩٤٣٢ ـ حمام خاص بالحجرة ـ تخفيض للاقامة الطويلة

★ الاسكندرية ـ دور السينما ★

★ أمير ت ٢٧٦٩٣ ـ باندليرو • سكوب الوان ـ ج • ستيوارت • راكيل ولش

★ لاجيتيه ت ٧١٢٢٥ ـ منتهى الحقد • الوان ـ خطة الشيطان • الوان

★ ريو ت ٢٩٠٣٦ ـ مخدع الاثنين • للكبار ـ جولى كريستى

★ ريتس ت ٢٩٠٤٨ ـ بنت من البنات ـ ملك البحار

★ سبورتنج ت ٧١٩٨٩ ـ شنبو فى المصيدة ـ القاتل المأجور

★ ريالتو ت ٢٤٦٩٤ ـ السيرك ـ سميرة احمد • محمد عوض

★ سان ستيفانو ٦١١٨٤ ـ شباب مجنون ـ حد السيف

★ رويال ت ٣٦٣٢٩ ـ (العميل ١١٧) مطاردة فى بيروت • ر • هاريسون دومينيك

★ راديو ت ٣٠٢٨٢ ـ كيف تسرق مليونير ؟ ـ نادية لطفى • محمد عوض

★ اوديون ت ٧١٨٦٦ ـ رنجو القاتل ـ العميل السرى رقم ٧٧

★ الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ ـ الموت حليفى ـ حب ولهو على الطريقة الرومانية

سهرات الليلة

رمسيس الهرم ـ شارع الاهرام ت ٨٥٠٦٦٨ ـ مهاصرى • جواهر • سعاد مكاوى • احمد غانم • منى قويد • باليه الجليد • لمعى ولوسى باشتراك شفيق جلال

كازينو الاريزونا ـ شارع الهرم ت ٨٥٠٩٠٤ ـ طروب ليلى جمال محمد العزبى فتنة واغراء الفرقة الانجليزية ايدى كين شو • منى ابراهيم الحداد نادية فؤاد نعيم حمدى

ملهى القاهرة ـ شارع عماد الدين ت ٩٢٠٦٠٣ ـ زيزى عبده تقدم عبد اللطيف التلبانى • فرج العربى حسان شرارة • عصام وهند ديدى وهيد • بعد واكرام

فندق الكونتننتال ـ ميدان الاوبرا ت ٩١١٢٥٥ ـ النادى الليلى يقدم كل ليلة افخر المشويات والمشروبات على انغام الموسيقى الحالمة سوبريز الفنانة ناهد صبرى

كازينو ابو الهول السياحى ـ ٩٢٦٦٧٨ ـ شوتس عز الدين احمد حمدى على الجندى • عادل ونبيل توفيق حلمى • خمسة وخميسة محمد جمال • آمال احمد

ملهى نيو اريزونا ـ شارع الاهرام ت ٧٤٤١٢ ـ زينات علوى هند علام سعاد مكاوى • سيد الملاح عفاف سامى • احمد حمدى عزة سالم سهام محمد

ملهى فندق قصر النيل ـ ٣٣ قصر النيل ت ٤٧٥٠٩ ـ نوال الصغيرة • ثناء مدا كهرمانة عصام وحيد ناهض محمود • بار ومطعم فاخر ومفاجآت

ملهى باليمبرا ـ رجاء يوسف سهير صبرى عصام وحيد • فرج العربى نعيم حمدى • اشرف • ثلاثى نبيل وسماح ثلاثى الشواكيش

سهرات الليلة

ميوزيكهول بيروكيه ـ ٣٠ ش طلعت حرب ت ٤٦٠٨٣ ـ ثناء تبدأ • نادية فؤاد الكويتو المرح باليه سبيروشو ريو جريكو • المغنية ناتاشا فيوليت • الراقصة ماريا

كازينو جراناد ـ ت ٩١٦٧٧٥ ـ فرقة صفية حلمى • شفيق جلال • الملاح • لولاء شمس وضحى • هدى • سمعية • زيزى ديتو اتينا استعراض

أين تأكل اليوم

★ القاهرة ـ الفنادق والمطاعم ★

الجريون ـ ٨ شارع قصر النيل ت ٤٢٠٥٤ ـ تكييف هواء شامل ـ افخر المأكولات شرقية وغربية

مطعم صوفر ـ ٢١ شارع عدلى ت ٥٤٦١٠ ـ اطعمة لبنانية وسورية فاخرة يقدم اللحوم كل يوم توصيل الطلبات

كى كلوب لوتشان ـ ت ٨٠٩٦٤٤ ـ عشاء فى جو هادئ جميل

مطعم الكاشف الجديد ـ ت ٩٠٦٢٩٥ ـ يقدم اللحوم كل يوم كباب طيور لحوم خضروات سمك كوارع توصيل الطلبات

الكاشف مصر الجديدة ـ ٣ شارع دمشق ت ٨٦٨٢٦٨ ـ طيور • كباب • اسماك طوال ايام الاسبوع • اقامة الحفلات • توصيل الطلبات

دار الشاى الهندى ـ ت ٧٤٠٩٦ ـ اجمل المشهيات استعداد تام للحفلات كما يباع شاى (تاج محل)

حلوانى الفاير السورية ـ ت ٧٦٨١٥ ـ ادارة سيد محمد السماحونى كنافة • قطايف • بلح الشام بغاشة بالمكسرات لقمة القاضى

ركن برج المنوفية ـ غداء ٢٥ قرشا ـ فطير مشلتت • حمام بالفريك وجبات شرقية

كورك لانش ـ ٩٠ شارع عدلى بالقاهرة ـ رغيف كفتة سلبوسك ١٨ قرشا كافتيريا وجبات سريعة

★ الاسكندرية ـ الفنادق والمطاعم ★

كازينو عمر الخيام ـ ت ٣٢٢٩١ ـ قهوة وبار اللوفر مشويات • اسماك • طيور افخر مطاعم الشرق

فندق فينيسيا ـ ت ٢٩٧٢٧ ـ مطل على النيل خدمة ممتازة استعداد للعائلات والرحلات

سنتا لوتشيا ـ ت ٢٠٣٣٢ ـ ٢٤٤٤٠ ـ مطعم وبار نايت كلوب تكييف هواء

مطعم وبار الاخلاص ـ ت ٢٢٥٧١ ـ قاعة شرقية • تكييف هواء

مطعم وبار رمسيس ـ ت ٢١٥٩٤ ـ مطعم شرقى فاخر كباب • طيور • اسماك جو شاعرى

كافيتريا وحلوانى عينو ـ ٦٦ صفية زغلول ت ٢٨٦١٢ ـ طلبات لافراح والحفلات شاورمة سندوتشات جاتوه حلويات • حمام • كباب

حلوانى الجابونى ـ ت ٣١٨٢٦ ـ كعك • غريبة • بسكوت • حريبة حلبونى الممتازة ـ الكيلو ٢٤ قرشا

مراكز اصلاح : التليفزيون والراديو والجرامافون

★ الشركة المصرية للمعدات الكهربائية ★

★ شاهر / سنتريك ★

بسرعة واتقان يتم اصلاح جميع اجهزة التليفزيون ـ الراديو ـ البيك آب ـ الريكوردر

* بالقاهرة ٢٣ شارع ٢٦ يوليو * بطنطا ميدان الجمهورية * بالاسكندرية طريق الحرية أمام سينما ريو

★ خدمات شركة أسطوانات صوت القاهرة ★

★ لصيانة اجهزة الجرامافون ★

* القاهرة ٥٨ ش عبد الخالق ثروت ت ٩١٨٤٧٣ بالعتبة
* الاسكندرية ٢ مبنى الاذاعة المحلية ت ٦٨١٧٤ بيلكوس

خدمة مثالية قطع غيار متوافرة .. بالضمان مجانا وباجور زهيدة خارج الضمان

★ الاسكندرية ★

* الخدمات المنزلية للتليفزيون والاصلاح بمنزلك ٦٧٦١٢

★ صيانة التليفزيون ★

* المكتب الهندسى الصناعى ١٨ هدى شعراوى ت ٢١٦٥٨
* المركز العلمى للاجهزة الكهربائية والالكترونية ت ٥٠٢٠٦
* بيت الراديو والتليفزيون القبة ٨٢٠٦٤ الدقى ٨١٨٤٩٥
* عزيز بولس ١٠٢ شارع الجمهورية ت ٩٠٤٩٥٥

★ مصر الجديدة ★

* حامد للتليفزيون مصر الجديدة ومدينة نصر ت ٨٦٦٣٦٤
* مركز الكترو هاوس للتليفزيون ٩ ش المماليك ٨٧٢٨٤٨

★ خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية ★

العربية والمدنية

* مركز خدمة الراديو ٤ شارع الشواربى بالقاهرة ٧٤٠٤٣
* مركز بيع الراديو والتليفزيون وخدمة التليفزيون ميدان رمسيس . عمارة التامين داخل الممر ت ٤٩٧٥٢ ـ ٤٩٧٨٦
* خدمة سريعة ـ قطع غيار متوفرة ..

الخدمة الليلية بصيدليات "شركة الجمهورية للأدوية"

★ القاهرة ★ * فرع العتبة ـ ميدان العتبة ت ٩١٠٨٣١ * فرع باب اللوق بشارع مظلوم ت ٥٨١٢٥ * فرع شبرا ٨٧ (ا) ش شبرا ت ٩٤٠٧٨٢ * فرع حلوان (أمام البوستة) ت ٢٨٠١٨ * فرع الزمالك ٣ ش شجرة الدر ت ٨١٦٤٢٤

★ الاسكندرية ★ * فرع الاسعاف : ميدان المنشية ت ٢٥٧٧٢ * فرع سعد زغلول ٤٢ سعد زغلول ت ٢٠١٥٤

برنامج الاذاعة

البرنامج العام

٦ الافتتاح والقرآن الكريم ٦,٣٠ حديث الصباح ٦,٣٥ عناوين الصحف ٦,٤٠ برنامج صباح الخير ٦,٥٠ غناء ٧ نشرة الاخبار ٧,١٥ غناء ٧,٣٠ برنامج طريق السلامة ...

الشرق الاوسط

٦ الافتتاح ـ ياصباح الخير ...

الشعب

٤ الافتتاح ...

صوت العرب

٥ الافتتاح والقرآن الكريم ...

برنامج التليفزيون

القناة ٥

القناة ٧

القناة ٩

نجاح رحلة القمر يضاعف امكانيات استغلال ثروات الكرة الأرضية والسيطرة على جوها

تطور كبير فى صناعات كثيرة مدنية وعسكرية بعد تحليل نتائج الرحلة

■■ من اهم فوائد رحلة القمر تصوير الاكليل الشمسى والهالة المحيطة به ومحاولة دراسة ما يجرى على سطح الشمس وفى جوفها من تفجيرات هيدروجينية تبعث نتيجة لها طاقات هائلة وترسل الشمس الى الارض اشعات كثيرة ولكن غلاف الايونوسفير يمنع وصول اشعة اكس والفوق بنفسجية البعيدة ، وغلاف الستراتوسفير يمنع اكثر الاشعة الكونية من الوصول الى جو الارض ..







... ة فضاء للارصاد ... وية تستعمل ... ة الشمس لتوليد ... كهرباء اللازمة ... شغيل اجهزتها ... طات الارسال ... ستقبال التى تنقل ... نات والمعلومات ... الفضاء والارض، ... ها بللورات بخار ... ، والغازات ... ى القسرية من ... لة والتى تواكبها ... طتها النضالية.

سلامة الطيران وتحسين التليفزيون واللاسلكى وعلاج امراض الشيخوخة والقلب بعض مكاسب رحلات الفضاء

كشف أسرار الشمس وبداية الاستفادة من طاقتها فى توليد كهرباء مباشرة

تحقيق :
صلاح جلال

انجاح رحلة وصول الانسان الى القمر ثم الدوران حوله والرجوع الى الارض انتصار العلم والتكنولوجيا ، فتح بابا واسعا لتطبيقات كثيرة فى حياتنا اليومية. وبالنسبة لمستقبل الانسانية كلها .

وليس الهدف مجرد الوصول الى القمر لاستغلاله هو ذاته كمصدر للثروات المعدنية ، او اتخاذه مكانا ليعيش فيه الانسان هربا من ازدحام الارض .

ان السباق الى الفضاء تطوير بالغ السرعة للتكنولوجيا العصرية فى مجالات كثيرة ، وقد بدأت فعلا بعض تطبيقات عملية جديدة فى حياتنا كانت من نتائج رحلات الفضاء .

☐ اولى هذه النتائج الاتصالات اللاسلكية بين دول العالم عن طريق الاقمار الصناعية .وقد بدأ استعمالها فعلا فى نقل المكالمات التليفونية اللاسلكية ونقل برامج التليفزيون .

وبدأ استخدام الاقمار الصناعية فى مكافحة الجرائم بعد تطور عمليات المجرمين بما يتناسب وعصر العلم الذى نعيشه . وقد كتب « بيرسى رايت » المراسل العلمى لجريدة التايمز اللندنية عن مستقبل استعمال اقمار الفضاء فى مكافحة الجرائم فقال انمدير الاتصالات اللاسلكية بوزارة الداخلية البريطانية (وبليام نيكول) بدأ فعلا فى اعداد شبكات الاتصال بالاقمار الصناعية لينقل عن طريقها معلومات واوصاف المجرمين الهاربين

انعكاسات رحلة ابوللو ٨ على الصناعة

☐ وفى رحلة ابوللو ٨ الحالية جربت عشرات الوسائل الجديدة الصناعية بالنسبة للمواد العازلة للحرارة التى صنعت جدران السفينة ابوللو منها لتقاوم حرارة الاحتكاك الشديد بين السفينة والغلاف الجوى للارض والذى يتسبب فى تفحم الطبقة الخارجية لها

واستعملت المواد العازلة لتبطين السفينة وخصوصا عند قاعدتها العريضة التى ستدخل بها الغلاف الجوى

وملابس رواد الفضاء معزولة ايضا بالنسبة للحرارة الشديدة كما حدث عند العودة الى الارض ، وللبرودة الشديدة كما حدث اثناء دورانها حول الوجه المظلم من القمر

☐ هذا وقد بدأ تطبيق فكرة المواد العازلة المستمدة من تجارب الفضاء السابقة فى الاسعاف الطبى فعلا ، وتصنع الان اوراق عازلة فضية تشبه اوراق السجاير والشكولاته المفضضة ويسمى هذا ورق الفضاء ويصنع بمنها جات كبيرة .ويلف به المصابون فى الحوادث ، والمرضى ،والاطفال الحديثو الولادة فيقوم بدور الغطاء العازل للحرارة والبرودة والهواء والجراثيم .

☐☐ واثناء تجربة مركبات الهبوط على سطح القمر المليء بالحفر والصخور امكن صنع عربات ذات اربع ارجل تشبه اقدام الجمل وتحفظ توازنها فى الارض الوعرة ، وبعد تعديل بسيط لها تستعمل الان للمصابين بشلل الاطفال وبواسطتها يتحركون بسهولة ويصعدون درجات السلم ويهبطون عليه ايضا .

معرفة اسرار الشمس واصل الحياة

☐ ونجاح رحلة القمر سيفتح بابا لمعرفة مزيد من اسرار الشمس — ام الارض — واصل الحياة كلها وستتم دراسة الاشعة الكونية والاشعة فوق البنفسجية وتحت الحمراء واشعة اكس التى تنبعث من الشمس ، ودراسة التفجيرات الهيدروجينية التى تحدث على سطح الشمس وتؤثر على الارض وعلى الاتصالات اللاسلكية الممتدة فى اطرافها

☐☐ ومن دراسة القمر سيتمكن معرفة المزيد من المعلومات عن اصل الحياة ، وهذا ينعكس على الارض فى معرفة امكان خلق حياة صناعية فى المعامل وانابيب الاختبار . وخصوصا وهو يعتبر بداية لتكوين جزيئات تشبه الكائنات الدقيقة فى اول سلم الحياة

☐☐ ومن تحليل نتائج رحلة القمر سيمكن معرفة الكثير عن احتمالات الوصول الى كوكب الزهراء التى تشير دلالات كثيرة من الدراسات الارضية والفضائية له الى احتمال وجود نوع من الحياة عليه .

الفضاء وعلاج الشيخوخة

☐☐ على ان اهم نتائج الدراسات وتجارب الفضاء هى ما يجرى على صحة الانسان وعلاج امراض القلب والشيخوخه. وخصوصا وان انواعا كثيرة من الحيوانات ارسلت للفضاء لمعرفة تأثير الاشعاعات الكونيه عليها ، وتأثير انعدام الوزن والسرعة الفائقة ، والعزلة والسكون .

☐☐ ونتيجة لهذا فقد بدأ استعمال غرف الاوكسجين المضغوط لعلاج الشيخوخه وعلاج امراض الدم والقلب . ولان رواد الفضاء يتنفسون اوكسجينا خالصا طوال الرحلة وتبين ان هذا ساعد على انتظام دورانهم الدموية ، واكسبهم حيويه طوال الرحلة ، فقد انتقل هذا الاكتشاف الى التطبيق العملى فى الطب وصنعت غرف ضغط اوكسيجين وبدأ استعمالها فى العلاج ، ونجحت فعلا فى تخفيف ازمات القلب وساعدت على حسن استفادة المصابين بسرطان الدم على الاستفادة من العلاج بالاشعاع وهم تحت ضغط الاوكسيجين بما يعادل ضغطين جويين . ونجح هذا الاسلوب فى تخفيف نوبات الربو المزمن . وفى علاج بعض حالات الامراض العصبية .

☐☐ وستجيب رحلات القمر على تساؤل الانسانية الطويل والملح طوال الاف القرون عن حياة اخرى فى عوالم اخرى ؟ وما هو شكل هذه الحياة ؟ ، وهل تسبق حضارتنا او هى بعدها ؟ ، وهل يمكن الاتصال بالحياة الاخرى فى العوالم الاخرى ؟

☐☐ ومن مكاسب رحلة القمر دراسة جو الارض بطرق اكثر دقة وهذا يساعد على احكام الارصاد ، وحسن التنبؤ بالجو لاسابيع مستقبلة ، ولا يصبح موضوع الجو سرا غامضا بلا رد ولا اجابة ولا تفسير .

وباستعمال الفضاء باقماره الصناعية الدائرة سيمكن استكمال شبكة مواصلات لاسلكية بين الاف الطائرات فى السماء ، والسفن فوق المياه فى كل الظروف الجوية ، وهذا يفتح مجالا واسعا فى ميدان الملاحة والطيران ويقلل حوادثها

الكهرباء المباشرة من اشعة الشمس

☐☐ ومن تحليل رحلة ابوللو الى القمر عن الاشعاعات الشمسية وتوزيعها فى الفضاء ، ودراسة كفاءة البطاريات الشمسية التى تتحول فيها اشعة الشمس الى كهرباء مباشرة سيتم وضع تصميمات محطات الفضاء الدائمة والتى تستعمل اشعة الشمس فى الحصول على طاقة الكهرباء اللازمة لتشغيل اجهزتها لترسل اخبار الجو والارصاد والحرارة .

☐☐ وينعكس على انسان الارض من نتائج رحلة القمر التطور الكبير الذى سيدخل على صناعة حفظ الاغذية والتغليف ، وصنع الملابس الخفيفة والعازلة ، والمعادن الخفيفة المتينة والمقاومة للعوامل الجوية ، والارسال التليفزيونى واللاسلكى الفائق الدقة ، وصناعة الات التصوير ، وصناعة العقول الالكترونية وصناعات الادوية ، وصناعة الزجاج العازل والبلاستيك ، وصناعة الالوان والبويات ، وصناعة الاحذية ، والملابس الداخلية ، وصناعة الساعات واجهزة القياس . وتطوير الصواريخ المحركة والصواريخ النفاثة وانواع الوقود السائل والصلب وكفاءة كل منها ، وصناعة اسلاك الكهرباء وصناعة الصلب والالومنيوم والتيتانيوم والسبائك المختلفة

ان ثورة صناعية فى العالم ستبدا اثارها بعد استكمال دراسات رحلات الانسان الى القمر والاستفادة منها فى حياة كل انسان يوميا . ☐

اطلاق اسم أبوللو على طفلين فى مانيلا

مانيلا فى ٢٦ — ا ب — وضعت سيدتان طفلين ليلة عيد الميلاد اطلقتا عليهما اسم أبوللو ، كما وضعت سيدة فى مدينة بوجوتا عاصمة كولومبيا ٣ توائم امس اطلقت عليهم الاسماء الاولى لرواد الفضاء الثلاثة فرانك وجيمس ووليام .





هكذا من الأصل

٤ – الاهرام – ٦٨/١٢/٢٧

سنة ١٩٦٩ لن تكون نسخة أخرى من ١٩٦٨ في نيجيريا

تجدد الأمل في تسوية سلمية للحرب الأهلية بعد أن غيرت كل الدول الخارجية موقفها من الأزمة





الحكومة الفيدرالية تستعد من الآن لمواجهة "مشاكل مابعد الحرب"!

عرض ويلسون أن يتوسط في الحرب فنصحوه أن يبحث عن شمس الشتاء في بلد استوائي آخر

مع اقتراب نهاية عام ١٩٦٨ وبداية عام جديد، بدأ الكثيرون في نيجيريا وخارجها يتساءلون هل تصبح سنة ١٩٦٩ نسخة أخرى « بالكربون » للسنة الماضية: مفاوضات عقيمة، وقتال متقطع، ومئات من القتلى جوعا كل يوم ؟.. أم ان هناك من المقدمات مايبشر بأمل جديد ؟

ولم تثر هذا السؤال هدنة عيد الميلاد وحدها، وانما مجموعة من العوامل الاخرى، بعضها ولاشك عوامل دولية، تحاول فيها القوتان الكبيرتان بذل مجهود مضاعف لتصفية عدة مشاكل معقدة: بضغط من السوفيت — مثلا — على كوريا الشمالية للافراج عن بحارة سفينة التجسس بويبلو، وضغط من واشنطن على حكومة سايجون للجلوس على مائدة مفاوضات السلام بباريس [التي مازالت هلامية لاشكل لها حتى الان بسبب الخلافات — الحادة حول تحديد عدد اركانها: مربعة ام مثلثة ام ثنائية ؟].

وبعض هذه العوامل يتعلق بتغيير موقف عدة عواصم تلعب دورا غير مباشر في المشكلة. فلا شك أن لندن وباريس وجنيف ولاهاي وكوبنهاجن بل وواشنطن وموسكو أيضا غيرت موقفها تجاه مشكلة نيجيريا والحرب الاهلية الدائرة فيها، مما يعطي احساسا عاما بأن هذا التغيير في حد ذاته يشكل عاملا نفسيا مساعدا على نجاح فكرة المفاوضات بين الجانبين اذا ماوولدت هذه الفكرة مرة أخرى.

فرنسا وبيافرا

فبالرغم من أن السلطات الفرنسية لم تعلن بعد أو لم تلتزم بعد بتغيير حاسم لمساندتها لبيافرا، فالمعروف انها تعيد النظر في سياستها تجاه المشكلة كلها، وهناك من الشواهد مايشير الى انها قد تحاول اقناع الكولونيل اوجوكوو بأن يستأنف المفاوضات مع الحكومة الفيدرالية للوصول الى تسوية سلمية للحرب.

وبالرغم من الحرص الشديد الذي تلتزمه باريس حول اعلان أي تغيير محدد في سياستها، فهناك أكثر من دليل يسوقه المراقبون على أن باريس غيرت موقفها بالفعل، لاسيما بعد فشل قوات بيافرا الباقية في مساحة تكاد تبلغ عشر المساحة الاصلية التي بدأت بها في تحقيق أي نصر عسكري يغير من الموقف العسكري قتيلا. ولقد كانت فرنسا تأمل بعد شحنات الاسلحة الى بيافرا في الصيف الماضي من طريق جابون وساحل العاج وجزيرة فرناندو بو — التي أصبحت تعرف بعد استقلالها من اسبانيا بغينيا الاستوائية — أن تتمكن قوات بيافرا أن تحرز ولو قدرا ضئيلا من النصر العسكري الذي يمكن أن تكون له آثار نفسية، ولكن العكس هو الذي حدث، فقد طرد قائد قوات المرتزقة الذي كانت فرنسا تثق في مقدرته الاستراتيجية واسمه بول شتاينر — وهو يهودي بطبيعة العلاقات بين بيافرا والصهيونية العالمية — ووصلت فرنسا الى حد أنها بدأت تخشى الا يبقى من قبائل « الايبو » المنشقين في العام القادم مايمكن بيافرا من التمسك بمزاعمها في الاستقلال.

النجاح وحده وسيلة الاقناع

ومن ناحية أخرى، فلم تقم أي دولة افريقية أخرى ناطقة بالفرنسية على الاعتراف بحكومة بيافرا أو استقلالها [بعد جابون وساحل العاج] الامر الذي قد يكون مرده الى فشل أوجوكوو في تحقيق أي من وعوده أكثر من أي شيء آخر وقد دفع هذا الفشل المسئولين الفرنسيين الى الاحساس بأنه ربما كان من الافضل عملا السعي الى انهاء هذه المأساة الانسانية المنجمة من طريق التسوية السلمية، بدلا من التمسك بمبدأ الانفصال الذي لم يحقق نجاحا يذكر، حتى بين أشد الناس عطفا عليه من الدول التي يمكن أن توصف بأنها تدور في فلك فرنسا.

وقد أعلنت الحكومة الفيدرالية في لاجوس أن تحت يديها من الوثائق مايثبت أن فرنسا كانت تعقد الصفقات السرية بينها وبين بيافرا لاستغلال مواردها من البترول والمعادن الهامة الاخرى، مما يضعف بلاشك الاساس الذي تقف عليه فرنسا في تأييد بيافرا بدعوة من بواعث انسانية فقط.

وقد أضافت صحيفة « فاينانشيال تيمس » البريطانية الى الاسباب السابقة خشية باريس أن يضاعف الاتحاد السوفيتي من مساعداته الى الحكومة الاتحادية، فتزودها بالطيارين أيضا، الامر الذي لايشك احد في أن بيافرا لا تقوى مطلقا على الصمود في مواجهته.

بقلم: **محمد حقى**

ماذا حدث وراء الكواليس

وهذا يوصلنا الى موقف بريطانيا، التي أعلن هارولد ويلسون رئيس وزرائها هو الآخر استعداده للسفر الى نيجيريا للتوسط لانهاء الحرب. وقد ووجهت هذه الدعوة بالسخرية من نيجيريا، فقد كتبت صحيفة « نيونيجيريان » التي تصدر في كادونا مقالا من زيارة اللورد شبرد الى لاجوس بعنوان: « ما الذي حدث فعلا وراء الكواليس » قالت فيه أن زيارة ويلسون محكوم عليها بالفشل وانه لامفر من أن يتخلى ويلسون شتاءه في بريطانيا، واجدى برئيس الوزراء البريطاني اذا كان يبحث عن الدفء تحت الشمس أن يبحث لنفسه عن بلد استوائي آخر.

وكان ويلسون قد بعث بمبعوثين كبيرين من وزرائه، أحدهما اللورد شبرد الى لاجوس، والاخر موريس فولي، وهو وزير بوزارة الخارجية لشئون الكومنولث برسالة الى الامبراطور هيلاسيلاسي في اديس أبابا، حمل كل منهما وجهة نظر بريطانيا في ضرورة بذل مساع جديدة لاستئناف المفاوضات بين لاجوس وبيافرا.

وفي الوقت نفسه — قام عدد من أعضاء مجلس العموم العماليين البارزين، من أمثال لورد بروكواي، المعروف بميوله نحو بيافرا واسرائيل معا — وجيمس جريفث بزيارة لاجوس بعد الاتصال بأوجوكوو في أوموآهيا « لجس النبض » بالنسبة لبعض المقترحات البريطانية بالنسبة للمشكلة.

غير أن هناك من الحساسية بين الحكومة الاتحادية ولندن، مايجعل جهود بريطانيا كلها غير ذات جدوى، ومرد هذه الحساسية الى أن بريطانيا طالما « تفاخرت » بنفوذ مزعوم في لاجوس، الامر الذي دفع صحيفة « نيونيجيريان » السالفة الذكر الى القول ان الخطأ الجوهري وراء تقديرات بريطانيا لموقف لاجوس يكمن في أن لندن لم تقتنع بعد كلية باستقلال نيجيريا، فهي مازالت تحاول بطريقة حالة أن « تفرض » مشروعا للتسوية. وكأنما أرادت الصحيفة أن تقول: دعهم يتشطرون على روديسيا اذا كان في امكان لندن أن تفرض أي تسوية!

ذلك كله دفع بعض المعلقين في بريطانيا الى الحذر الشديد والتخوف من أن يكون ويلسون قد أورد نفسه مورد المظنة في حقيقة نزاهة مقصده، ووضع نفسه موضع الاتهام بالانتهازية السياسية، بمحاولة ركوب الموجة العالمية في الوقت الذي تتجه المشكلة النيجيرية بطبيعتها نحو منعطف أفضل من جميع النواحي، لاسيما بعد أن وجدت بيافرا نفسها في مأزق أشبه « بقفلة اليك » في لعبة الطاولة.

قوة واجب أمريكية

كذلك فقد اندلعت في سويسرا فضيحة خاصة بتهريب الاسلحة المصنوعة في سويسرا سرا الى نيجيريا، تناولها رئيس الدولة ويلي سبوهلر نفسه، بصفته وزيرا للخارجية الى جانب الرئاسة، وقال ان العملية أكثر بكثير من مليون جنيه، وانها عملية « بملايين الجنيهات »، وقال ان هذه الاسلحة تهرب بمقتضى « مستندات مزورة » ووعد بالتحقيق في ذلك، ووصل الامر به الى حد التهديد بتأميم الشركات التي تقوم بصناعة وتوريد هذه الاسلحة الى نيجيريا!

والى جانب سويسرا، فهناك عدة دول أخرى كانت ضالعة هي الاخرى في مساعدة بيافرا، وهي هدا وهولندا والدانمرك والسويد وكلها دول تعطف على قضية بيافرا وان لم تعترف أي منها باستقلالها، وقد هددت حكومة لاجوس الاتحادية بمصادرة نشاط الشركات الهولندية في نيجيريا اذا هي استمرت في مساعدة بيافرا..

وربما لعبت خيوط العنكبوت المتشابكة هذه الولايات المتحدة الى تشكيل « قوة واجب » طارئة لدراسة الازمة، بتكليف من البيت الابيض، لدراسة الموقف في بيافرا برئاسة نيكولاس كاتزنباخ، مساعد وزير الخارجية، وتردد أن تشكيل هذه اللجنة جاء لسببين، أولهما: اعتقاد المسئولين الامريكيين في لاجوس ووزارة الخارجية أن الحل الوحيد السريع حتى لمجاعة بيافرا نفسها هو ضرورة انتصار القوات الاتحادية سريعا في الحرب، وثانيهما: خشية واشنطن أن تجني بشكل خطير كراهية حكومة لاجوس المطلقة في وقت يتزايد فيه موقف السوفيت صلابة وقوة في نيجيريا.

ليست حربا انتقامية

وعلى امتداد الشهور والاسابيع الاخيرة في الواقع فقد ازداد موقف اقليم بيافرا سوءا، حتى انهم بدأوا يطردون الصحفيين الغربيين، منهم مراسل الاذاعة البريطانية وبعض المراسلين الامريكيين الذين ظلوا قابعين في جزيرة « ساوتومي » البرتغالية انتظارا للسماح لهم بدخول بيافرا، دون جدوى.

كذلك فقد ازداد موقف المحاربين المرتزقة الذين يحاربون في صف بيافرا سوءا، فقد كانوا يتشدقون دائما بانه مادامت هناك دولة افريقية مستقلة فسوف يجدون لانفسهم فيها عملا. ولكن الامم المتحدة ادانتهم بقرار اجماعي من الجمعية العامة، وجعلت موقفهم اللا أخلاقي موضع احتقار العالم المتمدين.

وقد زاد من خيبة أمل بيافرا أن كل المراقبين الدوليين الذين حاولوا — باسم الامم المتحدة — أن يتحققوا مما اذا كانت الحكومة الاتحادية تقوم فعلا « بابادة الجنس » بالنسبة لقبائل الايبو أم أكدت انه لاصحة مطلقا لهذه التهمة.

ولعل أدق ماكتب في هذا الموضوع تحقيق البريجادير سير برنارد فيرجسون في « التيمس » البريطانية بعد أن قضى خمسة أسابيع في نيجيريا، فقد ركز فيرجسون على عدة نقط منها: أن تعبير « البيافريين » تعبير خاطىء لامعنى له، وهو التعبير الذي يطلق على اهالي الاقليم الشرقي المنشق المتمرد على الحكومة الاتحادية وأن فيرجسون تعلم استخدام كلمة « المنشقين » لأن له مدلولا أدق، وأن الحرب تدور في الواقع مع معظم « الايبو » وليس كلهم، وأن الحرب لم تبدأ في الواقع كحرب انفصالية وانما بدأت عندما زحفت قوات الكولونيل أوجوكوو غربا عبر نهر النيجر واستولت على مدينتي بنين واوري واصبحت تهدد ابادان ولاجوس نفسها، وأن مزاعم الاستقلال لم تبدأ الا عندما صدتها القوات الاتحادية وردتها على اعقابها عبر النيجر، وأن أرض « الايبو » انفسهم لاتقترب في أي نقطة منها من البحر بمسافة ٥٠ ميلا على الاقل. ومن هنا فانه عندما بدأت بيافرا تطالب باستقلالها حرصت على الاستيلاء على مينائي بورت هاركور وكالابار وما يتضمناه من حقول البترول الغنية، غير أن اهالي هاتين المنطقتين ليسوا من الايبو، وانما ينتمون الى قبائل أخرى، لاتحب مطلقا أن تعيش تحت سيطرة الايبو، بل تكره ذلك كل الكراهية.

الايبو يعانون من الايبو

بل زاد من سوء موقف بيافرا تدفق عدد من الصحفيين المحايدين غير الصهيونيين الذين لم تسبق لهم تجربة في نيجيريا، وكتب بعضهم مما يعانيه بعض جماعات « الايبو » من الايبو انفسهم وتعسف قياداتهم المتعصبة، وأوردوا أحاديث على ألسنة بعضهم من حوادث النهب والقتل بالجملة التي قامت بها قوات بيافرا نفسها ظلما ضد جماعات الايبو التي رفضت تأييد قضيتهم، ورفضت التعاون معهم، أو التبرع لهم بممتلكاتهم خصوصا في المراكز التجارية الهامة مثل اونيتشا، وكانت قوات اوجوكوو تتهمهم بانهم « مخربين » « والنيل منهم ».

هل تستمر المجاعة في بيافرا تفتك بـ ٤٠٠٠ شخص يوميا خلال سنة ١٩٦٩ ايضا!

وبالرغم من ذلك كله، أو بسبب ذلك كله، فهناك من الدلائل مايشير الى أن العام القادم سيحتمل معه بعض حمامات السلام وأغصان الزيتون الى نيجيريا.

فهناك أكثر من دليل على أن بيافرا تكاد تفقد انفاسها الاخيرة، وانها اكثر استعدادا للتفاوض من ذي قبل.

وبالرغم مما تردد من أن الحكومة الاتحادية شددت موقفها عما كانت تقبله في المفاوضات السابقة التي جرت في العام الماضي في كمبالا وأديس أبابا، فلاشك أن الطبيعة الجغرافية الاستوائية تحتم لونا واحدا من النصر، المبنى على استراتيجية الحرب الخاطفة السريعة، الامر الذي اثبتت الحرب صعوبته البالغة في الظروف التي تواجهها قوات نيجيريا الاتحادية.

وذلك لايعني أن موقف لاجوس لايزداد قوة، فلاشك أن قرارات مؤتمر القمة الافريقي، الذي عقد في الجزائر، وتأييد الدول الصديقة المادي والمعنوي لنيجيريا — ومن أبرزها الجمهورية العربية المتحدة — قوى من مركز المفاوض الاتحادي الى حد يجعله يملي في الواقع كثيرا من شروط التسوية القادمة اذا ومتى جاءت.

مشاكل مابعد الحرب

ولقد بدأت عدة دراسات بالفعل عما يسمى « بمشاكل مابعد الحرب »، مشاكل التعمير، ومواجهة القوات العائدة وتوفير الاعمال والوظائف اللازمة لها، وعددهم نحو ١٤٠ الف رجل واستخدامهم في اعادة بناء الطرق والكباري والجسور التي هدمتها الحرب، وتعويض الخسائر المادية والاقتصادية للحرب التي قدرها احد الخبراء الامريكيين بنحو ٨٤٠ مليون جنيه — علما بأن ميزانية الانفاق في نيجيريا لسنة ١٩٦٨ كانت بنحو ٥٢٠ مليون دولار فقط، بدل ٢٤٠ مليون دولار اخرى تحملتها بيافرا بسبب الحرب.

ويضاعف من مشكلة العاطلين العائدين الالاف من المتخرجين من المدارس والمعاهد العليا الذين يحتاجون الى عمل، بالاضافة الى النازحين من الاحراش الى المدن، كما يضاعف منها ايضا الميل الطبيعي في مثل هذه الظروف لبعض المحاربين الى استسهال الحياة السهلة والتحول الى البلطجة والسرقة بالاكراه، الامر الذي تلا الحرب الاهلية الامريكية في الولايات المتحدة. وهو يحتاج الى مجهودات واسعة ومنظمة لنزع السلاح والتأهيل المهني والتوعية، وفوق هذا وذاك هناك المصالحة الوطنية بين القبائل المختلفة والتي صهرتها الحرب بنارها، وربما عملت على زيادة صلابة نيجيريا كشعب واحد وأمة واحدة جديرة بدورها العظيم الذي ينتظرها في القارة الافريقية.

الحساب الختامي لدورة الأمم المتحدة الـ ٢٣

مثلما كانت سنة ١٩٦٨ سنة كبيسة في التقويم الفلكي فقد كانت ايضا سنة كبيسة في الامم المتحدة. فقد انهت الجمعية العامة دورتها الثالثة والعشرين هذا الاسبوع — بعد دور انعقاد استغرق ثلاثة أشهر — بعدد من القرارات الطفيفة وبأزمة سياسية تسبب فيها رئيس الدورة الجواتيمالي ايميليو اريناليس.

• الدول الكبرى لم تعد متحمسة لتسوية المشاكل العالمية من خلال الأمم المتحدة
• في العام الدولي لحقوق الإنسان لم تستطع الأمم المتحدة إعادة الحقوق المشروعة للإنسان العربي

اعداد: **حسن فؤاد**

واذا كان العالم قد ظل ينظر بعين الشك الى منظمته الدولية خلال السنوات الاخيرة .. فان نظرة الشك هذه قد تدعمت بعد الدورة الاخيرة التي وصفت بأنها اقل دورات الامم المتحدة انتاجا على الاطلاق.

وكانت ازمة الشرق الاوسط في مقدمة المشكلات التي لم تتوصل الجمعية العامة الى حل لها خلال دورتها، فلم تحقق اي انجاز هام في هذا المجال اكثر من الابقاء على مهمة يارنج لكي يبذل جهودا جديدة في عام ١٩٦٩.

وقد اصبح واضحا بعد هذه الدورة الاخيرة ان الدول الكبرى ليست متحمسة للوصول الى حلول لمشاكل العالم من خلال الامم المتحدة، وان هذه الدول الكبرى تفضل ان تقوم فيما بينها بوضع الحلول التي تراها عن طريق اتصالاتها الخاصة خارج نطاق المنظمة الدولية.

احداث معوقة

وربما كانت انتخابات الرئاسة وما استتبعها من تغيير القيادة السياسية في وشنطن قد عاق الولايات المتحدة من المساهمة بنصيب كبير في اعمال الجمعية العامة خلال دورتها المنصرمة. كما ان احداث تشيكوسلوفاكيا التي وقعت في الصيف الماضي ومازال تأثيرها مستمرا، قد تكون هي الاخرى قد عاقت الاتحاد السوفييتي عن القيام بدور كبير في الدورة.

والى ما قبل عدة شهور من بداية الدورة اخذت تتردد الدعوة الى تأجيل اجتماع الجمعية العامة الى ما بعد انتخابات الرئاسة الامريكية. وكان هناك سببان تذرعت بهما هذه الدعوة، اولهما ان الخطب والبيانات التي سيلقيها رؤساء وفود الدول المختلفة خلال الدورة بخصوص مسألة فيتنام وغيرها من الموضوعات الحساسة سوف تصطدم مع الجهود التي تبذلها الحكومة الامريكية الحالية والجهود التي تعد لها الحكومة الامريكية القادمة بخصوص هذه المسائل. وثانيهما: انه بالنسبة للمشاكل التي تتطلب تأييدا من الدول الكبرى فانه يصبح من الافضل التعامل مع الحكومة الامريكية الجديدة بدلا من التعامل مع حكومة توشك ان تنتهي ايام حكمها.

وقد سبق للجمعية العامة بالفعل ان اجلت دوراتها مرتين في الماضي بسبب الانتخابات الامريكية، الامر الذي اظهر الامم المتحدة وكأنها تابعة للولايات المتحدة. لذلك فان هذا السبب نفسه هو الذي ادى الى عدم تأجيل افتتاح الدورة ٢٣ الى ما بعد انتخابات الرئاسة الامريكية، حيث انه لاينبغي للاوضاع السياسية الداخلية في اية دولة عضو في المنظمة ان تؤثر على مواعيد وتوقيتات اجتماعات الجمعية العامة، فكان التأجيل الذي سمح به لمدة اسبوع واحد بناء على طلب غالبية الدول الاعضاء لكي يتسنى لهم حضور مؤتمر الدول غير الذرية الذي انعقد في اغسطس الماضي.

عبارات غير لائقة

وفي ختام الدورة المنصرمة قررت الجمعية العامة احالة مشكلة الشرق الاوسط الى دورتها القادمة المقرر لها ان تبدأ في اواخر سبتمبر. وكانت هذه المشكلة قد ادرجت في جدول اعمال الجمعية العامة في دورة العام الماضي اي في خريف ١٩٦٧، وبعد أن توقفت أعمال الجمعية العامة خلال عطلة عيد الميلاد من العام الماضي عقدت دورة استثنائية في ربيع العام الحالي ولكن لم يتخذ فيها ايضا اي اجراء ازاء مشكلة الشرق الاوسط، ومن ثم ادرجت المشكلة من جديد وبطريقة تلقائية في جدول اعمال الدورة الاخيرة التي اختتمت هذا الاسبوع، ورغم ان دول العالم كلها تكاد تجمع على ان ازمة الشرق الأوسط تقتضي بحثا عاجلا وحلا سريعا فان الجمعية العامة للامم المتحدة ظلت تؤجل وتماطل، متذرعة بحجة ان هناك مبعوثا للسكرتير العام للامم المتحدة يحاول القيام بمهمة تنفيذ قرار مجلس الامن الصادر في نوفمبر ١٩٦٧ والذي يقضي بانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية التي احتلتها بعد حرب يونيو.

ممثلو دول العالم الـ ١٢٤ الاعضاء في الامم المتحدة خلال احدى جلسات الدورة ٢٣ للجمعية العامة.

وفي الخطاب الختامي لرئيس الدورة اريناليس كان في الاصل يتناول عبارات غير لائقة بشأن الشرق الاوسط، فقد كانت فيه فقرة تقول: « ان مشكلة الشرق الاوسط، وهي المشكلة الدائمة في الامم المتحدة منذ عام ١٩٤٨، قد استنفدت في مناقشات من الخطب التي ليس لها هدف لاسباب نفهمها جميعا ». وقد اعترضت الدول العربية على هذه الفقرة فاضطر رئيس الدورة الى تغييرها الى صيغة اخرى حيث قال « ان مشكلة الشرق الاوسط وهي المادة الدائمة في الامم المتحدة لم تجد اي حل لاسباب كانت موضع المناقشة هنا ».

كذلك فقد اعترض عدد من الدول على ما جاء في اصل خطاب اريناليس من وصف غالبية الدول الاعضاء بعدم الواقعية والانفصالية التوفيقية، فاضطر الى حذف كلمة التوفيقية من خطابه، ومن ناحية اخرى وردت في اصل الخطاب عبارات عن الحرب الاهلية في نيجيريا اعترض عليها المندوب النيجيري فاضطر رئيس الدورة الى حذفها.

• • •

وعدا ازمة الشرق الاوسط كانت هناك مشاكل اخرى فشلت الجمعية العامة في دورتها الاخيرة في ايجاد حل لها، منها مثلا مسألة انضمام الصين الشعبية الى الامم المتحدة، وهي من المسائل المزمنة التي تثار في كل دورة من دورات الجمعية العامة. ومن بين المسائل التي لم تتعرض لها دورة الجمعية العامة على الاطلاق: مشكلة فيتنام واحداث تشيكوسلوفاكيا.

فقد رفضت الجمعية العامة مشروع قرار قبول الصين الشعبية بأغلبية ٥٨ صوتا ضد ٤٤ وامتناع ٢٣ من التصويت وقد اعتبرت هذه اكبر اغلبية يرفض بها قبول الصين خلال السنوات الاربع الاخيرة.

السنة الدولية لحقوق الانسان

اما النواحي الايجابية للدورة ٢٣ فكان ابرزها القرار الخاص بارسال لجنة دولية من ثلاثة اعضاء للتحقيق في معاملة اسرائيل للعرب المقيمين في الاراضي المحتلة وقد أيدت القرار ٦٠ دولة وعارضته ٢٢ وامتنعت عن التصويت ٣٧ دولة. ثم جاءت الدعوة التي وجهتها الجمعية العامة الى وقف اجراء جميع تجارب الاسلحة النووية. ثم القرار الذي وافقت عليه الجمعية العامة بأغلبية ساحقة والذي يدعو اسرائيل الى ان تقبل بدون تأخير عودة مئات الالوف من اللاجئين العرب الى ديارهم في الضفة الغربية. وقد وافقت على هذا القرار جميع الدول الاربع الكبرى.

وفي ختام الدورة اتخذت الجمعية العامة عددا من القرارات ابرزها قرار يدعو جميع الدول الى معاقبة المرتزقة الذين يعملون ضد حركات التحرير الوطنية وذلك باعتبارهم مجرمين، كما يدعو الدول الى تقديم المساعدات المادية والمعنوية لحركات التحرير. وقرار يدعو الى التعاون الدولي في استخدام الفضاء الخارجي في الاغراض السلمية. وقرار يدعو الى منح الاستقلال للمستعمرات. وعدة قرارات تدعو الى نزع السلاح بصفة كاملة وشاملة وتحث كلا من الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي على بدء محادثات في اسرع وقت ممكن للحد من انتاج المعدات الاستراتيجية لاطلاق الاسلحة النووية، وكانت هذه المحادثات قد جرت بالفعل في الماضي بطريقة تمهيدية ثم توقفت على اثر احداث تشيكوسلوفاكيا. كذلك فقد اتخذت اللجنة السياسية الرئيسية التابعة للجمعية العامة قرارا باختيار الجمهورية العربية المتحدة و٤١ دولة اخرى اعضاء في اول لجنة تشكل لبحث استخدام قاع البحار في الاغراض السلمية.

وكانت الامم المتحدة قد اطلقت على عام ١٩٦٨ « السنة الدولية لحقوق الانسان » وذلك بمناسبة مرور عشرين عاما على اعلان الامم المتحدة لحقوق الانسان، ولكنها لم تستطع فيه ان تعطي الحقوق المشروعة الكاملة للانسان العربي الذي يقيم في الاراضي التي تحتلها اسرائيل. بل ان عام حقوق الانسان قد شهد الكثير من الاحداث المفجعة القاسية.

العالم كما اتصوره

نشوب حرب هيدروجينية ليس مستحيلا

الفيلسوف البريطاني المسالم « برتراند راسل » من أعظم فلاسفة القرن العشرين فحسب ، بل هو كذلك من اقدر ... على الاسهام بنصيب وافر في الحياة العامة ، وعلى اتخاذ مواقف من المشكلات المعاصرة الكبرى ، مع انه تجاوز ... من عمره ببضع سنوات . وهو يبسطنا في هذا الكتاب وجهات نظره في شئون العالم ، فيتحدث في اسلوب سهل لا تعقيد فيه على الاطلاق ، عن مذهبه الفلسفي ، ويحدد موقفه من الرأسمالية والشيوعية ، والتوتر بين ... الشرقي والغربي ، واحتمالات نشوب حرب هيدروجينية .

هذه هي القنبلة الهيدروجينية المخيفة التي يدعو الفيلسوف برتراند راسل الى تحريم صنعها وحظر استخدام ما صنع منها حتى الآن ، والعمل على تدميره في اقرب وقت مستطاع ... حتى لا يظل هذا السيف المفزع المرعب مسلطا على رقاب البشر ، وحتى ينعم الناس بالهدوء والامن ، والسلام .

لورد برتراند راسل يخطب في احد الاجتماعات الحاشدة في ميدان ترافلجار – الطرف الاغر – في لندن ، داعيا الى نزع السلاح ، وتحريم استخدام الاسلحة الذرية والهيدروجينية ، اعتقادا منه ان سباق التسلح بين الدول الكبرى ، ولا سيما بين العملاقين الكبيرين الامريكي والروسي ، سيؤدي حتما الى مزيد من التوتر الدولي ، والى تهيئة الظروف التي قد تجعل نشوب حرب هيدروجينية أمرا غير مستبعد على الاطلاق .

تأليف : برتراند راسل
تلخيص وتحليل :
جورج عزيز

... سفة ؟
... راسل على هذا السؤال قائلا : ... سؤال دار حوله ، وما برح ... جدل كثير . ولست اظن ان في ... من الفلاسفة ان يجيب عليه ... عدة . والرأى عندى ان التفلسف ... حول موضوعات لم يستطع احد ... الى حقيقتها بعد !! وانا اجيب ... ة عن نفسي ، لا بالنيابة من ... آخر ! ! .
... ك تباين بين الفلسفة والعلم ؟
... تطيع ان اقول ، بوجه عام ، ... هو ما نعرفه وان الفلسفة هي ... والتعريف هنا يسير : ولهذا ... كل وقت ان مسائل فلسفية ... ميدان العلم ... ان الامور التي ... نهتدي الى حقيقتها تصبح علما ... صلتها بالفلسفة ..
... ة الفلسفة ؟
... سفة فائدتان : الاولى هي اجراء ... ى حول الموضوعات التي ... لنا اخضاعها دائما للمعرفة ... ذلك ان المعرفة العلمية لا تشمل ... ء يسير من الموضوعات التي ... ئنية او ينبغي ان تهمنا ، وثمة ... في الاهمية لا يسع العلم ان ... ا شيئا ذا بال ، في الوقت ... على الاقل .
... ة الثانية — وهي لا تقل في ... من الفائدة الاولى — هي ان ... تظهر لنا امورا ما كنا نتصور ... ها ، مع انها غير موجودة ، ... ر لنا التفكير فيما يمكننا ان ... ولكنها تذكرنا — في الوقت ... بالتواضع ، وتجعلنا ندرك ان ... انه شيء معروف لا يكون كذلك ... من الاحيان !

... ة والارض والشمس

... ناك امثلة لتنقش نظري ادى ... ة ، الى نتائج مادية ؟
... .. بكل تأكيد ، فالفلسفة ... — على سبيل المثال — غنية ... ، والمداولات النظرية التي اثبتت ... ميتها وقيمتها ... وانا افكر الان ... اضات الخاصة بالذرة : لقد كان ... د « ديمقريط » ان المادة مكونة ... دقيقة . وبعد الفي سنة اتضح ... ان على صواب !! .
... آخر : « اريستارك » انه اول ... ان الارض تدور حول الشمس ، ... مكس ، وان الدوران اليومي ... السماوية هو مجرد ظاهرة تفسرها ... ض ... وقد ظل ذلك التصور ... ، ولم يظهر الا في عهد ... ى ، اى بعد الفي سنة !
... ى هذا شيء من البصيرة ؟
... ! ان الذين كانوا يتصورون ... ياء كانوا يقولون : « قد تكون ... الحقيقة » ، ولم يكن احد منهم ... هذه هي الحقيقة » ... ان ... وهب قدرة على التخيل العلمي ... التفكير في اشياء من الجائز ... تكون حقائق ... هذا هو جوهر ... . انك تبدأ بالتفكير في شيء ، ... ان تعرف ما اذا كان لة نصيب ... قة ... ولكنه ، بوجه عام ، ... كذلك .
... اى افلاطون في نظرية الذرات ؟
... فلاطون ..؟ لقد كان يعيش في ... ! . كان يطالب بالقاء كل ... « ديمقريط » في النار .. ذلك ... ون لم يكن ذا شغف بالعلم .. ... نه كان يهوى الرياضيات ، بيد ... ينفر من فروع العلم الاخرى !

أنا عالم ذرى فى مجال المنطق!

ويقول برتراند راسل من نفسه :
« ... انا عالم ذري في مجال المنطق ... وهذا معناه ، في تصوري ، انه لابد من الاعتماد على التحليل للافضاء الى طبيعة شيء نفحصه .. وفي وسع المرء ان يستخدم التحليل الى ان تصادفه اشياء يعجز امامها التحليل ، وهي : الذرات المنطقية ... وانا اقول ان هذه الذرات منطقية لانها ليست ذرات من المادة ، وانما هي ذرات فكرية تصنعها الاشياء . »
ومستقبل الفلسفة ؟
— في ظني ان الفلسفة لن يكون لها غدا ما كان لها من اهمية عند الاغريق او في العصر الوسيط ... ويبدو لي ان العلم سيحرم الفلسفة من اهميتها حتما ...

الحرب والسلام

هل هناك حروب عادلة ؟ .. اذا جاز لنا ان نستخدم هذا التعبير ؟
— هناك حروب عادلة جدا .. على شريطة ان نحدد معنى « عادلة » ... ومن اليسير الى حد كبير ان نسوق امثلة : ان كل مقاومة للغزاة حرب عادلة ... لقد كان القانون حليف الانجليز حين قاوموا الاسطول الاسباني ... والقانون حليف كل من يذودون عن حريتهم ... وهنا نتساءل : هل يمكن ان تكون حرب ما مجدية مفيدة ؟ ... لنفرض ان ثمة حربا ليس لها اى تبرير من الناحية القانونية : مثال ذلك احتلال البيض لامريكا الشمالية ... في مقدوري ان اقول ان ذلك الاحتلال كان ، في مجموعه ، شيئا طيبا مع انه لم يكن له اى سند من القانون .
وحرب الاستقلال ؟
— ان لحرب الاستقلال ، في نظري ، كل ما يبررها على الرغم من افتقارها الى اى سند قانوني .
وهل هناك حروب مجدية ... على المدى الطويل ؟
— اجل .. طبعا .. لنعد الى التاريخ القديم : لقد كان اسكندر المقدوني وقيصر من كبار الغزاة .. لقد خاضا حروبا لايمكن ، بحال ما ، ان تكون لها مبررات قانونية ، بيد ان غزواتهما كانت لها نتائج تبعث على الارتياح .. لقد كان من نتائج غزوات اسكندر المقدوني ان انتشرت الثقافة الهيلينية في الشرق الادنى ، وانتشرت معها اللغة الاغريقية .. وهكذا صانت لنا تلك الغزوات التراث الثقافي الاغريقي ... ومن المحقق انه لولا غزوات اسكندر لما تيسر لنا اليوم ان نعرف شيئا يذكر من منجزات الاغريق في مضمار الحضارة .
ولقد غزا قيصر بلاد الغال [فرنسا الان] وضمها الى العالم المتحضر في ذلك الوقت ... وهكذا ولدت اللغة الفرنسية التي نعرفها الان .. بفضل قيصر .

لماذا تشتعل الحرب ؟

والان .. لماذا تشتعل الحروب ؟ هل تشتعل لاسباب اقتصادية ؟ هل تشتعل من جراء جنون الحكام ؟ ام تراها تنشب بدافع من الحماس الشعبي؟
— هناك امثلة عديدة تنطوي على أجوبة عن هذه الاسئلة جميعا . حين امر فريدريك الاكبر [امبراطور بروسيا] جيشه بمهاجمة جيش ماري تيريز (امبراطورة النمسا) فعل ذلك بسبب واحد هو رغبته في ان يثبت قدرته على فعل ذلك ... ولست اعتقد انه كان هناك اى سبب آخر ، وفي القرن الثامن عشر كان الملوك يخوضون الحروب في سبيل الشرف والمجد ، ولكن هذه الحالات تضاءلت كثيرا منذ ذلك الوقت .
ونعرج الان على الحرب الانجليزية الاسبانية : كانت حوافز الانجليز في تلك الحرب اقتصادية اولا ، وكانت حوافز الاسبان دينية ... وينبغي ان نقيم كبير وزن لهستيريا الجماهير التي كانت تكره الحكام احيانا على اشعال الحروب .

الشيوعية والرأسمالية

والشيوعية ... والرأسمالية : هل بينهما اوجه شبه ؟
— اجل بينهما اوجه شبه عديدة وذلك نتيجة حتمية للتقدم في المضمار التكنولوجي ... ان التكنولوجيا المعاصرة تتطلب تنظيمات واسعة ، ذات مراكز مشتركة .. وهذا ينطبق على البلاد الشيوعية بقدر ما ينطبق على البلاد الرأسمالية اذا كانت صناعاتها نامية .
وهل تؤدى التنظيمات الواسعة الى ايجاد مواقف عقلية وفكرية متماثلة في امريكا وروسيا مثلا ؟
— اجل ... اعتقد ان هذا هو مايحدث ، ولكن مع بعض التحفظات . واعني بذلك ان ثمة فوارق في الدرجة .. لا في النوع . والواقع ان الشبه قوى جدا بين اى مسئول امريكي يحتل منصبا قويا وبين اى مدير سوفيتي . وقد يكون المسئول الامريكي مقيدا في مسلكه اكثر من المسئول السوفيتي ... ولكنهما ، مع ذلك ، نوع واحد من الرجال .
وهل يمكن — على هذا الاساس — ان يجيء اليوم الذي يسعى فيه الامريكيون والروس الى هدف واحد في الحياة ؟
— اجل ... الى حد كبير ، ويخيل الى ان كلاما سخيفا كثيرا قيل عن مادية الروس : ان الكثرة الغالبة من الناس ماديون ... فالاشياء التي يريدونها لا يمكن الحصول عليها الا بالمال ، وهذا امر طبيعي جدا ، لانه في صميم الطبيعة البشرية ، وانا لا ارى بين الشرق والغرب تلك الفوارق الكبيرة التي تبذل الدعاية قصارى جهدها لكي تحملنا على الاعتقاد بوجودها : ان الناس ماديون .. هنا وهناك !

« العالم الحر » .. ليس حرا

لنتحدث بعد ذلك عن العالم الحر .. هل هناك عيوب في مظهره وسلوكه ؟
— عيوب عديدة ... ولعل اهم هذه العيوب ان العالم الحر ليس حرا ، وليس من حقه ان يسمى نفسه « العالم الحر » .. اننا هنا في بريطانيا ، كنا على دراية تامة بتيار الفزع والرعب الذي اطلقه « ماكارثي » على الولايات المتحدة .. ولكننا لا نرى هذه الظواهر نفسها على الاطلاق حين تتجلى عندنا ... اذا اردت ان تلتحق بوظيفة تجسسوا عليك .. اذ انهم لا يكتفون بتوجيه اسئلة مباشرة اليك عن آرائك ... واساتذة الجامعات ، وغيرهم ، يرون لزاما عليهم ان يتصرفوا كأنهم عيون للحكومة .
فعندما يتخرج طالب ما من جامعة اوكسفورد مثلا ، ويطلب وظيفة في الحكومة ، فان المسئولين يتصلون باستاذه السابق ليسألوه : « هل يمكن ائتمان هذا الشاب سياسيا ؟ » . ان هذا يحدث في كثير من الحالات ، وقد ابى كثير من الاساتذة الاجابة على اية اسئلة من هذا القبيل !

الجواسيس والخونة

اليس من حق اية حكومة واعية ان تتخذ من الاجراءات مايحول دون ان يلتحق بالادارات الحكومية اشخاص قد ينقلون اسرار الدولة الى دولة اجنبية ؟
— لست اعتقد ذلك ! ان هناك مبالغات كثيرة فيما يتعلق بالجواسيس ، والاسرار ، وكل ما له صلة بذلك . والواقع ان في وسع الروس ان يكتشفوا كل شيء بانفسهم ، ولست اعتقد ان الجواسيس والخونة سببوا لنا اضرارا كبيرة ، او قدموا للروس خدمات ذات بال ... ان الامر كله لايعدو ان يكون ميلو دراما .. !
وصفوة القول في هذا الشان انني اوثر ان اسمى العالم الحر « العالم الرأسمالي » .

التوتر بين المعسكرين

ننتقل الان الى التوتر بين العالمين الشيوعي وغير الشيوعي ... هل يضر هذا التوتر بالحرية ؟
الجواب على هذا السؤال بالايجاب طبعا ... ان هذا يضر بالحرية ضررا بالغا ، وهو يجعل الناس عاجزين عن التفكير بوضوح ... انها ازمة ثقة مردها الى شدة التشكك والارتياب هنا وهناك .
وبهذه المناسبة نذكر ان من يريد في الولايات المتحدة ان يدرس النظم السوفيتية يصطدم بعقبات جد خطيرة . ويقيني ان امريكيين عديدين سيقدرون النظم الروسية حق قدرها اذا درسوها بدقة وعناية ، وهذا الكلام يمكن ان يقال كذلك عن كثيرين من الروس .
وفي انجلترا يدرس كثير من الناس النظم السوفيتية ويرتاحون اليها ، ونجد في بعض الجامعات اساتذة انجليز متخصصين في هذه النظم ... وهذا شيء لا يمكن تصوره في الولايات المتحدة .
وهذا الكلام يجرنا الى سؤال آخر هو : هل من الممكن ان يكون هناك حسن جوار بين الرأسمالية والشيوعية ؟
والجواب ان هذا ممكن جدا .. وكل ما هو مطلوب هنا هو ان يعتادا العيش معا ... وهناك مثل هام في هذا الشأن ، المسيحيون والمسلمون .. فبعد ستة قرون من التطاحن اصبحوا اصدقاء . والشيء نفسه يمكن ان يتحقق بالنسبة للرأسمالية والشيوعية ، اذا ادركت كل منهما انها لن تتمكن من غزو العالم ... ان التجربة التي مر بها المسيحيون والمسلمون مفيدة ، ولكني لا اعني بكلامي ان تتطاحن الرأسمالية والشيوعية طوال ستة قرون .. اذ لو حدث شيء من هذا لما بقي فرد حي على الارض .. وانما اعني ان تحاول الحكومات في هذا الجانب وذاك ان تدرك ضرورة التفاهم والتعايش .

الحرب الهيدروجينية

والسؤال الملح بعد هذا هو : هل يمكن ان تنشب حرب هيدروجينية ؟
اجيب على هذا السؤال قائلا انى ارجو من اعماق قلبي الا تنشب حرب كهذه : ولكن نشوبها ، في ظني ، امر ممكن مادامت الامور باقية كما هي . والسبب الرئيسي هو ان العسكريين يحرصون على ان يكونوا مستعدين على الدوام للاخذ بالثأر فورا : وهذا امر طبيعي من وجهة نظرهم . والامر الذي يعرضنا للخطر الاكبر هو : سوء تفاهم بسيط — او حتى ظاهرة طبيعية — يمكن ان يشعل هذه الحرب والواقفون على الجانب الاخر سيعتقدون اننا قذفنا بانفسنا في اتون الحرب ... مع ان احدا لم يكن ينوى ان يفعل شيئا من هذا القبيل ... وهذا كله ليس شيئا مستحيلا . □

« أنا عالم ذرى فى مجال المنطق »

« العلم سيحرم الفلسفة من أهميتها »

الحروب العادلة وحروب الاستقلال والحروب المجدية

هكذا من الأصل

البنك المركزى المصرى

سيصدر البنك المركزى المصرى قريباً أوراق النقد الجديدة فئة ٢٥ ، ٥٠ قرشاً وفئة ١ جم وهى من إنتاج دار طباعة البنكنوت المصرية .

١ - ورقة البنكنوت فئة ال ٢٥ قرشا

العلامة المائية : صورة رأس تمثال الكاتب المصرى القديم - كما يميز الورقة خيط معدنى رفيع يتخللها عرضاً .

اللون الغالب : درجات من الأخضر والصحرى على الوجه والظهر

وجه الورقة :

العنصر الأساسى فى هذا الوجه صورة تمثال نهضة مصر فى يسار الورقة وفى الأعلى افريز يبدئ فى الجهة اليمنى للورقة مكتوب عليه اسم البنك المركزى المصرى وينتهى فى الجهة اليسرى بزخرف متكرر من زهرة اللوتس فى الأسفل - وفى الجهة اليمنى دائرة زخرفية كتب فى وسطها قيمة الفئة بالأرقام كما يلاحظ أنه فى أعلى الورقة من الجهة اليمنى كتبت قيمة الفئة بخط مزدوج بالحروف ومن تحتها التاريخ ثم التوقيع وجميع البيانات على هذا الوجه باللغة العربية .

ظهر الورقة :

العنصر الأساسى لهذا الظهر شعار الجمهورية والشارة ذات الألوان الثلاثة ويحد الورقة من أعلى وأسفل حشوتان زخرفيتان مستطيلتان كتب على العليا اسم البنك المركزى المصرى باللغة الإنجليزية وكتب على الحشوة السفلى قيمة الفئة بالإنجليزية - كما نجد أن هناك فزة كبيرة يتوسطها شعار الجمهورية وعلى يمين ويسار هذه الفزة مجموعة من نبات القطن والذرة والقمح .

٢ - ورقة البنكنوت فئة ال ٥٠ قرشا

العلامة المائية : صورة رأس تمثال الكاتب المصرى القديم ويرى واضحاً فى الأجزاء غير المطبوعة ، كما يميز الورقة خيط معدنى رفيع يتخللها عرضاً .

اللون الغالب : درجات من البنى والأحمر على وجه الورقة ، ويمتاز الظهر بتعدد ألوانه فيظهر فيه الرمادى والبرتقالى والأخضر .

وجه الورقة :

فى الجهة اليمنى من الورقة صورة من داخل الجامع الأزهر تبين الأبواكات ويعلوها مآذن وقبة - وفى أسفل الركن الأيمن قيمة الفئة بالأرقام داخل دائرة ويتوسط فضاء الجهة اليسرى للورقة كتابات يعلوها اسم البنك المركزى المصرى تحتها عبارة « خمسون قرشا » ومن تحتها التاريخ والتوقيع .

ظهر الورقة :

على اليمين نجد العلامة المائية يليها صورة للجزء الأعلى من تمثال رمسيس الثانى ويمتد من كتف التمثال اليمنى رمز شعار المعبود آمون فى وضع أفقى - وفى الزاوية اليسرى من أسفل الورقة جزء من زخرف مصرى قديم من زهرة اللوتس وبراعمها وزهيراتها . وعلى الافريز العلوى من جهة اليسار كتب بالأحرف الإنجليزية اسم البنك المركزى المصرى وفى الركن الأيمن من الافريز كتب رقم (٥٠) بالإنجليزية وعلى امتداد رمز آمون كتب بالحروف والأرقام قيمة الورقة بالإنجليزية .

٣ - ورقة البنكنوت فئة ال ١ جنيه :

العلامة المائية : صورة رأس تمثال الكاتب المصرى القديم ويرى واضحاً فى الأجزاء غير المطبوعة - كما يميز الورقة خيط معدنى رفيع يتخللها عرضاً .

اللون الغالب : يغلب اللونان البنى والبنفسجى

وجه الورقة :

العنصر الأساسى فى الورقة مسجد قايتباى بصحراء القاهرة ويحيط بالورقة إطار زخرفى من الجهات الأربع يعلوه افريز زخرفى عربى ونجد على اليمين داخل الإطار حشوة عربية هندسية زخرفية وفى نهاية هذه الحشوة من أسفل قيمة الورقة النقدية بالأرقام ويمتد من تحت الحشوة بينها وبين الإطار افريز صغير زخرفى هندسى ينتهى إلى صورة المسجد وبين الحشوة والمسجد كتابة فوق فزة مستديرة ذات زخرف عربى كتب عليها من أعلى اسم البنك المركزى المصرى ثم قيمة الفئة بالحروف والتاريخ والتوقيع .

ظهر الورقة :

فى الجهة اليسرى من الورقة صورة تمثل جزءاً من واجهة معبد أبو سنبل الكبير ويمتد إلى جانبها رسم لواجهة المعبد الصغير ويوجد فى الجزء الأعلى افريز من كتابة هيروغليفية تخص رمسيس الثانى ومن تحتها كتابة باسم البنك المركزى المصرى باللغة الإنجليزية وعند نهاية الورقة من أسفل فى سطرين كتبت قيمة الورقة بالحروف الإنجليزية على خلفية تمثل خطوط متموجة للتعبير عن مياه النيل .

والرقم (١) يظهر فى الأركان الأربعة بأحجام مختلفة .

دائـرة الطباشـير الأردشـية

شفيق نور الدين فى دور القاضى ازدك

توفيق الدقن فى حوار مع المصفحين

صلاح قابيل الجندى خطيب جروشا

بقلم : **أحمد بهجت**

المفروض ان المسرح فن يوظف العلم فى خدمته ، جملة علوم تقوم على المعارف والتجارب التى تبلورت على مر السنين ثم دخلها التخصص . والمسرح فن تعاونى على تعدد نواحيه وقطاعاته ، ولا يمكن ان ينهض باعبائه فرد واحد ، والانانية فيه تؤدى لقتل العمل الفنى تماما ، واذا كان المنتج فى المجتمع الغربى يعد مسئولا عن المسرحية ، فان المخرج فى مجتمعنا هو المسئول الاول . وان المؤلف هو الفنان الذى يصوغ العمل موضوعا وحوارا ، ومخرج المسرحية هو المؤلف الثانى عند كثير من نقاد المسرح .. باعتبار انه هو الذى يتولى عرض المسرحية الجمهور . فكان صياغة المسرحية شىء وعرضها شىء آخر ، والمفروض ان يلتقى الشيئان كما تلتقى الترجمة مع الاصل .. غير ان المفروض لا يقع دائما فى الحياة .

يقدم المسرح القومى دائرة الطباشير القوقازية ، ويقدم مسرح الجمهورية على جناح التبريزى وتابعه قفة ، والمسرحية الاولى من المسرحيات الشهيرة لبرتولد برخت ، والمسرحية الثانية هى آخر انتاج الفريد فرج . كيف تناول سعد اردش وعبد الرحيم الزرقانى المسرحيتين .. وماذا كان من امر برخت بعد ان تناوله سعد اردش . وكيف صار اليه امر التبريزى وتابعه بعد ان اخرجه الزرقانى .

بعيدا عن مناقشة النصوص الادبيين نحاول تقييم العملين .

يقوم موضوع دائرة الطباشير القوقازية حول حكاية صينية نعرف لها نظيرا فى قصة الملك سليمان الحكيم ، فقد تنازعت امرأتان وادعت كل منهما بنوة طفل ، فامرهما ان يشطرا الطفل شطرين لتأخذ كل أم نصيبها فرفضت الام الحقيقية ان يشطر الطفل فحكم لها به ، يتناول برخت هذا الموضوع بطريقة اخرى ، انه يامر برسم دائرة طباشير يوضع فيها الطفل المتنازع عليه ، ويامر القاضى ازدك التعريب الاطوار كل أم ان تشد الطفل ناحيتها ، ومن تنتزعه احق به ، لان قوة الامومة اكبر ، غير انه لا يدفع الطفل لمن تشده ناحيتها وانما يحكم به للخادمة جروشا (سبيحة ايوب) .. فهى التى هربت بالطفل وهى التى ربته وحنت عليه وتزوجت من اجله رجلا لا تحبه ولا تعرفه .. الاقدر على حماية الشىء وتربيته ورعايته هو الاحق بملكيته فى النهاية فكرة جديدة فى الملكية ، ليست هى الفكرة التقليدية السائدة بان يرث الانسان بمجرد الميلاد الابوة او الامومة ، انما الامومة لمن يقوم بواجب التربية . هذا هو مضمون المسرحية .

منذ اكثر من خمس سنوات استدعى كورت فيت لاخراج مسرحية برخت ، وانفق على المسرح القومى اكثر من عشرين الفا من الجنيهات واستحدث فيه مسرح دائرى بهذه المسرحية الذات ثم ظهرت المسرحية اخيرا من اخراج سعد اردش ، ويبدو ان الخبير الالمانى قد اصطدم بالف العقبات التى اسلمته الى الصراع فهو تلجيا براسه وترك سعد اردش يواجه مصيره وحده . وقد اختار سعد اردش ان يخرج المسرحية فوق المسرح العادى ولم يستعن بالطبلة الدائرة ، وكان العمال يدخلون بقطع الديكور ويضعونها امام الجمهور ويخرجون ، ولا بأس بذلك فالمفروض فى المسرح التعليمى او الملحمى لبريخت ان يشعر المتفرج بانه امام الحقيقة المفروض ان مسرح بريخت يلغى الوهم الذى هو من سمات المسرح الدرامى غير ان سعد اردش القى الوهم الذى هو من سمات المسرح الدرامى والقى فى نفس الوقت اصول المسرح الملحمى وقدم الينا دائرة الطباشير الاردشية بدلا من دائرة الطباشير القوقازية ، وكان الضحية الاولى هو برتولد برخت ، و ... تبقى من نجوم المسرح القومى التليفزيون ... هذه المسرحية .

وطوال المسرحية يتحس بوجود سعد اردش بدلا من برتولد برخت .

ان اسلوب مهمة المخرج ان يترجم المسرحية للجمهور ، ان يجسد المعانى الواردة والصور الذهنية التى تتسع فى المسرحية ، ان عمل المخرج ان يحيل المعنوى الى مادى له كيانه المرئى ، ونحن نتهم المترجم بالخيانة لو نقل الينا اسلوبه هو وروحه وطغى بهما على اسلوب الكاتب الاصلى وروحه ، وكذا فعل سعد اردش ، فقد جاءت ترجمته للحركة المسرحية سيئة رتيبة ، وثبا على المسرح طوال الوقت احساس بغياب العقل المحرك للمسرحية ، وكانت سميحة ايوب هى سميحة ايوب وليست جروشا ، كما كان شفيق نور الدين هو شفيق نور الدين ولم يكن القاضى ازدك ، وتقع التبعة هنا على المخرج ولا تقع على الممثلين ، فان الممثلين ادوات المخرج مع المناظر والملابس والمؤثرات والاضاءة وهذه الادوات تصبح حزمة لا تترجم المسرحية ترجمة ذات شأن مالم تقف وراءها مواهب خلاقة من جانب المخرج ، وذلك ما افتقده سعد اردش فى دائرة الطباشير .

ان المسرح الدرامى يثير فى نفس المتفرج المشاعر ، بحيث يعيش المشاهد داخل العمل الفنى ، وهذا هو الوهم . اما المسرح الملحمى فيرتفع بمتفرجه هذه الخطوة ، انه مع المحافظة على كل عمليات المسرح الدرامى يرتفع بمتفرجه الى مستوى مواجهته بما يقع امامه من احداث ، بحيث يعى هذه الاحداث بعقله بعد ان ينغمس فيها بمشاعره وهكذا يصل المسرح الملحمى بالمتفرج الى ان يجعله غريبا ويوقظ ذهنه ويدفعه الى اتخاذ رؤية جديدة للعالم . ولكى يتم هذا لابد ان يكون العمل المسرحى كله تسند ادراك الضرورة الجمالية فى المسرح ، ولكى يحدث هذا لابد من ان يقع الاغراب الملحمى للمسرحية كلها بحيث نعرف اننا امام جروشا والقاضى ازدك ثم نحس ان جروشا تمثل جروشا وان ازدك يمثل ازدك .

ان المسرح الدرامى يطرح هنا المشكلة على المخرج .... هل يستطيع صوت الممثل ، هذا الصوت الانسانى ان يعبر عما تعبر عنه الاوركسترا وهل يستطيع جسم الممثل المادى المحدود ان يتخذ هذه الاستدارة التى نراها فى الصور الزيتية لعباقرة المصورين ، وهل يستطيع المخرج ان يغرق جمهوره فى المسرحية بحيث يكون مع ابطالها ويتآلفون معهم .. اما المسرح الملحمى فيطرح بعد هذه المشاكل مشكلة اخرى هى .. هل يستطيع المخرج ان يثير فى عقل جمهوره ما اثاره مخرج المسرح الدرامى فى نفوس الجمهور ... بعد ان يكون لتأثر الجمهور النفسى رد فعل عقلى ... هذه الخطوة تجىء بعد الاولى وهى تتقدم بعدها ولا تتخطاها ، وهكذا يتعين على مخرج مسرحية برخت ان يمشى بالخطين المتوازيين معا ... الايهام بصدق ما يقع امامنا و... الادراك بان ما يقع امامنا غريب عنا رغم صدقه .

هذا ما تدعو اليه نظرية بريخت وهذا هو الفهم المستقد عنها ، الا انى اعتقد ان هذه النظرية لا تدعو الى الوهم الدرامى ، وانما تدعو الى اضافة وهم جديد اليه ، هى وحيان افتراضيا وهما واحدا .

ومهما يكن من امر نظرية بريخت وسواء اخذ سعد اردش بهذين الوهمين او بالتفسير التقليدى لبرخت ، فالحقيقة ان التوفيق جانبه من كل الوجوه .. لم يقنعنا بصدق ما وقع امامنا ولم يصل باخراجه الى اشراكنا فى اتخاذ قرار ، وان كنا نحمد له انه حرك الممثلين على المسرح (اكثر من ٨٠ ممثلا) بطريقة لم تقع فيها حوادث مرور او اصطدامات

أم كلثـــوم بـيـن هـذه ليلتى والاطـلال

ان كلمة النقد الموسيقى لاغنية الاطلال او هذه ليلتى ، تستلزم ان يسبقها تفسير لخصائص المدرسة الغنائية التى اثرت فى تكوين الشخصية الموسيقية لرياض السنباطى ومحمد عبد الوهاب ، وام كلثوم .

ونستطيع تلخيص خصائص هذه المدرسة الغنائية فى نقطتين :

■ اولا ... كانت الموسيقى معناها الغناء ، وهكذا كانت الحنجرة هى الاساس فى التعبير الموسيقى ، اما الالة الموسيقية فكانت تلعب دور التابع لدور الحنجرة فى الغناء ، وكان يمتاز المطرب عن غيره من المطربين بمدى قدرته على اداء الحركة اللحنية الصعبة .

■ ثانيا ... موهبة ارتجال الالحان ، وكان يمتاز المطرب عن زميله بمدى قدرته على الابتكار الفورى للالحان اثناء الغناء

ولقد تبلورت خصائص هذه المدرسة الغنائية فى شخصية عملاق الاداء وارتجال الالحان عبده الحامولى [١٨٤٥ - ١٩٠١] وفى اطار عصره بدأت تتطور قدرات الملحن المصرى نحو تحديد كيان لحنى مستقل للدور الغنائى ، وتم ذلك على يد الملحن محمد عثمان [١٨٥٥ - ١٩٠٠]

الفرق بين ارتجال الالحان والتلحين

اولا ... ارتجال الالحان هو اسلوب ابتكار النغم من وحى لحظة الغناء ، وهو مرحلة اولية من مراحل التلحين ويمتاز المغنى الموهوب بمدى قدرته على ارتجال الالحان ، وقمة هذا الارتجال تظهر فى « الموال » وعادة تختلف الالحان المرتجلة عند المغنى الواحد للقصيدة الواحدة او الموال الواحد من حفلة موسيقية الى حفلة اخرى .

ثانيا ... التلحين هو اسلوب ابتكار الالحان يقصد تكوين شكل موسيقى نهائى ومحدد لحركة الالحان وعلاقاتها ببعضها

- فى ضوء التحليل السابق لخصائص مدرسة الغناء المصرى منذ عصر عبده الحامولى ومحمد عثمان نستطيع معرفة العناصر الاساسية فى بناء الشخصية الموسيقية لام كلثوم ، ومحمد عبد الوهاب ورياض السنباطى .

الشخصية الموسيقية لام كلثوم ... عناصرها اولا ... الاداء ... وهو حصيلة التدريب على الحركات اللحنية الصعبة التى تبلورت فى مدرسة الغناء القديمة ، كذلك التدريب على تجويد القرآن ، وهذا الاداء يظهر واضحا فى قصائدها الغنائية القديمة مثل « افديه ان حفظ الهوى او ضيعا » ، « كم بعثنا مع النسيم سلاما » ، « اراك عصى الدمع »

ثانيا ... موهبة ابتكار الحان فورية نابعة من الالحان الاصلية التى تتكون منها الاغنية .

الشخصية الموسيقية لمحمد عبد الوهاب عناصرها .

اولا ... بدأ عبد الوهاب حياته الموسيقية مطربا ، واداؤه الغنائى هو حصيلة التدريب على الحركات اللحنية الصعبة ، وكان عبد الوهاب ، بعد سيد درويش ، هو احد المطربين الرواد الذين بسطوا حركات الاداء اللحنى ، وجعلوها فى خدمة التعبير من عواطف ومشاعر الانسان ، وعبد الوهاب المغنى يتمتع فى نفس الوقت بموهبة ارتجال الالحان ، وهذه الموهبة هى التى اخذت تتطور بالخبرة العملية حتى اصبح عبد الوهاب ملحنا فى اطار هذه الخبرة .

الشخصية الموسيقية لرياض السنباطى ... عناصرها .

اولا ... الاداء الغنائى ، ولقد اكتسب رياض السنباطى هذا الاداء من مدرسة الغناء القديمة ولعب دورا فى تبسيط حركة الاداء اللحنى ، وبذلك خلق انطويه فى الاداء الغنائى التعبيرى .

ثانيا ... موهبة ارتجال الالحان . وباستمرار التجربة العملية اصبح رياض السنباطى ملحنا فى اطار هذه التجربة .

أسلوب رياض فى تلحين الاطلال

اهم خصائص هذا الاسلوب ، اولا ... تشكيل الالحان احيانا بايقاع حر يمكن تشبيهه بالايقاع الحر فى كتابة النثر الادبى ، واحيانا اخرى بالايقاع الموزون والذى يمكن تشبيهه بالايقاع الموزون فى الشعر .

ثانيا ... الركوز من حين لاخر على نغمة الاساس فى سلم المقام الموسيقى وهذا يساعد على اشباع مشاعر المستمع بلون المقام الموسيقى الذى يستخدمه فى تكوين الالحان .

ثالثا ... الزخرفة النغمية وتظهر بوضوح فى عزف القانون والناى ، ونستمع الى هذه الزخرفة حول الخط الغنائى الذى تؤديه أم كلثوم ويمكن تشبيه هذا النسيج الموسيقى الزخرفى بقطعة من نسيج الدانتيل .

خامسا ... يبدو رياض السنباطى متأثرا ببعض خصائص الاداء الاوركسترالى العالمى ، وينحصر هذا التأثر فى استخدامه رعشة القوس فى الالات الوترية - كمان وشيللو - واداء الرعشة معروف فى الاصطلاح الموسيقى العالمى - تريمولو - واحساس المستمع برعشة قوس الكمان قريب من احساس المشاهد لالوان لوحة داكنة .

العناصر الموسيقية فى اغنية الاطلال

اولا ... المقامات الموسيقية المستخدمة فى مصر والبلاد العربية ، وهذه المقامات تأخذ شكل سلالم من النغم ومنها تتكون الالحان .

ثانيا ... الايقاع .. ولقد ظهر استخدام السنباطى لايقاعات الاذكار الدينية وباداء الدفوف واضحا عند مقطع « هل رأى الحب » .

ثالثا ... اداء ام كلثوم . وظهرت فيه ملامح الاداء التركى واضحة فى مقطع « ومن الشرق رسول بيننا » كما ظهر الاداء القصائدى القديم والذى يذكرنا باداء ام كلثوم فى قصيدة « اراك عصى الدمع » وذلك عند مقطع « ايها الساهر تغفو تذكر العهد وتصحو » فى اغنية الاطلال .

ام كلثوم اداء اصيل .. موهبة فى ارتجال الالحان ..

أم كلثوم وموهبة ارتجال الالحان

ظهرت هذه الموهبة بصورة عالية فى الخط اللحنى الذى ارتجلته ام كلثوم وهى تؤديه بكلمة « آه » فى نفس الوقت الذى تؤدى فيه الفرقة الموسيقية لحنا مختلفا تتكون منه اللازمة الموسيقية فى اغنية الاطلال .

أسلوب عبد الوهاب فى تلحين « هذه ليلتى » أهم خصائص هذا الاسلوب :

اولا ... تشكيل الالحان ذات الايقاع الحر بجانب تشكيل الالحان ذات الايقاع الموزون وتركيز الاحساس بالمقام الموسيقى

ثانيا ... استخدام الوقفات المؤقتية المفاجئة مثل الوقفة اللحنية الغير متوقعة فى تلحين مقطع « الهوى انت كله والاماني » .

ثالثا .. ان عبد الوهاب حول اللازمة الموسيقية القصيرة ووظيفتها اساسا ربط المقاطع الغنائية ، حولها الى مقطوعات موسيقية متناقضة مع الخط الغنائى الذى تؤديه ام كلثوم ، بينما هذه المقطوعات الموسيقية تعكس طابع الموسيقى الاوروبية الخفيفة احيانا والسيمفونية او الجاز احيانا اخرى ، نجد الخط الغنائى لام كلثوم يعكس الطابع المصرى التقليدى الاصيل . واذا عدنا الى رياض السنباطى وجدناه يلتزم استخدام العناصر الموسيقية المحلية فى اغنية الاطلال وباسلوب يعكس التطور السليم التابع من اساليب ارتجال الالحان او التلحين القديم .

سليمان جميل

قصتان من اليابان

قصتان قصيرتان جدًا لكاتب اليابان الحاصل على جائزة نوبل ١٩٦٨

أكتشفت الاوساط الادبية الفرنسية فجاة ان فرنسا تعرف ياسونارى كاواباتا . وليس ذلك منذ العام الماضى ولا الذى سبقه ولا حتى منذ خمس سنوات أو عشر سنوات ، بل انها تعرفه منذ اكثر من اربعين عاما . وخلال الشهرين الماضيين ، منذ اعلان نبأ حصوله على جائزة نوبل حتى تسلمه للجائزة من حوالى اسبوع فى قصر الاحتفالات بستوكهلم من يد جوستاف ادولف ملك السويد ، وقد صار اسمه واحدا من الاسماء اللامعة فى واجهات المكتبات وعلى صفحات المجلات الادبية والثقافية . حيث اعادت دار النشر التى اصدرت روايته القديمة الطويلة « بلاد الثلوج » عام ١٩٦٠ طبعها مرة اخرى واحاطت غلافها الابيض الناصع فى مثل نصاعة الثلج الذى يتساقط فى شتاء باريس من وقت لاخر بشريط اخضر انيق كتب عليه « جائزة نوبل عام ١٩٦٨ » .

والحق ان جائزة نوبل قد فقدت فى تلك السنوات الاخيرة كثيرا من رونقها وسحرها القديم لانها ارتبطت اكثر من مرة اثناء السنوات العشر الماضية بمشاكل سياسية وضعت قيمتها نفسها موضع الشك والارتياب ، وجعلت البعض يتساءلون الا يمكن ان تكون الجائزة ، ماديا ومعنويا ، قد انزلقت الى دوامة الصراعات السياسية التى تتجاذب العالم اليوم ، وبالتالى تكون « متصلة » من قبل مصالح واتجاهات معينة ، بصرف النظر عن القيمة الادبية الموضوعية للكاتب او الفنان الذى يقع عليه الاختيار ! . ولكن بالرغم من ذلك فان حصول « ياسونارى كاوابانا » القصاص اليابانى الذى يبلغ اليوم من العمر ٦٩ عاما على الجائزة قد استطاع ان يلفت النظر الى ادب لم يكن معروفا فى اوروبا على نطاق واسع ، رغم الدراسات الكثيرة التى خصصت له ، والاكتشافات المتعددة التى قام بها ابناء اوروبيون كبار لفنون الشرق الاقصى وآدابه ..

والقصتان القصيرتان اللتان نقدم ترجمتهما الان ، من تاليف ياسونارى كاوابانا ، كانتا قد نشرتا فى فرنسا عام ١٩٢٥ ، واعيد نشرهما بالطبع فى هذه الايام . واللافت للنظر فيهما هو اعادة نشرهما هنا فى باريس مع ربطهما فى التحليل النقدى بشكل متميز من اشكال القصة القصيرة كان كاوابانا يدعو له ويقدم نماذج منه بين الحين والاخر . فاذا كان الجمهور الفرنسى يعرف للكاتب اليابانى روايتين من اهم رواياته هما « عش الطيور البيضاء » و « بلاد الثلوج » حيث تتمثل فيهما قمة النضج لفنه الروائى ، الا انه منذ عام ١٩٢٠ وقد اخذ يستهويه نوع ادبى مختلف تمام الاختلاف وجديد كل الجدة فى ذلك الوقت وان يكن تشيكوف قد سبقه اليه على نحو ما وهو « الرواية المصغرة » التى يمكن ان « تستقر فى راحة اليد » بحسب التعبير الذى ابتكره هو . ولم يبرح حتى اليوم ان يتخلص من تعلقه بذلك الشكل الغامض المركز الى اقصى حدود التركيز والذى يدفع بالكاتب الى الاختصار والتبسيط وتنقية الاسلوب ، وثمة بعض العناصر العارية ، والتى تكاد ان تكون مجردة ، او بعض الاحاسيس المسيطرة على النفس بالحاح ، او ربما بعض الذكريات البعيدة : طريق فى الجبل ، حفنة من الفرباء ، مشهد البحر عند الافق كما فى القصة الثانية . او مثلما هو موجود فى القصة الاولى : عبور الموت ، والغرفة ، والوجه .

انهما قصتان بالغتا القصر ، ان لم نقل انهما روايتان بالغتا « التصغير » كتبهما فى نهاية الربع الاول من هذا القرن قصاص من بلاد « الشمس المشرقة » ، يثير اليوم وهو فى عامه التاسع والستين شغف القراء فى اوروبا .

باريس : وحيد النقاش

حكاية وجه الميته

أنظر ها هى ذى . لكم كانت تود لو رآتك مرة ثانية لا اكثر من نظرة واحدة . هكذا كانت تتكلم والدة زوجته بينما كانت تسحبه الى غرفتها بخطوات متعجلة . وحدجه كل الذين كانوا منحنين على فراش الميتة ، فى وقت واحد ، بنظرات ثابتة .

« انظر اليها مرة اخيرة ! » .

واعادت الام تلاوة صلاتها وتهيأت لنزع الملاءة البيضاء التى كانت تغطى وجه الميتة .

وعندئذ خرجت من فمه كلمات فوجىء بها هو نفسه . « انتظروا . دعونى اراها وحدى . اتركونى وحدى فى تلك الغرفة » .

وامام تلك الكلمات شعر اقارب الميتة واخوتها واخواتها بانفعال جاشت له صدورهم فدفعوا الحواجز الخشبية التى كانت تغلق الحجرة بصمت وخرجوا .

ورفع الملاءة البيضاء .

كان وجه زوجته الميتة متشنجا على تعبير الالم . فبين خديها الغائرين ، اللذين امسيا بالجفاف ، ثمة اسنانها ، التى حال لونها ، مسددة . وكان لحم الجفنين الذى تيبس قد التصق بكرتى العينين . وعلى الجبهة كانت تجرى العروق عارية ، احزان متجمدة .

ترك عينيه تهبطان على ذلك الوجه الميت ، ها هنا امامه ، منفرا ، وبقى كذلك لحظة . ثم مد يديه اللتين كانتا ترتعشان دون توقف الى شفتى زوجته ، محاول ان يطبق فمها . وما ان ابعد اليدين حتى كانت الشفتان اللتان اغلقتا تحت ضغطهما ، تعاودان الانفراج من جديد بحركة رخوة . اغلقتهما مرة اخرى . انفتحتا مرة اخرى . ومع ذلك فبينما كان يكرر نفس الحركة دون ان يحصى عدد المرات راى الخطوط القاسية التى كانت تحيط بالفم على الاقل ترتخى وتهدأ . وعندئذ شعر كما لو ان الانفعال ينهمر فى اطراف اصابعه . وكان يريد ان يهدىء العروق النافرة على ذلك الوجه فدلك الجبهة بيد منتظمة الحركات . احترقت راحتاه .

وتحت لعبة الاصابع تجدد وجه الميتة : تخفض الرجل عينيه وبقى مرة اخرى بلا حراك .

« لابد وان القطار قد اتعبك . تناول الطعام ، وامنح نفسك قسطا من الراحة » . هكذا قالت الام والاخت الكبرى للميتة وهما تدخلان .

« أوه » .. وانفجرت الام فى البكاء فجاة .

« روح الانسان شىء مروع . لم تستطع الصغيرة ان تموت تماما حتى تعود أنت . لا ، اننى لا افهم . لقد انحنيت عليها بنظرة ، وها هو وجهها كما لو كان يتغير ويعود اليه الهدوء والصفاء .. لم يعد ينقص شىء آخر ، وهى لم تعد تريد شيئا اكثر من ذلك » .

وكان ظل الذهول يندفع فى عينى الرجل . ولكن اخت زوجته ردت عليه بنظرة ذات جمال وشفافية لا يوجد نظير لهما فى العالم . ثم انهما انفجرتا فى نحيب متواصل وهوت على الارض .

الصعلوكة قتلت من ؟

كان يمكن لمسرحية الصعلوكة ان تستانف الخط الذى بداه المسرح الكوميدى فى العام الماضى بمسرحية « زهرة الصبار » التى استطاعت ان تقدم اسلوبا جديدا يعمل على رفع مستوى الضحك من فرسكة الممثل ونكاته المرتجلة الى مستوى الابتسام او الضحك الراقى من موقف او حدث يدور امام الجمهور .

وكانت مقومات هذا العمل هى الاخراج الطيب الذى يبرز فيه الموقف الكوميدى كحدث فى المسرحية ، والممثل الذى يحترم النص ويوظف قدراته فى ابراز تفاصيل هذا النص ودقائقه ، ثم التركيز الشديد فى زمن المسرحية حتى لا يفقد المشاهد الاهتمام بالموقف وبالتالى لكى لايبحث عن الفن من انواع الضحك كما تعود ولكى لا يدفع بالممثل الى الفرسكة .

وتجىء مسرحية الصعلوكة حاملة كل العناصر اللازمة لنجاحها : فالنص الفرنسى يتضمن من المواقف الكوميدية الكثير ويحوى من الانماط البشرية ما يقبل الانتماء الى مجتمعنا وما يمكنه من اثارة اهتمام جمهورنا ، ولمسرحنا الكوميدى له نجومه المحبوبة وجمهورنا مستعد للتفاهم والتجارب كما ثبت من تجربة زهرة الصبار .

الكوميديا ..
انماط ومواقف

ولكن ، ورغم كل هذه الامكانيات فان اول ما نواجه فى الصعلوكة هو قضية الاقتباس . ان النص الاصلى او ما تبقى منه بعد عملية الاقتباس يضعنا انتسا لا نقف فقط ازاء كوميديا مواقف بل وازاء شخصيات نمطية يفترض فى الجمهور انه يعرفها ويهتم بما ستقوم به على الخشبة ان لم يكن يتوقعه . بمعنى ان الشخصية النمطية او شبه النمطية تكون بمثابة القاعدة التى سيرتكز عليها اهتمام الجمهور فى متابعته للمواقف ، وعلى هذا فقد كان ينبغى ان تكون قاعدة المسرحية او « الفرشة » هى ادراك الجمهور ان هذه البطلة تمثل هذا النمط من النساء اللاتى نشان فقيرات ويحركهن الخوف الدائم من الرجوع الى الفقر ، امراة تعتبر الزوج « بنك » اذا اشهر افلاسه فعليها ان تبحث من غيره ولكنها تخفى كل هذا بحيث يظل الزوج متيما بها ويتصور نفسه عاشقا لملاك . ويكون السكرتير الخصوصى على هذا الضوء هو انه يمثل شخصية الخادم المداهن الذى يرضى باى شىء فى سبيل الاحتفاظ بوجوده وسلطته . وهذه شخصية كلاسيكية ذات الوان متعددة يعرفهما تراث المسرح فى شخصيات « سكابان » و « فيجارو » وغيرهما . وقد اضاف مسرح البولفار الفرنسى صفة اخرى الى هذه الشخصية هى انهما تسيطر بالذات على سيدة الدار . واما المرضة فانها تمثل التابعة المشيقة التى تطمع فى احتلال مكان سيدة الدار وهذه ايضا معروفة فى التراث التقليدى ومثلها الخادمة العاشقة فى اعمال برجولينى .

وقد اضاف البولفار الفرنسى اليها انها تتصرف فى الخفاء فى شئون سيد الدار وتكون مع شخصية السكرتير الخاص ثنائى نمطى معروف . وقد اضاف مارسيل ميتوا الى هذه الشخصية صفة المرضية تجعلها تمتهن التمريض لعجزها عن ممارسة الحياة بشكل طبيعى . اما الخاطبة فمعروفة بانها عانس تجد اللذة والتعويض فى تزويج الناس .

التمصير لايلغى الانماط

ورغم وضوح هذه الانماط فان المقتبسين قد غفلا عنها او جرداها من سماتها الاساسية بدعوى التعريب او التمصير فاصبحت الشخصيات مسطحة تماما لاتخدم المواقف ولا تبرزها لانها فقدت جذورها النمطية . لننا ، على سبيل المثال ، لا نعرف سبب بكاء البطلة على ماضيها مع انها تبحث طول الوقت عن عريس ثم نجدها فجاة تزهد فى الزواج ثم تتزوج فجاة بطل خلسة الى خشبة المسرح . كذلك لا نجد منطقا للتغير الفجائى فى سلوك المرضة : انها فى حاجة دائمة لشخص ترعاه « بالحقن » وعندما يموت موضوع رعايتها تسعى للانتقام ثم تسعى بعد ذلك للحصول على مريض جديد . وبين هذه الحركات النفسية الثلاث لا يجد المشاهد منطقا واضحا يقود احداها الى الاخرى لان الفترة اللازمة لتطورها النفسى قد الغيت تماما . كذلك لا نعرف سبب عودة العريس رجل الاعمال الذى يعيش فى حضن مربيته وطلبه الزواج من دلال . اما بالنسبة للمحتال فلا احد يقتنع بانه قد تعب من حياة النصب وقرر الزواج والبداية من الصفر ، ذلك ان وجوده بالمصادفة يبدو غريبا مهما كانت التبريرات التى يقدمها المقتبسان . وعلى هذا كله فان العقدة البوليسية الكامنة فى وجود جثة المنتحر تصبح شيئا عديم الاهمية على حين كان يجب ان تظل طيلة العرض بمثابة ايقاع خلفى لا ينقطع ولا يتساءل الجمهور وذلك حتى يكون هناك تباين وتناقض واضحان بين الجثة المخباة فى الحجرة ورغبة الزوجة فى استغلالها لاصطياد عريس جديد .

تبرير الواقع
وتبرير المسرح

هذه الماخذ كلها لا ترجع الى التمثيل او الى انتقاد الممثلين للمتدرة على الاقناع ، انما جاءت نتيجة لسوء الاقتباس . ان الحذف من النص الاصلى والرغبة فى التمصير قد دفعا بالمقتبسين الى كثير من التبريرات لتصرفات الشخصيات مما افقد العمل صفته الكوميدية الراقية وقد كان اللازم ان تنبع هذه التبريرات من واقع المسرحية ومنطقها الزمنى والحدثى . ان محاولة الاقتباس وضرورة المحافظة على مواقف النص الاصلى قد جعلت المقتبسين يفقدان اسلوب ولغة كل شخصية فجاءت طريقة تركيب الكلام عند كل شخصية مشابهة للشخصيات الاخرى ، وهكذا تفقد كل شخصية لونها الاساسى . ولو شئنا احصاء المرات التى نادى فيها المتحدث على من يواجهه لوجدنا ان ليس هناك جملة يبدا بها اى ممثل وتخلو من ذكر اسم المتحدث اليه سواء كان ذلك بقصد الاضحاك او بغيره . ونتيجة هذا كله ان الممثل وجد نفسه ملزما بالاعتماد على قدراته الخاصة فى اثارة الضحك وذلك يتطلب بالضرورة الخروج عن النص او الاعتماد على اسلوب البهلوانية كما يصبح النص اداة يستخدمها كل ممثل على طريقته الخاصة وبالتالى يشعر المشاهد بعدم التناغم والترابط بين الشخصيات ثم يفقد بعد ذلك احساسه بالممثلين كمجموعة بشرية وجودهم مرتبط بمشكلة واحداث تدور على المسرح . بعد ذلك يكون طبيعيا ان يسعى المتفرج الى النكتة ويشجع الممثل عليها فهو قد دفع الثمن مقدما لكى يضحك .

ان سناء جميل [دلال] كطاقة اثبتت امتيازها كممثلة « كوميديان » ، تستطيع تقمص كل مراحل سن المراة فضلا عن الزحف على اربع والى كل انواع « الانيهات » . لكى تخلق صعلوكة فى نص لا يوضح ما المقصود تماما بهذه الصفة . والسكرتير الخاص [نبيل الهجرسى] لا يجمع بشكل موفق بين طابع الخادم الذى يريد المحافظة على وظيفته والخوف من الجثث والعفاريت وان كان قد افلح فى اختراع « لازمة » تثير الضحك ولا تخدم الدور . الاستاذ خلوصى [جميل عز الدين] بالغ فى رقته ووقاره كزوج مهذب فسلب الضحك من تكراره لتقبيل يد زوجته . اما نادية [سهير مصطفى] وهى ابنة الصعلوكة فالمفروض ان تبدو كفتاة تنتمى الى هذا الجيل الشاب من الفتيات العصاميات ولكنها بدت كفتاة شديدة الرومانسية جامدة الحركة على الخشبة او مسرفة العواطف والصراخ . واما رجاء سراج [سوسو المرضة] فقد احرقت ، بسرعتها فى الكلام ونقلاتها النفسية الفجائية ، عناصر الضحك فى دورها . وبالنسبة للخادم شعبان [سمير عزيز] فقد ادى دوره كما ينبغى ولكن شخصيته كخادم تصبح تبدو غريبة تماما على جو المسرحية وكان المفروض ان يكون ممثل الجمهور على الخشبة ينتقد كل ما يحدث امامه مع اشعارنا بانتمائه الى هذا الجو . ويجىء فى النهاية دور السيد راضى ممثلا : لاشك ان عمله كمقتبس ومخرج وممثل فى نفس المسرحية قد اضعف عمله فى كل من الفروع الثلاثة . ولا شك ان عمله كممثل خير له من الاخراج او الاقتباس اذا اراد ان يكون ممثلا كوميديا اصيلا لا يريد اختراع مدرسة جديدة توضع الى جانب محمد عوض ومدبولى فهذا الطريق رغم سهولته لم يعد قادرا على اعطاء جديد . لقد كان دوره ثانويا كممثل وكان المفروض ان يمثله بما تقتضيه مواصفات الشخصية ، لكنه فعل العكس فسخر الشخصية لنفسه ولاسلوبه وذلك هو الجب الذى تقع فيه الكوميديا المصرية دائما : الادوار تفصل للممثل وليس هناك ممثل يقدم خبراته وامكانياته لخدمة الدور المسند اليه .

والنتيجة .. ؟

وهكذا تظل المشكلة الاساسية فى مسرحنا الكوميدى هى مشكلة ازاحة الضحك النابع من بهلوانية الممثل لاحلال الضحك النابع من الموقف والشخصية ، اللذين يجيد الممثل خلقهما فى كل واحد . ان الصعلوكة على العكس من زهرة الصبار لا تقدم كثيرا لحل هذه المشكلة . □

مصطفى ابراهيم مصطفى

■ سناء جميل ورجاء سراج والسيد راضى بعد انتهاء العرض بلحظات ■

في البحر

في الجبل ، على طريق شهر يوليه الابيض ، كانت جماعة من الكوريين تمضى لتستقر فى مكان آخر . وعندما بدات طلعة البحر تهل عليهم ، كان التعب قد اخذ منهم جميعا ماخذه .

كانوا يشقون الطريق الذى يقطع الجبل ، وكان عددهم يقرب من السبعين ، يقومون بتلك المهمة ، وقد اشتغلوا ثلاث ... وات وانفتح الطريق الجديد حتى العنق . اما من الجهة الاخرى فلم يكن المقاول هو الذى يتولى العمل ، وهكذا لم يستطيعوا ان يقنعوه بأن اجرهم للاستمرار فى الشغل .

... كت النسوة القرية الجبلية فى الصباح الباكر ، وحين ظهر البحر بدا ... حوب على فتاة يتراوح عمرها بين السادسة عشرة والسابعة عشرة وتركت ... ما تسقط .

— بطنى توجعنى . لا استطيع المشى .

— وما العمل ؟ .. استريحى قليلا وبعد ذلك تعالى مع الرجال .

— وهل تراهم قادمون ، اولئك الاخرون ؟

— طبعا بكل تاكيد ، لسوف يمرون من هنا مثلما يتدفق الغدير .

نفضت النسوة امتعتهن المصنوعة من الخيزران وحملن اكياسهن ضاحكات ... ن فى اتجاه البحر .

... ضعت الفتاة ما كانت تحمله جانبا وجلست القرفصاء على العشب . ومرت ... مجموعة من العمال يتجاوز عددهم العشرة .

— هيه ! ماذا بك ؟

— هل يأتى الاخرون ؟

— بكل تاكيد !

— بطنى توجعنى . سالحق بكم فيما بعد .

... الصيف ، حين كانت تنظر الى البحر ، كانت الظلمات تغزو رأسها . ... غناء الصراصير ينفذ الى جسدها . وقد ترك العمال الان القرية التى بالجبل ... سب الطريقة التى لا تمضهم ، فى جماعات تتكون من اربعة ، من سبعة ، ... اثنين ، وكلما مروا من امامها كانوا ينادون عليها ، ودائما كانت ترد عليهم ... الاجابة .

— هيه ! ماذا بك ؟

— هل سيقبل احد بعدكم ؟

— بكل تاكيد !

خرج احد العمال الشبان ، حاملا حقيبة كبيرة من الخيزران ، من احدى ... ت الصنوبر .

— هوه ! ما الذى يبكيك ؟

— هل ياتى احد بعدك ؟

— ومن ذلك الذى يمكن ان ياتى ؟ لقد انتظرت الاخر خصيصا ، وتركت زوجة ... ولم اكن استطيع ان احسم الامر .

— احذا اكيد ، لن ياتى احد ؟

— ومن ذلك الذى سياتى ؟

— اكيد ؟

— لاتبكى . ماذا بك ؟

جلس الرجل الى جوارها .

— بطنى توجعنى ولا استطيع ان امشى .

— اسمعى ... ساحملك بين ذراعى واوصلك . كونى زوجتى .

— لا اريد . فقد قال لى ابى ذلك . لا تتزوجى فى تلك الارض التى قتلت ... ما . لا تتزوجى ابدا بواحد من اولئك الذين يعيشون هنا ، عودى الى كوريا ... وجى هناك .

— ثم ماذا ... انت ترين ان ابك قد مات ! انظرى ما تضمينه فوق جسدك .

— هذا .

غمضت عينيها ونظرت الى ردائها ، الخفيف بزركشاته التى تتكون من رسوم ... ار خريفية على الطراز اليابانى .

— لقد اعطوه لى . كنت اريد نقودا من اجل القطار ولاشترى ملابس من ... يا .

— ما الذى تحملينه فى تلك الامتعة ؟

— قدرة وكوب من اجل الشاى .

— كونى زوجتى .

— الن ياتى احد بعد ؟

— من بعدى لن يجىء احد . وبوسعك الانتظار ثلاث سنوات فلن ياتى احد ، ... يمر رجل من كوريا ابدا بهذا الطريق .

— انت متاكد ، لا احد ؟

— كونى زوجتى . انظرى ها انت لا تستطيعين السير . انى ذاهب .

— لقد قلت لك الحقيقة . من اجل هذا ، اسمعينى .

— انت متاكد ، لا احد ؟

— .. نعم

— حسن .

اخذها العامل من كتفيها ونهض . وحمل الاثنان حقائبهما الضخمة .

— هل انت على يقين من ان احدا لن يجىء ؟

— لم تنته بعد .

— وصلتنى دون ان تدعنى ارى البحر . □

هكذا من الأصل

بدء اجراءات توزيع ٢٠ الف فدان من اراضى الاصلاح الزراعى على المعدمين

تحويل أراضى الإصلاح داخل المدن إلى أراض للبناء وبيعها بعد التقسيم
التوسع فى مكافآت زيادة الإنتاج - شغل الوظائف الشاغرة بمديريات الإصلاح

كتب حسن سلومة :

يتم فى الاسبوع القادم اعداد بيان شامل عن ٢٠ الف فدان من اراضى الاصلاح الزراعى تقرر توزيعها على المعدمين فى العام الزراعى الحالى الذى ينتهى فى نوفمبر المقبل ، لدراستها واجراء البحوث الاجتماعية عن الذين سيتسلمون بها فى وقت مبكر .

وسيبدأ فى الوقت نفسه بحث حالة الاراضى المستولى عليها داخل «كردون» المدن تمهيدا لتحويلها الى اراضى للبناء وتقسيمها على هذا الاساس وبيعها ، مع تقرير مبدأ الاولوية للمنتفعين الذين هدمت منازلهم بسبب تنفيذ المشروعات العامة .

وقد اتخذ هذا القرار فى مؤتمر مديرى الاصلاح الزراعى والمديرين العاملين بالهيئة العامة للاصلاح برياسة المهندس سعد هجرس رئيس مجلس ادارة الهيئة .. كما قرر المؤتمر ان تسرع مديريات الاصلاح فى تنفيذ عمليات بحث وتقسيم وتسكين اراضى التوسع السكنى [الاراضى الزراعية التى حولت الى اراضى بناء] وتحويل اراضى الاحتكار الى اراض مملكة لاصحابها ، على ان تشكل لجنة لوضع قواعد هذا التحول والبت فيه فورا .

كما قرر المؤتمر تنظيم تحصيل مستحقات هيئة الاصلاح الزراعى من جملة الربط على املاك الدولة الخاصة ، ومنها ٨٠٠ الف جنيه تحصل عن طريق الضرائب العقارية ، و ٤٠٠ الف جنيه ايجار اراضى طرح النهر ، ومثلها ربط المحصل عن طريق التفاتيش الزراعية .

وتقرر ايضا :

● الاستعداد لتطهير المراوى والمصارف فى اراضى الاصلاح خلال السنة الشتوية ، وتشغيل الالات الزراعية التى تملكها جمعيات الاصلاح تشغيلا اقتصاديا .

● الزام الموظفين بالاقامة الدائمة فى مقار عملهم ، وبذل الجهود لتقليل تكاليف الانتاج بمراعاة المقننات بالمعدلات المقررة وعدم اضافة اى مبالغ عليها سوى التكاليف الفعلية كالضرائب والخولات .

● الاتجاه بمشروعات تحسين تربة اراضى الاصلاح الضعيفة فى موعد غايته ٣٠ يونيو القادم .

واعلن المهندس سعد هجرس ان المكافآت التشجيعية الخاصة بزيادة الانتاج ستصرف على اوسع نطاق ولكافة المستويات ، وكبدء اسهام تقرر الا تقل المساحة التى توزع خلفا هذا العام عنها فى العام الماضى ، مع امكان زيادتها بنسبة ١٠٪ اذا وجدت الظروف المناسبة .

وصرح المهندس محمد احمد جمعة مدير الجمعية التعاونية العامة بأن توزيع الارز فى العام الماضى تم من المنتج اذا ورد الحيازة المقررة بالكامل هذا العام .

وصرح السيد احمد الالفى وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية بأن المؤتمر اتخذ ايضا عدة قرارات هامة منها :

□ سرعة اعداد بكشوف تفصيلية للمتلقى عن الاصلاح الزراعى التى تسوى بالاولوية فى تقليل حسابات الجمعيات التعاونية .

□ البدء بربط الحسابات وحل جميع المشاكل المعلقة بين الاصلاح الزراعى والبنك فى موعد غايته اخر ابريل القادم .

□ شغل الوظائف الرئيسية الشاغرة فى مديريات الاصلاح بالمحافظات واجراء حركات تنقلات الموظفين .

□ اعداد بيان بالموظفين الذين يرغبون فى التقاعد قبل بلوغ السن القانونية للتنفيذ من الاعباء المالية لهيئة الاصلاح . □

برقيات الرؤساء والملوك لتهنئة الرئيس بالعيد

مازالت رياسة الجمهورية تتلقى برقيات من ملوك ورؤساء الدول العربية والاسلامية لتهنئة الرئيس جمال عبد الناصر بمناسبة عيد الفطر المبارك . وقد تلقت الرياسة برقيات من :

● جلالة الملك محمد ظاهر شاه ملك افغانستان :

« يسرنى ان اعرب لسيادتكم بمناسبة عيد الفطر عن تهانى القلبية واطيب امانى الصحة والسعادة لشخصكم ، والتقدم والرفاهية لشعب الجمهورية العربية الشقيق » .

● الرئيس جودت سوناى رئيس جمهورية تركيا :

« من قلوب مؤمنة صابرة نهنئكم ونبارك لكم بعيد الفطر السعيد وندعو الله ... »

[illegible]



وزير الداخلية يسلم شهادات التفوق لاول الدفعة بمعهد تدريب ضباط الشرطة

دفعة جديدة من معهد تدريب الضباط

احتفل امس بتخريج دفعة جديدة من معهد تدريب ضباط الشرطة ... [illegible]

أخطار الزراع بالضرائب المستحقة عليهم وتقسيط المتأخرات

٣٠ الف خط تليفونى فى فبراير بالقاهرة والاسكندرية

شروط جديدة للوافدين لدخول امتحانى الاعدادية والثانوية

تصدير غزل وأقمشة قيمتها ٥ ملايين جنيه

الـدولـة

توصيات هامة للمؤتمر الدولى القانون والتنمية
التشريعات تعبر عن الظروف الاجتماعية والاقتصادية
اعتبار الشريعة الاسلامية هى مصدر لجميع التشريعات

اصدر المؤتمر الدولى للقانون والانماء الاقتصادى والاجتماعى فى ختام اجتماعاته ببيروت توصيات هامة منها : ان تكون التشريعات تعبيرا حقيقيا عن الظروف الاجتماعية والاقتصادية ، واعتبار الشريعة الاسلامية مصدرا لجميع التشريعات العربية لما امتازت به من مرونة كبيرة ، ووجوب ربط المواطنين بمشروعات التنمية ، وتوحيد قوانين الاحوال الشخصية والتشريعات الضريبية بين جميع الدول العربية ، باعتبارها مظهرا هاما من مظاهر الوحدة القانونية بينها .

وطالب المؤتمر بتخفيف الهجرة من المدن الكبرى ، وتوزيع المشروعات العامة على جميع المناطق ، لتحقيق التنمية الاجتماعية والاقتصادية بها ، وزيادة المشاريع والمشروعات الاقتصادية العربية المشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادى بين الدول العربية .

واشاد المؤتمر بتجربة الجمهورية العربية المتحدة فى تحقيق اللامركزية الادارية ، كما اشاد بتجربة القطاع العام فيها باعتبارها وسيلة لاشراك العمال فى مجالس الادارة وتخطيط المشروعات .

وقد اشترك فى المؤتمر ممثلون عن : الجمهورية العربية المتحدة ، ولبنان ، وتونس ، والسودان ، والمغرب ، وتركيا ، وبلجيكا ، وامريكا ، وانجلترا ، ... [illegible]

برقية شكر للرئيس من مختار ولد دادة

تلقى الرئيس جمال عبد الناصر برقية شكر من الرئيس مختار ولد دادة رئيس جمهورية موريتانيا الاسلامية ردا على برقية التهنئة التى كان قد بعث بها بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى لموريتانيا هذا نصها :

« تأثرت اجمل التأثر بالرسالة التى تفضلتم سيادتكم وبعثتم بها الى بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى لموريتانيا مع اخلص شكرى أود أن أعرب لسيادتكم من أحر تمنياتى وتمنيات الشعب الموريتانى وحكومته بالسعادة والرفاهية لسيادتكم ولشعب الجمهورية العربية المتحدة الشقيق مع أسمى اعتبارى الاخوى » .

هويدى يجتمع بمراد غالب قبل عودته امس الى موسكو

استقبل امس السيد أمين هويدى ، وزير الدولة ، الدكتور مراد غالب السفير العربى فى موسكو ، والسيد مبارك رفاعى محافظ الاسماعيلية .

وقد سافر الدكتور مراد غالب الى موسكو وكان قد وصل مع جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتى فى زيارة للجمهورية العربية المتحدة استغرقت ٣ أيام . وقد تخلف هو فى القاهرة حيث أجرى بعض الاتصالات مع المسئولين .

شكر لشيخ الازهر من ملكى السعودية والاردن

تلقى الامام الاكبر الشيخ حسن مأمون شيخ الجامع الازهر برقيتى شكر من الملك فيصل ملك السعودية والملك حسين ملك الاردن ردا على تهنئته لهما بعيد الفطر المبارك . وقد بعث الامام الاكبر ببرقية تهنئة الى البابا بولس السادس بابا روما .

سفير ماليزيا الجديد يصل يوم الاثنين

يصل الى القاهرة يوم الاثنين القادم السيد تان سرى عبد الحميد جمعة سفير ماليزيا الجديد الذى عين خلفا للسفير عبد الرحمن طالب الذى توفى فجأة منذ نحو شهرين فى القاهرة ونقل جثمانه الى بلاده .

وزير الشباب يشرح سياسة وزارته غدا

٣٦ مليون جنيه حصيلة الضرائب خلال ٥ شهور

مجموعات المبادىء القانونية التى يصدرها مجلس الدولة

ماليزيا تدعو الدول العربية لمؤتمر اسلامى يبحث مقاومة احتلال القدس

أخبار

زيادة مساحات الارز فى الموسم القادم
٥٠ مليون جنيه يوفرها مخزون مياه السد العالى

الاقرارات السابقة للكسب
السماح للعاملين بالاطلاع عليها

صورة حقيقية لتصرفات أجهزة الشرطة كما رسمتها لجنة تطوير عمل الشرطة

أجهزة الأمن تملك أحدث الأجهزة العلمية للكشف عن الجرائم .. ولكن !
لماذا يصر معظم رجال المباحث على اتباع الوسائل التقليدية دون العلم والتكنولوجيا ؟
ادماج الطب الشرعى والمعامل الجنائية فى جهاز واحد يتبع وزارة الداخلية
جهاز خاص فى المباحث العامة للخطرين السياسيين .. وخبير للبصمات فى كل قسم أو مركز

ليست المشكلة — بالدرجة الاولى — مشكلة امكانيات علمية او فنية بقدر ماهى مشكلة « تخلف » حال دون بعض الاجهزة العلمية وبين الاستفادة مما هو متاح لدى رجال الامن منها .. واثر هذا التخلف — فى اتجاهاتهم وسلوكهم واسلوبهم فى العمل المرتبط بالبحث الجنائى .

فقد اكدت الدراسات — مثلا — ان ادارة تحقيق الشخصية من الاجهزة العلمية والمعدات الفنية الحديثة والخبراء المدربين ما يمكنها بمزيد من الدعم او بشىء من التنسيق والتنظيم من أن تؤدى للمباحث خدمات جليلة اذا ما توافر لدى رجال المباحث انفسهم الوعى والايمان بدور هذه الاجهزة الفنية فى مكافحة الجريمة .

المعمل الجنائى المركزى فى القاهرة .. يضم جميع انواع الاسلحة واحدث المعدات اللازمة لكشف الجريمة ..

بل قد تأكد ايضا أن المعمل الجنائى المركزى فى القاهرة به من الاجهزة والمعدات ما يعتبر اكثر تقدما مما هو موجود فى «مكتب التحقيقات الفيدرالى» بأمريكا ، وان بعض الاجهزة والمعدات التى زود بها فى السنوات الاخيرة لا مثيل لها بالمعامل الجنائية لدى بوليس نيويورك أو لندن أو باريس .

اذن ماهى العوائق والموانع التى حالت وتحول دون الانتفاع بامكانيات المعمل الجنائى بكل طاقته ؟

الجواب .. كما يقول اعضاء لجنة تطوير اساليب العمل فى اجهزة الشرطة وكلهم زاروا اجهزة الامن والمباحث فى عدد كبير من دول العالم .. انه لايزال هناك بين العاملين فى حقل البحث الجنائى من لا يؤمن حتى اليوم بجدوى الاسلوب العلمى والتكنولوجى فى كشف غوامض الجرائم ، أو على الاقل فى تضييق نطاق البحث ، وارشاد الضابط الى الطريق الذى يجب أن تتركز فيه تحرياته حتى لا تتشتت جهوده

بل ان للبعض من رجال المباحث ما زالوا يفضلون المضى فى وسائلهم التقليدية التى الفوها من سنين طويلة ، واعتادوا على ممارستها بغض النظر عن شرعية تلك الوسائل أو عدم قانونيتها طالما انهم يصلون عن طريقها احيانا وفى يسر وسهولة الى بعض النتائج !

شىء من التوعية

ولتغيير سلوك هؤلاء واولئك ، وتحويل تفكيرهم واسلوبهم فى العمل ، فلقد طلب الى مصلحة تحقيق الشخصية أن تحاول بكافة طرق الاعلام توعية العاملين فى حقل المباحث بدور المعمل الجنائى فى مكافحة الجريمة ، وتعريفهم بالامكانيات الضخمة التى زود بها .

وربما كان السبب فى عزوف بعض ضباط المباحث عن الاستعانة بامكانيات المعمل الجنائى المركزى فى القاهرة هو بعده عن كثير من ادارات البحث الجنائى وقلة المعامل الفرعية الموجودة حاليا والتى لا تزيد على ثلاثة .. واحد فى الاسكندرية والثانى فى طنطا والثالث فى اسيوط . اذ لا شك أن هناك عددا من ضباط المباحث وغيرهم يؤمنون ايمانا عميقا بالاسلوب العلمى فى مكافحة الجريمة وكشف مرتكبيها . ولكن الحقائق الاولى فى التحقيق والبحث الجنائى تساوى من حساب النتائج أياما واسابيع لذلك ينبغى ، كما يقول تقرير لجنة تطوير اسلوب العمل :

☐ ان توفر لمصلحة تحقيق الشخصية امكانيات انشاء معمل فرعى مزود بوحدة معملية متنقلة بكل محافظة من محافظات الجمهورية .

☐ الاستعانة بالاجهزة والمعدات الكثيرة الموجودة فى كلية الشرطة والتى لا تخدم اغراض البحث الجنائى وانما وجدت لعرضها على طلبة الكلية

وقد رأت اللجنة انه خير للطلبة وللصالح العام أن ترتب لهم زيارات اثناء الدراسة للمعمل الجنائى المركزى ليروا هذه الاجهزة وغيرها وهى تعمل وتتحرك وتنتج بدلا من أن يروها فى معرض الكلية صامتة لا تجد من يستطيع تحريكها

☐ نظرا للظروف الحاضرة والى أن يتم تدبير الاعتمادات اللازمة لانشاء المعامل الفرعية بسائر المحافظات ، تنتدب كل مديرية أمن واحدا من ضباطها يتدرب لمدة ٣ شهور بالمعمل الجنائى ثم يعود الى مديريته ، وينتدب للانتقال فى الحوادث الجنائية الهامة للاستفادة من خبرته ، ويستطيع هذا الضابط بعد معاينة مكان الحادث ان يجمع مخلفات الجريمة وأن يعالجها اذا تطلب الامر فى اقرب معمل جنائى فرعى أو فى المعمل الجنائى المركزى .

حل مشكلة الطب الشرعى

وربما كان سبب عدم استعانة اجهزة المباحث ورجال النيابة بالمعمل الجنائى هو منافسة الطب الشرعى لهذا المعمل والى التعقيدات التى وضعت للحد من اختصاصاته وحصرها فى مجال ضيق

ولقد كانت هناك محاولة للتنسيق بين الجهازين — الطب الشرعى .. والمعمل الجنائى — وتحديد دور عادل لكل منهما فى العمل لمنع الازدواج فى الاختصاص .. وشكلت لهذا الغرض لجنة ضمت ممثلين من الجهازين وعن النيابة العامة ، وانتهت الى وضع اختصاص محدد للمعمل الجنائى وابقت للطب الشرعى معظم اختصاصاته

وبعدها تبودلت المكاتبات بين وزارات العدل التى يتبعها الطب الشرعى ، والداخلية التى يتبعها المعمل الجنائى ، ومركز البحوث الاجتماعية والرقابة الادارية والجهاز المركزى للتنظيم والادارة ، الى ان تم التوصل اخيرا الى مشروع قرار بانشاء جهاز مركزى للخبرة يضم الطب الشرعى وتحقيق الشخصية يتبع وزير الداخلية .

ووافقت الداخلية على المشروع باعتبار انه سيقضى على كافة التعقيدات القائمة حاليا وسيتيح للمسئولين استخدام الاسلوب العلمى والتكنولوجى فى مكافحة الجريمة وكشف غوامضها على اوسع نطاق وبكفاية تامة ويؤدى الى سرعة الفصل فى القضايا المحتجزة حاليا امام القضاء من سنوات طويلة .

البصمات .. وكشف الجريمة

وليس المعمل الجنائى وحده هو الذى يمكن لاجهزة المباحث أن تستعين به فى كشف ما يواجهها من جرائم .. هناك ايضا فى مصلحة تحقيق الشخصية جهازا آخر يعتبر من اكثر اجهزة الخبرة اهمية هو « جهاز خبراء البصمات » .

ولقد بلغ هذا الجهاز — كما يقول اللواء يوسف بهادر وكيل الداخلية — مستوى رفيعا للغاية ، ويعتبر خبراؤه فى طليعة أقرانهم بأرقى دول العالم كما تبين من مناقشات المؤتمر الدولى الاخير لمشكلات البصمات الذى عقد فى باريس فى نوفمبر ١٩٦٧ . ولهذا الجهاز معمله الخاص المزود بأحدث المعدات والاجهزة والكيماويات كما يتبعه أرشيف للبصمات الفردية منظم على احدث الطرق العلمية .

وقد ذاعت شهرته واكتسب ثقة القضاء والنيابة والشرطة والرأى العام .. وهذا النوع من الخبرة يمكن ممارسته فى كافة انواع القضايا التى يرجح ان الفاعل فيها قد لمس جسما مصقولا او ورقة من الاوراق أيا كان لون الحادث أو مكان الجريمة ، وأن خبير البصمات يكشف عن الفاعل بطريق مباشر سواء كان من بين المشتبه فيهم الذين يقدمهم للخبير ضابط المباحث أو من واقع أرشيف البصمات الفردية بهذا القسم او ضبط الفاعل بعد ذلك فى قضية أخرى .

وبقدر ما يعانى خبراء هذا القسم من ضغط فى العمل بالمنطقة المركزية والاسكندرية ، بقدر ما يلقون من كساد فى كثير من مديريات الامن الاخرى ، كما أن جهاز المباحث العامة لا يستفيد منهم الا بالقدر اليسير من القضايا وهى الخاصة بالمنشورات المضبوطة مع أن مجال الافادة منهم فى القضايا السياسية فسيح للغاية .

خبير البصمات فى كل مركز

ولقد درست لجنة تطوير اسلوب العمل اسباب عزوف المباحث وغيرها عن ندب خبراء البصمات وتبين لها ان من اهم الاسباب « مركزية » جهاز خبرة البصمات ، ووجوده فى مديرية الامن ، وبعده عن مقار المراكز والاقسام ونقط الشرطة ، وصعوبة الاتصال الفورى بالخبراء ، وكذلك صعوبة انتقالهم فى الوقت المناسب . اما بالنسبة لرجال المباحث العامة فقد تبين ان السبب فى عزوفهم يعود الى طبيعة اعمالهم والخوف من تسرب الاسرار فى بعض القضايا .

واقترحت اللجنة لعلاج هذه الحالة تعيين مساعد خبير البصمات بكل مركز او قسم من اقسام الشرطة .. وتعزيز المكتب المركزى لخبراء البصمات بمصلحة تحقيق الشخصية وبمديريات الامن بعدد اكبر من الخبراء ..

بصمات للخطرين سياسيا

واقترحت اللجنة كذلك ضرورة انشاء جهاز بصمات فردية للمباحث العامة تسجل فيه بصمات الخطرين سياسيا بارقام « كودية » ووافق مدير المباحث العامة على الاقتراح باعتبار أن المشروع سيحقق فائدة كبرى فى كشف مرتكبى الجرائم الماسة بامن الدولة فى مختلف صورها .

كذلك اقترحت اللجنة ضرورة انشاء قسم جديد متخصص لآثار الاقدام اذ ان معالجة هذه الآثار تختلف فى طبيعتها ووسائلها عن بصمات الاصابع

التصوير الجنائى .. دليل لا يخيب

والتصوير الجنائى ايضا يعتبر دعامة قوية ترتكز عليها اجهزة الامن والعدالة للتعرف على المتهمين والمحكوم عليهم والهاربين من وجه العدالة .. ان الصورة تنقل للقضاء وصفا صادقا وحقيقيا لمسرح الجريمة ، ومهما بذل المحقق من جهد وعناية فى وصف مسرح الجريمة بالالفاظ والعبارات فان الوصف لن يبلغ فى كفايته ومطابقته لحقيقة الحال مكانة التصوير الجنائى .

ان ادارة المباحث ومكاتب التسجيل الجنائى فى معظم دول العالم تعتمد على الصور الفوتوغرافية عند تصنيف فئات المتهمين والمحكوم عليهم ليسهل ضبطهم او مراقبتهم كما ان عرض صور هؤلاء على المجنى عليهم والشهود يؤدى الى التعرف على الجناة المجهولين .

ولقد ادركت لجنة تطوير اسلوب العمل اهمية استخدام العلم والتكنولوجيا فى الكشف عن الجريمة والافادة به فى :

● تسجيل محال الحوادث بالصور وتصوير الادلة الجنائية التى يتعذر مشاهدتها بالعين المجردة لصغر حجمها ويتطلب الامر تكبيرها

● فحص الآثار الناتجة عن المقذوفات النارية وتطايرات الزجاج المكسور لاظهار العلامات الضلعية و« المشطبة » عليه لمعرفة ما اذا كان الكسر من الداخل او من الخارج ..

● تسجيل صور فوتوغرافية تدل على خصائص المواد كما فى التصوير « الاسبكتروجرافى » التى تسجل التحليل الطيفى للمواد فهى بذلك تحدد نوع المادة

● تسجيل المراقبات السرية بالتصوير السينمائى والتصوير الثابت وذلك لجمع المعلومات السرية فى مرحلة التحريات

● وتصوير التجمعات والمظاهرات لاقامة الدليل قبل المشتركين فيها

● والتصوير بالاشعة الذى يفيد فى اظهار البصمات الكامنة فى الاسطح متعددة الالوان وكشف التزوير ، وكشف الكتابة السرية .

● تصوير محتويات المظاريف والطرود المغلقة واكتشاف الاماكن التى ترتفع حرارتها قبل وقوع الحريق الذاتى واتاحة الرؤيا فى الظلام التام والبحث عن الاسلحة او المواد المعدنية المخبأة وفحص الاوشام المزالة وما الى ذلك من الادلة التى تعجز العين المجردة عن رؤيتها .

لا بد من ازالة الفجوة

●● ان التنسيق بين اعمال الاجهزة الفنية لكشف الجريمة واعمال البحث الجنائى قد اصبح — بالضرورة — امرا واجبا . ولكى يتم هذا التنسيق اقترحت لجنة تطوير المباحث ان ينتقل الخبير الجنائى وضباط المباحث — معا — الى مسرح الجريمة ضمانا لسرعة انتقال الخبير وتحقيقا للهدف من سرعة الانتقال قبل ان تطمس آثارها .

●● ان انتقال الخبير الجنائى الى محل الحادث — رغم الحصول على اعتراف من المتهم او شهادة الشهود — امر ضرورى وفعال لتأكيد الاعتراف وتأييد شهادة الشهود بالادلة المادية المستندة الى العلم ، والتى لا تحيد ولا تنحرف ولا يمكن العدول عنها على عكس الادلة المعنوية المستقاة من شهادات الشهود ، او الاعترافات التى كثيرا ما تعرضت لهزات عنيفة عند اجراء المحاكمة .

●● ان تبادل المعلومات بين رجال الامن العام ورجال تحقيق الشخصية اصبح امرا ضروريا فى وقت تبذل فى دراسة مشاكل مكافحة الجريمة بالاسلوب العلمى جهود كبيرة لهدم هذا « الحائط » الذى يعزل الشرطة عن الشعب وازالة هذه الفجوة التى حفرتها — بين البوليس والشعب — رواسب الماضى البعيد .. بعدها يتحقق « الالتحام » بين الشعب وشرطته ☐

حسن ابو العنين

حديث الناس

تعرضت قبل ايام لموضوع السماح للطالبات فى المدارس الثانوية بالزواج وطالبت بان تعيد وزارة التربية والتعليم النظر فى القرار الذى اتخذته اخيرا والذى اباح للطالبة المتزوجة أن تلتحق بالمدارس الثانوية ..

وقد بعث الى السيد الدكتور محمد حلمى مراد وزير التربية والتعليم تعليقا على ما كتبت قال فيه :

« اطلعت على الكلمة التى نشرتموها فى « حديث الناس » حول موضوع زواج الطالبات بالمدارس الاعدادية والثانوية ، ونود أن تنهى اليكم أن مجلس وكلاء الوزارة قد تعرض لبحث هذا الموضوع بتاريخ ٦٨/١٢/١٢ بمناسبة حالة خاصة لطالبة باحدى المدارس الثانوية للبنات كان قد عقد قرانها دون أن يتم زواجها ، ثم فسخ عقد القران ، فطلبت العودة الى المدرسة لاستكمال دراستها .. ورأى المجلس انه لا غبار على هذا الطلب اذا ثبت انها لم تتزوج فعلا .

أما عن موضوع زواج طالبات الاعدادى والثانوى كقاعدة عامة فان مجلس الوكلاء لم ير أن يكون ذلك خاضعا لتصرف ناظرات المدارس دون أن يضع قواعد له بل انه ترك وضع هذه القواعد للقرارات الوزارية المنفذة للقانون الجديد الذى صدر اخيرا بشأن تنظيم التعليم العام ، والتى تقوم الوزارة حاليا باعدادها .

ونود بهذه المناسبة أن تنهى اليكم أن وزارة التربية والتعليم تشعر بما تعانى منه البلاد بشأن مشكلة الانفجار السكانى ، وانها لذلك احرص ما يكون على التزام الاسس التى يقوم عليها تنظيم الاسرة ، وبالتالى فهى لا تشجع زواج الطالبات فى سن مبكرة ، لا سيما أن زواج الطالبات فى المدارس الاعدادية والثانوية لا يستقيم مع انتظامهن فى الدراسة ومن جهة اخرى فان الوزارة قد فتحت المجال للتقدم لامتحانات النقل من الخارج تمكينا للراغبين والراغبات الذين لاتسمح ظروفهم بالانتظام فى المدرسة من مواصلة الدراسة فى جميع المراحل التعليمية ..

ونرجو أن يكون هذا الايضاح تفسيرا لموقف وزارة التربية والتعليم من الحديث الذى اشرتم اليه فى كلمتكم .. »

واننى اذ اشكر السيد الدكتور محمد حلمى مراد وزير التربية والتعليم على اهتمامه بتوضيح موقف الوزارة من هذا الموضوع فانى كلى ثقة بان الوزير حريص كل الحرص على الحفاظ على كل ما يحفظ للتعليم هيبته ويؤمن مستقبل تلاميذه وتلميذاته .. ☐

علي حمدي الجمال

من الاهرام
الانسان كائن كونى

تم تنتهى رحلة « ابوللو ٨ » التى نقلت لاول مرة فى التاريخ البشرى ثلاثة ، انطلقت بهم لتدور حول كوكب آخر هو القمر ، ولتستكشف معالمه عن ويالعين المجردة .

ليس هناك جدال فى أن هذا العمل الذ ينطوى على نصر علمى وتكنولوجى ه البشرية كلها ، وتنبىء عن الآفاق الواسعة المتفتحة امام الانسان مستقبلا و الفضاء ، وهو نصر جدير بالتهنئة الحارة للذين باشروا تنفيذه : رواداً ومصممين للمشروع على السواء — وبخاصة للرواد الثلاثة الذين عرضوا للموت ، واثبتوا ضبط نفس خارق ، لانجاز المشروع بنجاح .

تعرضت الرحلة لاكثر من مخاطرة — وحبست الناس انفاسها وهى تتابعها كثر من لحظة ، من لحظاتها الحرجة — وبخاصة فى لحظة بدء الدوران القمر ، وقد استقرت السفينة فى المدار وهى خلف القمر وبدون مساعدة راقبين فوق سطح الارض — ثم عند تشغيل صاروخ العودة ، الذى يتوقف انتزاع السفينة من جاذبية القمر ، وضمن رحلة العودة الى الارض .

زالت هناك اخطار تواجه الرواد الثلاثة قبل أن يصلوا الى الارض — وربما كانت ادق العمليات على الاطلاق هى عملية دخول « ابوللو الغلاف الجوى ، انطلاقا من زاوية — وبسرعة — لايترتب عليها انصهار من شدة الحرارة بالاحتكاك . الا أن اخطر ما فى الرحلة — من الوجهة — قد انجز بنجاح تام ، يفوق كثيرا من التنبؤات . وتسجل هذه الرحلة من الجهود الخارقة التى تتوالى فى سباق الفضاء ، وتكشف عن قدرات التى لاتحدها حدود ، كما تنبىء عن التحولات المذهلة التى تنتظر البشر ن ارتقى الانسان الى مستوى « الكائن الكونى » ، المنطلق الى ارتياد الدنيا وخباياها . ☐

مواعيد الصلاة

الجمعه ٨ شوال — ٢٧ ديسمبر

الظهر : الساعة ١١ر٥٦ العشاء : الساعة ٦ر٢٥
العصر : الساعة ٢ر٤٤ الفجر : الساعة ٥ر١٦
المغرب : الساعة ٥ر٠٤ الشروق : الساعة ٦ر٤٩

حالة الجو اليوم

المنطقة الاولى : تبدا الحرارة فى الارتفاع الطفيف فى اقصى الغرب وان ظل الطقس شتويا باردا . والرياح اغلبها جنوبية غربية معتدلة تنشط احيانا مثيرة للرمال . هذا وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة متكاثرة احيانا مع فرصة لامطار متفرقة .

المنطقة الثانية : تبدا الحرارة فى الارتفاع الطفيف فى اقصى الغرب وان ظل الطقس شتويا باردا . والرياح اغلبها جنوبية غربية معتدلة تنشط احيانا مثيرة للرمال . هذا وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة متكاثرة احيانا مع فرصة لامطار

المنطقة الثالثة : طقس شتوى بارد مع رياح جنوبية غربية معتدلة تنشط احيانا مثيرة للرمال . وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة متكاثرة احيانا مع فرصة لامطار

المنطقة الرابعة : طقس معتدل فى الشمال مائل للدفء فى الجنوب — والرياح جنوبية غربية خفيفة الى معتدلة مع فرصة لاتربة تثار احيانا والسماء صحو بشكل عام .

المنطقة الخامسة : طقس معتدل فى الشمال مائل للدفء فى الجنوب والرياح جنوبية غربية خفيفة الى معتدلة مع فرصة لاتربة تثار احيانا والسماء صحو بشكل عام .

المنطقة السادسة : طقس بارد فى الشمال مائل للدفء فى الجنوب والرياح جنوبية غربية معتدلة تنشط احيانا وتظهر السحب المنخفضة متكاثرة مع فرصة لسقوط امطار .

القمر اليوم

شروق : ١١ر١٢
غروب : ١٥ر—

درجة الحرارة أمس واليوم

	أمس		اليوم	
القاهرة	١٧	١١	١٦	١٠
الاسكندرية	١٤	٩	١٤	٩
مطروح	١٦	٩	١٧	١٠
بورسعيد	١٦	--	١٥	١١
المنيا	١٥	١٠	١٨	٩
اسيوط	٢١	٥	٢٠	٥
الاقصر	٢٥	٦	٢٤	٥
اسوان	٢٦	٨	٢٥	٧
سيوه	١٨	--	١٧	٧
الوادى الجديد	٢٠	--	١٩	٨
الغردقة	٢٢	٧	٢٢	٨

حالة الجو والبحر للصيادين

البحر المتوسط : رياح جنوبية غربية الى غربية بين المعتدلة والنشطة — مضطرب — ويكون مضطربا جدا فى بعض الاحيان وارتفاع الموج من ٢ — ٣ امتار وقد يصل الى ٦ امتار . والرؤية تقل خلال بخات المطر المحتملة .

البحر الاحمر : رياح جنوبية فى اغلبها الخفيفة والمعتدلة تنشط احيانا فى الشمال والبحر خفيف الى معتدل فمضطرب فى الشمال والموج من ١ — ٢

مواعيد الطيران العربية المتحدة

الخطوط الخارجية : الساعة ٥ر٤٥ ص تعود الطائرة القادمة من دار السلام وعنتيبى ٧ ص الى عمان وتعود ١١ر٣٥ ص ● ٧ر٣٠ ص الى بيروت وتعود ١٠ر٣٠ ص ● ٠ ص الى روما وجنيف ولندن وتعود ١١ر٣٠ م ● ٩ر٣٠ ص الى مونكو ● ١١ر٣٠ ص الطائرة القادمة من اديس ابابا والخرطوم ● ١٢ر٣٠ ظهرا الى طرابلس والجزائر وتعود ١١ر٣٠ م ● ١ م الى اثينا وميونخ وتعود ١١ر٥٥ م ● ٢ م الى جدة وتعود ● ٢ ص السبت الى نيروبى

الخطوط الداخلية : الساعة ٧ر٣٠ ص الى الاسكندرية وتعود ٩ر٣٠ ص ● ٩ ص الى الاقصر واسوان وتعود ٢ م ● ٢ م الى الاقصر واسوان وتعود ٩ م ● ٤ م الى الاقصر واسوان وتعود ١٠ م ● ٤ر٣٠ م الى الاسكندرية وتعود ٦ر٣٠ م

هذه المواعيد من والى القاهرة ولا تشمل الرحلات الاضافية والخاصة وللاستعلامات رجاء الاتصال بتليفون رقم ٦٥٢٤٨

صلاح جاهين

* الفضـاء *

— كروت سيادتك اللى طلبت نطبعها أهه : فلان الفلانى «راقد» «فضاء» !

اجتماعيات

شكر وزير الصناعة

يتقدم الدكتور عزيز صدقى وزير الصناعة والبترول والثروة المعدنية بخالص الشكر للسادة المتفضلين بتهنئته بعيد الفطر المبارك راجيا لهم أطيب التمنيات ..

مكتب وزير التعليم العالى

اسند وزير التعليم العالى الى الدكتور مصطفى طلبه وكيل الوزارة للشئون الثقافية الاشراف على شئون مكتب الوزير بالاضافة الى عمله . كما عين السيد فوزى عبد الظاهر مديرا للمكتب الفنى والسيد العجان مديرا للشكاوى والعلاقات العامة بالوزارة .

تكريم لستاذين بالجامعة

سلم الدكتور عبد الوهاب البرلسى وزير التعليم العالى امس وسام الاستحقاق الذى اهداه الرئيس عبد الناصر الى كل من الدكتورين ابراهيم نصحى وعبد الحميد البطريق ، الاستاذين السابقين بجامعة عين شمس فى مناسبة انتهاء خدمتهما بالجامعة . وحضر الاحتفال الدكتور احمد عزت عبد الكريم مدير الجامعة .

وفد الغرفة التجارية الليبية

يصل الى القاهرة فى اوائل يناير القادم وفد يمثل الاقتصاد الليبى برئاسة السيد محمد الزريك احد كبار رجال الاعمال الليبيين ويضم السادة محمد عبد اللطيف الفقيه ومحمد يحيى التطاتى وصالح بن شتوان بدعوة من الشركة العربية للتجارة الخارجية لاجراء مباحثات اقتصادية والاتفاق على استيراد المنسوجات والمواد الغذائية ومواد البناء . وسوف تستغرق زيارة الوفد مدة اسبوع يزور خلالها مختلف المصانع فى الجمهورية العربية .

عودة رئيس شركة الكابلات من اوربا

وصل الى القاهرة المهندس حسن عبد الفتاح ابراهيم رئيس مجلس ادارة شركة الكابلات الكهربائية المصرية بعد رحلة الى الخارج استغرقت ثلاثة اسابيع زار خلالها مصانع الكابلات الكهربائية بأوربا وقد صرح سيادته عند عودته — انه تابع تطور صناعة الكابلات فى مصانع فرنسا وانجلترا وايطاليا والمانيا ودرس امكانية الاستفادة من تقدم هذه الصناعة وملاحقة التطور فى هذه الدول .

نادى النور

اليوم تعود حفلات نادى النور بدار سينما

المهندس ابراهيم الفار

اصدر الدكتور حسن مصطفى وزير الاسكان قرارا بتعيين المهندس ابراهيم ابو النصر الفار رئيس مجلس ادارة شركة الشمال للمقاولات عضوا بمجلس ادارة المؤسسة العامة للاسكان .

حفلات الاستقلال فى السودان

يغادر القاهرة اليوم قاصدا الخرطوم السيد السيد فرج وكيل وزارة الارشاد القومى لحضور حفلات عيد الاستقلال التى تقام بالسودان فى بداية العام الجديد .

مرشح باب الشعرية

مصطفى حمزة

جدير بثقتكم

المهندس رؤوف القونى

نشكر الله ونهنئك ببكالوريوس الهندسة متمنين المستقبل السعيد — والداك واخوتك

نفخر بتهنئتك بالبكالوريوس راجين مستقبلا زاهرا — خالك عبد وعنايات وشريف

يوميا بمسرح متروبول ت ٩١٩٧٢٧

ناهد صبرى . الملاح . ليلى سلطان . محمد العزبى . تمام ابراهيم والمع النجوم

عبد المنعم الشافعى بالاهرام واخوه سالم يهنئان الدكتور فتحى عامر بمستشفى العجوزة بخطبته المباركة على الانسة ناهد سعفان .

الزواج

تم امس بحمد الله عقد قران السيد ... الخطيب بجريدة الاهرام بالاسكندرية والاستاذ عباس حميده على بنك بورسعيد بالاسكندرية

على احمد بمؤسسة الاهرام يهنىء شقيقه محمد احمد وعروسه بحفل زفافهما ويتمنى لهما دوام السعادة

المهندس صلاح ايوب واسرته يهنئون الاستاذ احمد قطان وكريمة السيد / عبد الغنى قطان بالزفاف السعيد

جمعية المهندسين المصرية

نظمت الجمعية ندوة عن : « تخصص المهندس الاقتصادى » يشترك فيها السادة:

Mr. ERWIN F. POLETTER
كبير خبراء بعثة مكتب العمل الدولى بمصلحة الكفاية الانتاجية

Herr. KARL KIELHORN
كبير خبراء بعثة الخبراء الالمان بالجهاز المركزى للتدريب الدكتور مهندس عبد المجيد العبد رئيس الجهاز المركزى للتدريب

يتناولون فيها :
— خبرة الغرب فى مجال اعداد المهندس الاقتصادى والتعرف على تخصص الهندسة الاقتصادية .
— خبرة الشرق فى مجال المهندس الاقتصادى

وذلك فى الساعة السادسة من مساء الغد بدار الجمعية ٢٨ شارع رمسيس بالقاهرة — والدعوة عامة .

بقية الاجتماعيات ص ١١

هكذا من الأصل

مناقشة مفتوحة في الرياضة المصرية

٣ كرة القدم

خبراء كرة القدم يجمعون على ضرورة عودة المباريات!
التكهنات والاحتراف أقصر الطرق إلى رفع المستوى!
ما هي أسرار التذبذب في مستوى اللاعبين والفرق؟

كانت كرة القدم اللعبة الثالثة التي بحثها الخبراء في مناقشات « الاهرام » المفتوحة حول الرياضة المصرية ، وكان طبيعيا أن تأخذ مكانا متقدما لانها لعبة الشعب ، وأول لعبة جماعية يتناولها البحث ، ولان مشاكلها الان بالذات لا يحيط بها حصر . وقد اشترك في مناقشة مشاكل كرة القدم . المهندس مراد فهمي سكرتير عام الاتحاد الافريقي واللواء محمود امام رئيس منطقة القاهرة وعضو الاتحاد المصري والمهندس محمد حسن حلمي مدير الفريق القومي وحسين مدكور مدير فريق الاهلي وأحمد محرم مدير الاسماعيلي ومحمد شميس اللاعب الاوليمبي القديم ومدير الترسانة ، وعلي رياض نجم الكرة في عهدها الذهبي ومدير فريق الطيران السابق وعبده صالح مدرب الإهلي والفريق القومي واللواء حسين لبيب مدير نادي الزمالك ونجم الكرة القديم وأمين شعير مدير النادي الاهلي والنجم القديم وأحمد منصور مدير الكرة السابق بالسكة الحديد وأحد مشاهير النجوم القدماء . وبعد أن حدد رئيس القسم الرياضي موضوع الندوة والهدف منها بدأت المناقشة .

المهندس مراد فهمي : لكي نحدد العلاج لا بد من تشخيص المرض اولا . فالكرة المصرية ليست متدهورة المستوى وانما مذبذبة المستوى . اننا نهزم فرقا قوية ثم نخسر بعدها مباشرة من فرق ضعيفة ، يستوي في ذلك فرق الاندية والفريق القومي . هزمنا النمسا ثم خسرنا أمام اثيوبيا بعد اسبوع . الزمالك هزم ويستهام وخسر أمام دمياط . الاهلي هزم بنفيكا وتعثر أمام فرق محلية . ما سر هذه الذبذبة ؟ في رأي أن الكرة الان علم يحتاج الى تخصص وتركيز ، وليس لدينا اي تخصص وتركيز ، لا في الهيئات الرياضية المسئولة ولا الاتحادات ولا الاندية ولا المدارس ولا التحكيم ولا النقد . النادي الذي يمارس ٢٥ لعبة لا يمكن أن ينجح في اي لعبة ، لانه ليس لديه البشر ولا الامكانيات . ويجب أن يكون لدينا أولوية للعناية باللعبات نرتبها ترتيبا تنازليا ونعطيها كل الامكانيات ونجرب . وبالتالي لا بد من تخصص الاندية .

التركيز .. والمدارس ..

والى جانب التخصص والتركيز هناك المدارس والجامعات فلا بد من تطوير مسابقاتها وزيادة انتاجها ، وأكرر في هذا الصدد أن وجود الاشبال في الاندية ضرر ، ومكانهم الطبيعي المدارس ، ولا يمكن الاحتجاج بنقص الملاعب فالبلد مليء بالملاعب ، وبرامج المدارس والجامعات كانت في الماضي مليئة بالمسابقات .

المهندس محمد حسن حلمي : لي تعليق في موضوع التخصص والتركيز . فيما عدا الاهلي والزمالك يمكن القول بأن انديتنا متخصصة فعلا أو تمارس كل منها عددا قليلا من اللعبات ، والبرامج الواسعة نجدها في الاهلي والزمالك فقط للاستفادة بشعبيتهما الكروية لانعاش

> أعد الندوة :
> **اسماعيل البقري**
> **مرسى عطا الله**

اللعبات الاخرى بالمنافسة وبالتمويل عن طريق كرة القدم . ومن هنا فان التمويل هو أساس الرياضة ورفع المستوى الرياضي بجانب اعداد اللاعب والمدرب والملعب والاداري الخاص بكل لعبة على حدة . والدول المتقدمة في كرة القدم اعتمدت على « التكهنات » لتمويل الرياضة . واذا كان مشروع التكهنات قد رفض من قبل ، فالواجب اعادة عرضه ، لان أساسه التخمين والفراسة وليس المقامرة أو المراهنة كما هو الشأن في سباق الخيل والرماية وغيرها .

نجيب المستكاوي : هذا موضوع آخر جدير بالنظر ولكن فلنحصر المناقشة في المدارس أولا ، مع مراعاة أن للتعليم أولوية على الرياضة ، وأن هناك ملايين من الاطفال في سن الالزام تحاول أن نجد لهم أماكن في المدارس وأن نبني لهم مدارس ، ولذلك فان الفصول قبل الملاعب ، والمدارس تعمل على فترات ، وبعضها بلا فناء ، ومعظمها بلا نشاط ، اننا نطفيء حريقا اسمه الجهل ، ونمر بفترة نضحي فيها بالكثير من أجل العلم ، ومنه الرياضة ، وهدفنا الان في مثل هذه الندوات ايجاد حل للنشاط الرياضي في المدرسة خارج المدرسة ، فداخلها مستحيل من جهة ، وبقاء الوضع الحالي يقتل الرياضة حتما من جهة أخرى .

عبده صالح الوحش : المدارس مكدسة بالفصول ، والفصول مكدسة بالطلبة ، وكل مدرسة تعمل على فترتين والملاعب أصبحت فصولا أو أفنية على الاكثر ، ومدرس التربية الرياضية مهمته الاساسية الضبط والربط والطوابير ، فلا تنتظروا من المدرسة شيئا .

المهندس مراد فهمي : التخصص ينطبق على المدارس أيضا . لا نريد كرة قدم في كل مدرسة ، وهناك مدارس فيها ملاعب ، ومدارس قرب ملاعب فلماذا لا تمارس كرة القدم ؟ وما دام المدرس مشغولا فلماذا لا تنتدب قدامى اللاعبين الموظفين في الحكومة للعمل في تلك الملاعب كمدربين حيث يمكن أن يقدموا للمجتمع فائدة أكبر ؟ .

علي رياض : لم يكن في مدرستنا ملعب ، ومع ذلك كان لنا فريق . يجب وضع تخطيط للاستفادة بقدماء اللاعبين للتدريب في الملاعب بعد حصرها في كل المناطق سواء كانت تابعة لمدارس أو لهيئات أخرى ، كما يجب العناية بمسابقات المدارس .

حسين مدكور : الملاعب موجودة في كل المناطق والمهم أن تستغل للمدارس وغيرها . ويمكن تحقيق ذلك عن طريق قيام لجنة من الاتحاد والوزارة لحصرها ووضع برنامج زمني لتشغيلها .

اللواء محمود امام : هذا الموضوع أثير منذ خمس سنوات في المجلس الاعلى لرعاية الشباب وانتهينا الى ٣ طرق مسدودة ، أولها أن سياسة الدولة انشاء المدارس في أي مكان وبأقصى سرعة ، وثانيها أن نصيب طالب الثانوي من التربية الرياضية قرش صاغ وطالب الإبتدائي نكلة لان هدف المدرسة نشر الرياضة فقط وليس تخريج أبطال ، وثالثها أن ثلثي ميزانية رعاية الشباب تنفق على المعسكرات والرحلات ونواحي النشاط الاخرى . والان ، اذا طالبنا بتجميع فرق المدارس في ملاعب المناطق فهل تسمح الميزانية بتغذية اللاعبين ؟

نجيب المستكاوي : نحن مسلمون بأن مهمة المدارس هي نشر الرياضة وليس تخريج أبطال ، ولكني لا أسلم بعدم وجود مسابقات جدية في المدارس . أن مليونا ونصف مليون طالب يشتركون في مسابقات مراحل العمر للسباحة في مدارس أمريكا فالمسابقات ضرورية ، أقصد المسابقات الجدية ، والدنيا كلها فيها مسابقات .

للمدارس . والقول بأن مهمة مدرس التربية الرياضية الان هي الضبط والربط وتكوين الطفل بدنيا قول غير مقبول ، وانسياق في موجة اللامبالاة التي نستنكرها كرياضيين ، لان المدارس هي القاعدة العريضة للرياضة ، ولا بد أن يلم الطالب بالمهارات الاساسية ، وأن نشغل وقت فراغه بنشاط مفيد ، وهذه رسالة المدرسة ومدرس التربية الرياضية

محمد شميس : نحن ندرك أهمية التعليم وصعوبة الموقف في المدارس ، ولكننا ندرك أيضا أن الاشبال من صميم عمل المدارس وليس الاندية ، وبحثنا الان هو عن التطوير .

المهندس محمد حسن حلمي : نظم التعليم نفسها طورت هذا العام بعد أن ثبت فشلها فلماذا لا نطور نظم الرياضة والمسابقات في المدارس ، وأيضا النظرة الى مهمة مدرس التربية الرياضية ؟ هل من الصالح أن نعلم الناس ونتركهم في هزال ؟

أمين شعير : واجبنا أن نبحث عن حل لهذه المشكلة . لعل مراكز تدريب الناشئين تساعد في حل المشكلة ، وكذلك استغلال الملاعب القائمة وتشغيلها ببرنامج زمني .

المهندس مراد فهمي : مراكز تدريب ناشيء كرة القدم مشروع نفذ على أساس لن تتولاه برمته وزارة التربية والتعليم بجهازها الضخم ولا يمكن أن ينفذه الاتحاد

اللواء حسين لبيب : أعتقد أننا ناقشنا مرحلة المدرسة بما يكفي وانتهينا الى ضرورة تطوير نظم المسابقات وتشغيل الملاعب ببرنامج زمني ، ومشاكل الكرة ليست في المدرسة فقط . فعندنا مدارس بلا نشاط ، وصحة ضعيفة ، ومدرب دون المستوى ، ومال قليل .

الفهلوة والنهج العلمي :

نجيب المستكاوي : أنا أوافق على تذبذب المستوى لكن ليس فقط للاسباب التي ذكرها الاخ مراد ، وانما لان اللاعب في مصر لا يفهم طريقة اللعب وواجبات المراكز ، ولا يدرك فلسفة اللعبة وجماعيتها وضرورة اخضاع موهبته الفردية لمصلحة الفريق ، ثم نقص اللياقة البدنية الذي يحول دون التحرك واللعب المباشر ، فما رأي الوحش في ذلك ؟

عبده صالح : السبب الاساسي للتذبذب فعلا هو أننا لا نأخذ الكرة في مصر بالطريقة العلمية وانما « بالفهلوة » .. فاللاعب يتم تدريبه بطريقة خاطئة . نحن نبدأ في تدريبه من النهاية وليس من البداية . والواجب اعداده جثمانيا أولا لان الكفاءة الجثمانية شرط أساسي لتنفيذ الكرة الحديثة . كذلك يجب اعداد اللاعب خلقيا ونفسيا . يجب أن يتعلم جماعية اللعبة والسرعة واستخدام موهبته لمصلحة المجموع . وما زال اللاعب المصري لا يعرف مهمته ولا كيف ومتى يتحرك . والمدرب يجب أن يؤهل ويتفرغ وتتحدد وظيفته ، والاداري يجب أن يكون قد مارس اللعبة وأن تتوافر فيه صفات القيادة الصالحة ، ولا بد من تنمية القيم كالولاء والكفاح وانكار الذات

نجيب المستكاوي : السؤال المحير هو لماذا نسير في الطريق الخطأ ونحن نعرف الصواب ؟ ما الذي ينقصنا لكي نأخذ بالنهج العلمي ؟

اللواء حسين لبيب : لاننا نبحث عن الكسب السريع .

اللواء محمود امام : لان هناك نقصا اداريا وتدريبيا ، ولان القاعدة العريضة وهي المدارس لا تؤدي مهمتها بسبب وضعها الحالي .

المهندس محمد حسن حلمي : نحن كهواة في مستوى مقبول ولا يصح أن نقيس أنفسنا بالمحترفين . ولكن علاج مواضع القصور الحالية يقتضي تمويلا ضخما لاصلاح كل عناصر اللعبة وتأهيلها ولن يتيسر ذلك الا اذا نفذنا مشروع التكهنات وأخذنا بنظام الاحتراف .

الاحتراف :

محمد شميس : نظام التكهنات ...

الى وقت ، والاندية — فيما عدا قلة — تعجز عن تنفيذ الاحتراف .

عبده صالح : ينفذ الاحتراف عن طريق اعارة اللاعب من محل عمله . وقد نادينا بذلك عام ١٩٦٢ .

اللواء محمود امام : وما هو الحل اذا تعثرت أو تعذرت ؟

نجيب المستكاوي : على كل حال فان باب الاحتراف مفتوح ولوائح الاتحاد تجيزه ، وممكن أن يبدأ ببعض اللاعبين في الفريق الواحد ، وببعض الاندية القادرة .

حسين مدكور : عندنا لاعبون بعقد ، وبنصف عقد ، وهواة في الفريق الواحد

علي رياض : احتراف كامل أو هواية خالصة ، أما نظام العقود هذا ونصف الهواية فكارثة على المستوى الفني والخلقي للاعبين . ومهمة الاتحاد دراسة ذلك ولا يصح أن ندخل نحن هنا في هذه التفاصيل . ولننتقل الى نقطة أخرى

الاداري والمدرب :

محمد شميس : ان رئيس الاتحاد ليس لزاما أن يكون فنيا ، لكن لا بد من وجود لجنة فنية تصدر قرارات لها قوة وليست مجرد توصيات كما حدث في اللجنة الفنية عام ١٩٦٢ . يجب أن تكون لها لائحة واختصاصات بحيث تتولى التخطيط والمتابعة . والخطوة التي اتخذها الاتحاد بانشاء مدرسة المدربين خطوة طيبة ، ولكن يجب تطوير برامج معاهد التربية ، وانشاء قسم للمدربين .

المهندس محمد حسن حلمي : رغم هبوط مستوى المدربين الاجانب الذين استقدمناهم فلا شك أنهم أفادونا جدا ؛ حتى أصبحت المنافسة بين ٦ أندية بدلا من ناديين ، ولا بد من تأهيل المدرب المصري لانه يعرف من علوم التدريب وفنونه الكثير . ورأيي أن نستحضر محاضرين من الخارج لتخريج مدربين محليين ، ثم ايفاد الممتازين من هؤلاء للدراسة في الخارج .

اللواء محمود امام : الدراسات الداخلية لا تغني عن ايفاد مدربينا للخارج لكن بشرط تأهيلهم لغويا قبل السفر ، فالكرة وأسرارها وعلومها لا يمكن تلقينها عن طريق مترجم .

أحمد منصور : نحن أحوج الى الاداري الكفء منا الى المدرب الكفء ، ولذلك أوافق على اقتراح الاخ حلمي بانشاء مدرسة للاداريين بشرط أن يكونوا لاعبين سابقين ومثقفين وتهم الصفات القيادية

أحمد محرم : من مشاكل الكرة في مصر تداخل عمل المدرب والاداري فلا بد من تحديد الاختصاصات وايضاحها

المهندس محمد حسن حلمي : مدير الكرة ليس له أية سلطة ، ويجب ايجاد صلة بينه وبين اللجنة الفنية .

نجيب المستكاوي : ان الدوري الانجليزي تديره لجنة من الاندية وليس الاتحاد ، فالواجب انشاء لجان في الاتحاد من بينها اللجنة الفنية ولجنة من مديري الكرة في الاندية ، مع وضع لوائح واختصاصات في كل منها ، وعند وضع تخطيط فان تنفيذه ومتابعته يحتاجان الى مئات الايدي الخبيرة .

وقف النشاط :

المهندس محمد حسن حلمي : اذا تعذر تنظيم مسابقات هذا الموسم فأرجو التوصية بالاستمرار في اعداد الفريق القومي واقامة مباريات له لانه يدافع عن سمعة البلد .

وبعد مناقشات طويلة وهادفة أجمع خبراء كرة القدم على ضرورة عودة النشاط والمباريات بأية صورة ، ووافقوا بالاجماع على صيغة التوصية الخاصة بذلك ، كما نوقشت موضوعات فرعية مثل النقد الرياضي ونظام مسابقات الاشبال الحالي وضعف بعض فرقه ، وموقفنا كهواة وامكان بروزنا في الدورات الاوليمبية ، واذاعة المباريات بالتليفزيون والراديو وأثرهما على دخل المباريات وغير ذلك من مشاكل اللعبة ، واتخذت ... □

● جانبا من اعضاء الندوة اثناء المناقشات لبحث مستوانا الكروي

توصيات الندوة

عودة النشاط :

● يدرك خبراء كرة القدم كل الادراك انه يجب الا يعلو صوت على صوت المعركة ، وان كل القوى يجب أن تعبأ لتطهير الارض المقدسة من العدو ، ولكنهم يؤكدون ان النشاط الرياضي اعداد للشباب للمعركة ، ويطالبون بعودة مباريات كرة القدم في صورة مخففة ككأس مصر ، وبطولة منتخبات المناطق ، ومباريات ودية ومع فرق أجنبية ، وبرنامج مباريات لاعداد الفريق القومي ، لان وقف النشاط يقتل الجيل الحالي من اللاعبين ويؤثر في الاجيال القادمة ، ويؤدي الى افلاس الاندية ويعرقل تقدم الرياضة بأسرها ، ويدفع بالشباب الى أسباب الضياع نتيجة للفراغ ، ويحرم الجمهور الضخم من ترفيه مشروع ، لاسيما بعد أن أثبتت مباريات الصيف والفريق الروسي أنه جمهور يقدر المسئولية ويحرص على الامن ويطلب الاستمتاع بلعبته فقط ، وان في الامكان دائما القضاء على اي شغب بحزم ، وان كان طابع المباريات المقترح يخلو من أسباب الاثارة وعوامل الانحراف .

التمويل والتنظيم :

● لكي يمكن الاخذ بالمنهج العلمي في مجال كرة القدم ، واعداد اللاعب والمدرب والاداري الكفء لابد من تمويل ضخم يرى خبراء اللعبة انه يتوفر من طريق تنفيذ ...

● تنفيذ التفرغ في العناصر العاملة للعبة بلائحة الاحتراف تدريجيا للاعبي الفريق ، ولفرق الدوري القادرة على تحمل اعباء الاحتراف .

استغلال اللاعبين :

● استغلال الملاعب القائمة عن طريق برنامج زمني وتعيين مدربين فنيين يمكن توفيرهم بطريق ندب قدامى اللاعبين الموظفين وتأهيلهم .

● تغذية لاعبي فرق المدارس ومراكز التدريب المقترح ان تنشأ في الملاعب المطورة لكي تنتج .

● تتولى الاقسام الطبية في المناطق التعليمية ، وأطباء الاندية الرعاية الصحية والكشف الطبي الدوري على اللاعبين .

● تطوير مسابقات وزارة التربية والتعليم والجامعات ، والعناية بمباديء الجمباز والتكوين البدني للنشء في المدارس

ليونيل الاسترالي يفوز ببطولة العالم في وزن الديك

●● ليونيل روز الاسترالي بطل العالم في وزن الديك للمحترفين في الملاكمة واقعا على الارض في الجولة الثانية عشرة في مباراته الثانية عشرة على اللقب مع متحديه المكسيكي كاستيللو ومع ذلك فقد فاز بالنقط واحتفظ باللقب ، وثار الجمهور على النتيجة .

النادي الأهلي يلغى خمس لعبات ويتعرض لمحنة مالية ورياضية
بسبب وقف نشاط كرة القدم ونقص الدخل!

اشتكى فريق المصارعة بالنادي الاهلي الذي يضم أقوى مصارعي القاهرة من أن النادي أوقف نشاط اللعبة ، وطلب من الفريق أن يتدرب في مكان آخر . تبين أن الاهلي ألغى الملاكمة ورفع الاثقال والجمباز في الموسم الماضي ولم يوقف نشاطها فقط ، كما ألغى الهوكي في الموسم الحالي . وأوقف نشاط المصارعة وفقا لخطط وجد النادي نفسه مضطرا اليه لمواجهة الموقف الحالي الذي ترتب على وقف نشاط كرة القدم .

● قال أمين شعير مدير النادي أن الايرادات العامة للنادي كانت في حدود ١٢٠ ألف جنيه نصفها من الاشتراكات والامانات ، والنصف الآخر من كرة القدم ، وكان النصف الاول يصرف على شئون النادي العامة والادارية . أما ايراد كرة القدم وهو ٦٠ ألف جنيه فكان يصرف منه ٢٠ ألف جنيه على اللعبات الاخرى ، فلما توقف نشاط الكرة اختلت الموازين المالية في النادي .

● ولم يجد الأهلي بدا من ضغط نشاطه ، فقرر الغاء بعض اللعبات مؤقتا ، ومبتدئا باللعبات غير ذات الدخل ، والتي تتقصها الملاعب والاجهزة ، والتي لا يقبل عليها أولاد الاعضاء ، لان المبلغ الذي خصص في الميزانية لكل اللعبات هو مبلغ ٦ آلاف جنيه ، حاول النادي عبثا أن يرفعها الى ألف جنيه للابقاء على المصارعة والهوكي في الموسم الحالي ، ولكنه عجز عن تدبيرها .

● ورغم أن مصارعي الاهلي بينهم أبطال للعالم ، ورغم أنهم كانوا يتمرنون في مدخل احدى الغرف ، في مكان غير صحي وغير لائق ، ورغم أن الالغاء وقتي ومرهون بعودة كرة القدم ، فان فريق المصارعة أعلن تمسكه بالبقاء ممثلا للاهلي ، وراجيا في الوقت نفسه أن يسمح له بخلع ملابسه فقط في النادي وأداء تمرينه في مركز الشباب .

● وقد وعد أمين شعير بحل هذا المشكلة ، وقال أن الاجراء مؤقت ، وانه لو كانت في النادي صالة مغطاة بسيطة لما اضطر الى اتخاذ هذا الاجراء . وهناك مشروع صالة وراء مدرج الدرجة الثالثة لا يكلف أكثر من ٣ آلاف جنيه ، ولكن النادي عاجز عن ايجاد هذا المبلغ ، مع ملاحظة أنه مدين لبعض المقاولين من اعضائه بمبلغ ٥٠ ألف جنيه ، رغم ايقاف سداد أقساط القرض مؤقتا وهي ٣٥ ألف جنيه سنويا . وكل هذا بسبب وقف نشاط كرة القدم الذي سيؤدي حتما الى قتل النشاط الرياضي كله ، لان الاندية هي عصب هذا النشاط ، ولا يمكنها أن تعمل وتنتج وهي ضحية لمثل هذا الارتباك ، وشبح الافلاس يخيم على رأسها بسبب الافلاس ! □

رودلافر لاعب التنس رقم ١ في العالم
في استفتاء ألماني للنقاد

في استفتاء أجرته وكالة الصحافة الالمانية الرياضية بين خبراء التنس في ١٨ دولة، فاز بلقب لاعب التنس الاول في العالم « رودلافر » المحترف الاسترالي وبطل ويمبلدون عام ١٩٦٨ ، وأحرز ١٧٠ نقطة ، يليه آرثر آش الهاوي الزنجي الامريكي ١٥٥ نقطة ، فكين روزوول الاسترالي ١٢٥ ، ثم توم أوكر الهولندي ١٢٧ ، فجون نيوكوم الاسترالي ٨٥ .

وفاز توني روش الاسترالي بالمركز السادس وأحرز ٨٣ نقطة ، ثم جرايبنر الامريكي ٦٢ ، ودرزديل الجنوب افريقي ٣٩ ، وراليستون الامريكي ٣٢ ، وجونزاليز الامريكي ٢٧ واندريه جيمينو الاسباني ٢٢ ، وجميعهم من المحترفين فيما عدا أوكر وجرابنر .

وبين الانسات فازت باللقب بيلي جين كنج الامريكية وحصلت على ١٥٠ نقطة ، تليها فرجينيا ويد الانجليزية ١٣٦ ، ثم آن جونز الانجليزية ونانسي ريتشي الامريكية ١١٣ ، فمرجريت كورت الاسترالية ١٠٨ ، وماريا بوينو البرازيلية ٨٢ ، وجوديث تاجارت الاسترالية ٨١ ، وانيت دوبلوي الجنوب افريقية ٥٧ ، وروزيتا كازالس الامريكية ٣١ ، والعاشرة لوزا بوبيري الاسترالية ٢٤ . □

لقاء وزير الشباب بالبعثة المصرية الكشافة

يلتقي الدكتور صفي الدين أبو العز وزير الشباب في أوائل الشهر القادم ببعثة الجمهورية العربية التي اشتركت في المؤتمر والمعسكر الكشفي الذي أقيم بالجزائر خلال شهر أغسطس الماضي ، وسيكون لقاء الوزير بالبعثة في استاد القاهرة بمدينة نصر .

□ ● □

اجتماع هام لمديري رعاية الشباب بالمحافظات

تقرر أن يعقد اجتماع هام لمديري رعاية الشباب بالمحافظات بالدكتور صفي الدين أبو العز وزير الشباب في العاصمة مساء غد ، وذلك لشرح سياسة الوزارة والخطة الجديدة بعد ادماج مديريات رعاية الشباب بالوزارة طبقا للقرار الجمهوري الاخير .

□ ● □

مباراة الاهلي والزمالك تحدد بطولة الكرة الطائرة

تقام في السادسة مساء اليوم بصالة كلية الشرطة بالعباسية مباراة الاهلي والزمالك في الكرة الطائرة للدرجة الاولى .. وهو أول لقاء بين الفريقين هذا الموسم ، وعلى ضوء هذه المباراة سيتقرر الفائز ببطولة منطقة القاهرة بصفة نهائية .

□ ● □

بطولة الفروسية تبدأ اليوم بالجزيرة

تبدأ اليوم بنادي الفروسية بالجزيرة الحلقة الاولى في سلسلة بطولة الجمهورية للفروسية للدرجة الاولى والثانية والناشئين ..

وتبدأ بطولة الناشئين على ارتفاع متر في العاشرة صباحا ثم تستأنف البطولة في الثانية بعد الظهر حيث تقام مسابقة ١١٠ سم للدرجة الثانية تليها مسابقة ١٢٠ سم للدرجة الاولى .

□ ● □

فريق الكرة الطائرة المصري يدعى للعب في ليبيا

وجه الاتحاد الليبي للكرة الطائرة الدعوة للفريق المصري للعب في ليبيا خلال شهر مارس القادم اثناء اقامة المعرض الدولي في طرابلس .

تحت الأضواء

فرنسوا بيو سفير فرنسا في القاهرة

[فر]نسا وتحركها السياسي للمشاركة في حل ازمة الشرق الأوسط

سفير الرئيس ديجول الجديد في القاهرة وموقف بلاده من الدعوة لتعاون الأربعة الكبار

• الحياد الأوربي الذي يتخذه ديجول والتزامه بتأييد قضايا السلام في العالم

[...]ا فرانسوا بيو بعمله الجديد في القاهرة ، سفيرا للرئيس [ديجو]ل ، ليضيف صفحة جديدة الى صفحات ملف العلاقات [العرب]ية الفرنسية ، وعلاقات فرنسا بدول العالم العربي من [جهة ا]خرى .

[فر]انسوا بيو هو ثاني سفير لفرنسا [في ال]قاهرة ، بعد عودة العلاقات [الدبلو]ماسية بين البلدين ، وهو بالتالي [...] تنفيذ سياستها الخارجية في [المنط]قة العربية ، في هذه الفترة من [...] الهامة من تطور العلاقات ، وفي [الوقت] الذي تبذل فيه فرنسا جهودها [...] مستمرة من أجل حل أزمة الشرق [الاوس]ط ، على أساس من العدل والحق [...] موقع العمل الذي جاء منه [فرانسو]ا بيو كرئيس للادارة السياسية [...] كي دورسيه استطاع السفير [...] الجديد أن يكون المنفذ الحقيقي [...] لسياسة فرنسا الخارجية ، بعد [...] في هذا الموقع ، وفي مواقع [...] كممثل لفرنسا في بون وواشنطن [...] الاوسط ، أثناء فترة التحول [...] من مراحل تحول السياسة [الخار]جية الفرنسية ، يتمتع بنظرة [...]ل للمشاكل الدولية من جهة [...]ك في رسم سياسة بلاده الخارجية من جهة أخرى .

الحياد الاوربي

ان فرنسا تجتاز مرحلة دقيقة من مراحل تنفيذ سياستها الخارجية ، باتخاذها موقفا جديدا من « الحياد الاوروبي » داخل المعسكر الغربي ، والذي يعطيها ، وبالتالي يعطي لدول أوروبا — اذا نجحت هذه السياسة — القدرة على أن يكون لها دور قيادي في العلاقات الدولية ، بحيث لا تكون فرنسا ، ولا تكون هذه الدول ، نقطة وثوب أو نقطة صراع بين الكتلتين .

ومن هذا الموقع جاء فرانسوا بيو ، يشارك في تنفيذ سياسة بلاده التي تهدف الى اذابة ثلوج التكتلات الدولية ، والانفتاح على الدول الاشتراكية والدول العربية ، بمفهوم متطور ، يبعث مزيدا من الدفء في العلاقات العربية الفرنسية أكده موقف الرئيس ديجول من العدوان الاسرائيلي وهجومه على التواطؤ الاستعماري مع اسرائيل ، باعتبار ان اسرائيل اصبحت وكيلا للاستعمار في الشرق الاوسط .

وقد حرص الدبلوماسي الفرنسي الشاب بخلفية من خبرته كمدير للادارة السياسية أن يكون الحديث معدا اعدادا دقيقا ، كتابة ومراجعة ، وصياغة ، بحيث كما قال فرانسوا بيو « يساعد على تحسين العلاقات بين البلدين ويحدد دور بلده خلال الفترة القادمة من مراحل العمل المشترك » .

حديث اجراه
حمدى فؤاد

موقف الكي دورسيه

قلت للسفير : من مكتبك في الكي دورسيه ، على نهر السين ، مديرا للادارة السياسية ، كيف تنظر فرنسا الى مشاكل الشرق الاوسط ؟

قال فرنسوا : ان فرنسا ترتبط دائما بشعوب الشرق الاوسط بعلاقات وروابط عاطفية ، هذه الروابط ، ككل روابط عاطفية ، عبر القرون تصطدم ببعض التغييرات والتقلبات ، تزداد وثوقا وقوة وتواجهها موجة من الضعف والتردد ، انها تتحسن فترتفع الى أعلى ثم تهبط مرة أخرى . وخلال هذه الازمات العاطفية كان العلاقات تواجه صراعات درامية . ولكن الخط الثابت لموقفنا من الشرق الاوسط ، كان وسيظل دائما الصداقة والتعاون مع البلاد العربية ، وكان من الطبيعي استئناف تنفيذ هذه السياسة بمجرد الانتهاء من موضوع الجزائر . وأصبح الادراك السليم القائم على المنطق ، والمشاعر الانسانية ، القاعدة الاساسية في سياستنا الخارجية .

وعلى هذا الاساس يبدو واضحا مدى ضخامة اهتمامنا وانشغالنا بالموقف الراهن في الشرق الاوسط ، ان حل هذه الازمة لم يحقق أي تقدم حقيقي منذ بداية النزاع في يونيو عام ١٩٦٧ ، وأصبحت آمال اقامة سلام دائم تضعف وترتد الى الوراء ، بدون توقف .

ان موقف فرنسا واضح ومعروف جدا وقد رسمت فرنسا هذا الموقف وحددته بطريقة واضحة جدا ، كما أوضحه الرئيس ديجول مع بداية الازمة .

ومن ناحية الاساس ، فنحن نعتقد أن كل دول منطقة « الشرق الادنى » لها حق الحياة في أمن داخل حدود معترف بها . وقلنا منذ بداية الازمة ، « ان أي غزو عسكري لا يمكن قبوله ، ولا يجوز أن يكون أساسا لتسوية وسيكون موضع رفض من القانون الدولي .

الحظر على السلاح

وقد استمدت سياستنا مواقفها تنفيذا لهذه المبادىء . ولهذا السبب وضعنا حظرا على تصدير الاسلحه ، وسنحتفظ بهذا الموقف .

اما بالنسبة لتفاصيل وبنود التسوية فان مجلس الامن قد اتخذ قرارا في العام الماضي ، وهذا القرار يعتمد على أساس منصف ، لحل كل المشاكل التي كانت سببا في هذا النزاع . وكان للجمهورية العربية فضل قبول هذا القرار ، ونحن نتمنى أن كل الدول المعنية تتخذ نفس الموقف . ومنذ البداية اعطت فرنسا تأييدها لمهمة السفير جونار يارنج . هذه المهمة وان كانت لم تحقق بعد نتائج محددة ، الا انها لها الفضل العظيم في ابقاء الفرص امام التسوية . وستظل هناك لحظة معينة ، لا يمكن اغفالها اذا كان الهدف تفادي اخطار تدهور النزاع مرة أخرى .

اننا نعتقد ان الدول الكبرى امامها الفرصة بل يجب عليها الان أن تتخذ عنصر المبادرة .

دور الاربعة الكبار

قلت للسفير : ومن هنا يأتي دور فرنسا . ما هي الاتصالات والمبادرة التي ستقوم بها حكومتكم للدعوة لعقد مؤتمر قمة للاربعة الكبار ؟

قال فرنسوا بيو : انني سعيد لانك وجهت السؤال بهذه الصورة ، لانه سيعطي لي فرصة تحديد موقفنا ، الذي كان أحيانا سببا لكثير من اللبس .

نحن لم نطلب أبدا ، لا في يونيو عام ١٩٦٧ ، ولا اليوم ، دعوة الاربعة الكبار للاجتماع في « مؤتمر قمة » ، لمناقشة أزمة الشرق الاوسط .

ان مسيو ميشيل دوبريه « اقترح » ليلة اجتماع مجلس الوزراء الفرنسي يوم ١١ ديسمبر من الشهر الحالي . تركيزا من الدول الاربع الكبرى لتطبيق قرار نوفمبر عام ١٩٦٧ . ولا يقتضي هذا التحرك ، اجتماع الاربعة الكبار أو حكوماتهم . واعتقد أنك تشاركني أن جهود الدول الاربع الكبرى ، بالصورة التي نقترحها ، لا تتعارض مع مسئولية ودور مجلس الامن الذي تشارك فيه الدول الاربع كأعضاء دائمين .

وقد أعلن الرئيس ديجول في مؤتمره الصحفي في ٢٧ نوفمبر عام ١٩٦٧ ، أنه لولا مأساة فيتنام لما أصبح النزاع في الشرق الاوسط على ما هو عليه ، ولم يكن هذا الموقف مفهوما في ذلك الوقت ، واعتقد الان أن العلاقة بين أزمة الشرق الاوسط ، وحرب فيتنام قد أصبحت واضحة . ان هذه العلاقة ، تمثل تطورا بطيئا في اتجاه احلال السلام في فيتنام ، هذا السلام الذي سيعطي وحده ، الفرصة أمام الدول الاربع الكبرى ، للتركيز على ازمة الشرق الاوسط والوصول الى هذه التسوية .

ان الرئيس ديجول اقترح هذا الموقف في ٢٤ مايو عام ١٩٦٧ قبل نشوب الازمة .. وتصور كيف كانت الامور ستتطور ، لو كان العالم قد استمع لهذا الاقتراح .

هذه هي الصورة التي نعتقدها أساسا لواجب الدول الاربع الكبرى وهي بحث بنود تنفيذ القرار التي قد تشمل :

١ — جدول زمني لتطبيق القرار .

٢ — ضمانات تعطيها الدول الكبرى .

ان كانت احتمالات التسوية ستبدو في يوم من الايام ، فان فرنسا فيما يتعلق بها ، على استعداد لان تضع في موقع العمل ، امكانياتها السياسية والعسكرية للاسهام في تطبيق وتنفيذ التسوية .

القاهرة وباريس

قلت : وعلى امتداد العلاقات الثنائية بين البلدين ، ما هي مشروعاتك كسفير لبلادك في القاهرة ، لتطوير هذه العلاقات ؟

قال : أحب أن أقول أن مهمتي ستكون سهلة ، في تحسين العلاقات بين البلدين ، بصورة مستمرة ، والذي يسهل هذه المهمة ، جو الصداقة القائمة بينهما ، هذه الصداقة تعتمد على أسس ثابتة ، قام السفير الفرنسي السابق في القاهرة زميلي وصديقي مسيو جاك رو بوضع حجر الاساس فيها ، وشاركه فيها السفير عبد المنعم النجار في باريس ومن بعده حافظ اسماعيل السفير الحالي هناك . وعندما استقبلني الرئيس عبد الناصر يوم ١٩ ديسمبر ، عند تقديم أوراق اعتمادي أبلغت الرئيس اهتمام فرنسا بتحقيق الصداقة والتعاون بين البلدين وتفضل الرئيس فقال لي أنه يشاركنا هذا الشعور ، وانه سيعطي كل الفرص والتأييد لتطوير هذه العلاقات .

ومن الواضح أن علاقتنا قد تطورت في المجال الاقتصادي والثقافي والتكتيكي . لقد زاد التبادل التجاري بين البلدين بصورة واضحة منذ عام ١٩٦٣ ، اذ كان حجم هذا التبادل في عام ١٩٦٣ يصل الى ١٥٦ مليون فرنك فرنسي ، وارتفع الى ٢٨٩ مليون فرنك في عام ١٩٦٧ ، وسيزيد عن ٣٥٠ مليون فرنك خلال هذا العام ، وهذا يمثل زيادة قدرها ١٥ ٪ في العام ، وقد أصبحت فرنسا من أوائل الدول التي تتعامل مع الجمهورية العربية .

وقد كانت فرنسا أول دولة قامت بتوقيع اتفاقية مع الجمهورية العربية في ديسمبر عام ١٩٦٦ لتسوية القروض والديون على أساس ٥ سنوات جديدة ، وقد حافظت الجمهورية العربية على كل التزاماتها ، وأمكن استخدام القروض مرة أخرى في عمليات جديدة ، وسيساعد هذا الاتفاق على تدعيم التبادل التجاري . كما تم توقيع اتفاق آخر في أواخر يونيو الماضي ، بمقتضاه وافقت البنوك الفرنسية على اعادة اعتماد تسهيلات ائتمانية جديدة في حدود ١٥٠ ٪ من القروض التي يتم تسديدها .

المشروعات الصناعية

وتتتبع فرنسا باهتمام زائد ، وتشارك في المشروعات الصناعية في الجمهورية العربية وتقوم بتسليم الالات اللازمة ومن بينها آلات مصنع الاسمنت في طرة وحلوان ، ومعاصر لزيت بذرة القطن .

وهذا بخلاف مشروعات أخرى موضع مباحثات الان ، مثل المباحثات الدائرة الان بين شركة « سود أفياسيون » Sudaviation لبيع « طائرات كارافيل لشركة الطيران العربية ، ومساهمة شركات فرنسية في اقامة خط أنابيب البترول من السويس الى الاسكندرية ، كما تجري محادثات الان لاقامة خط تليفوني « كابل تليفوني » تحت البحر بين الاسكندرية ومرسيليا ، مما سيزيد في أهمية الجمهورية العربية في مجال الاتصالات اللاسلكية والسلكية .

وقد أعلنت الحكومة الفرنسية عن منح قرض لازم لبيع ٤٦٠ الف طن قمح للجمهورية العربية ، كما أعلنت فرنسا عن منحها ٩٠ الف طن كهدية لها .

وتحدث السفير بعد ذلك عن العلاقات الثقافية فأشار الى أهم مظاهر هذا التعاون .

١ — اقامة مركز للوثائق اللازمة للدراسات القانونية والاقتصادية ، وسيتم افتتاحه في خلال العام القادم .

٢ — التعاون الثقافي عن طريق تدعيم المعاهد التعليمية الوطنية مثل ليسيه الحرية .

٣ — مشاركة فرنسا بناء على دعوة الدكتور ثروت عكاشة ، في العيد الالفي للقاهرة .

٤ — التعاون مع وزارة الثقافة عن طريق مركز الدراسات الفرعونية والاثرية لمعبد الكرنك .

وأشار السفير الى التعاون العلمي ، الذي تم بين معهد جوستاف روسي في فرنسا المتخصص في الدراسات الطبية فرنسا ومعهد السرطان في مصر ، وتقريب وتدعيم البعثات . □

المحكمة تناقش سوكة

بقية المنشور في صفحة ١

وقد بدأت الجلسة الاولى في الحادية عشرة صباحا وذلك عقب نظر المحكمة لبعض القضايا الاخرى — وظلت المحكمة منعقدة حتى الواحدة بعد الظهر ورفعت الجلسة للاستراحة ثم عادت بعد ذلك حيث واصلت المحكمة مناقشتها للمتهم .

وستعود المحكمة للانعقاد غدا « السبت » لمواصلة نظر القضية ، فتستمع الى اشرطة التسجيل الاربعة التي امرت باحضارها هي وآلة التسجيل والسماعات اللازمة ، ومناقشة المتهم فيما ورد فيها .. وذلك في جلسة سرية ايضا .

وتستأنف المحكمة نظر القضية يوم الاثنين المقبل لسماع الشهود الذين طلبهم الدفاع والذين امرت باستدعائهم . واذا مالم يتسع الوقت لسماع مرافعة النيابة والدفاع في تلك الجلسة فانه من المنتظر ان تعقد المحكمة جلسة خاصة للمرافعات بحيث تنتهي من نظر القضية قبل نهاية الاسبوع القادم لتبدأ مداولتها □

محاكمة ٧ عرب آخرين

بقية المنشور في صفحة ١

وكانت القدس — الحي اليهودي — قد هزتها في ذلك اليوم ثلاثة انفجارات في محطة الاتوبيس عند تقاطع شارعي الملك جورج ويافا ومحطة الاوتوبيس في وسط المدينة ومحطة بنزين بالقرب من محطة السكة الحديد .

وقد سبق للسلطات الاسرائيلية ان قدمت في الاسبوع الماضي ٤ شبان عرب آخرين للمحاكمة بتهمة الاشتراك في هذه الحوادث وحكم عليهم جميعا بالسجن المؤبد .

ومحاكمة اخرى في غزة

وفي نفس الوقت بدأت في غزة محاكمة ١١ من المثقفين الفلسطينيين أمام محكمة عسكرية بتهمة تنظيم حركة وطنية عربية ضد الاحتلال الاسرائيلي وقيامهم بتوزيع نشرات ضد اسرائيل . □

حريق يقضي على بيوت عزبة بأكملها في بلبيس

الزقازيق — من مراسل الاهرام — شب حريق في عزبة الربع التابعة لمركز ومحافظة الشرقية دمر ٢١ بيتا من ٢٤ هي كل بيوت العزبة التي يسكنها ١٣٣ نسمة .

وتقرر محافظ الشرقية تدبير الاحتياجات اللازمة لايوائهم واعاشتهم . وقامت مديرية الشئون بنقل الخيام والبطاطين . وشكلت لجنة لحصر وتقدير الخسائر .

اجتماعيات

[...] مدرسة المعادي الاعدادية الثانوية [...] تهنىء الاستاذ حسين السمرة [...] وكيلا لمنطقة وسط القاهرة

[الد]كتور فوزي بغدادي اخصائي الانف [...] بمناسبة شفائه يتقدم بالشكر للاستاذ الدكتور صمويل بقطر [...] [دك]تور نبيل مسعود اخصائي العظام [...] رعايتهم ويشكر السادة المستفسرين

شكر وتقدير

عبد الله مشهور يتقدم بخالص الشكر والتقدير لناخبي دائرة متول السوق على اخلاصهم وحبهم له ويعاهدهم ان يكون في خدمتهم جميعا مدى الحياة ويعتذر لهم عن عدم الترشيح لاسباب عائلية مع اطيب تمنياته للجميع

الحاج ابراهيم الغشراز واولاده ببور سعيد يهنئون السادة
محمد حسن رشدي — وعبد الوهاب قوطه ويوسف عاشور — ومحمد الالفي
بفوزهم بعضوية مجلس الامة

شكر وتقدير

يتقدم رياض مختار يونس مرشح العمال لمجلس الامة عن دائرة مركز الحسينيه شرقية وأمين وحدة الاتحاد الاشتراكي بمنشأة بشارة بالشكر الى جميع اعضاء مؤتمر المركز الموسع على ثقتهم الغالية التي يعتز بها ويعاهدهم بأن يكون دائما عند حسن ظنهم في خدمة الوطن والدائرة في ظل رئيسنا المفدى جمال عبد الناصر

رياض مختار يونس

بنك التسليف الزراعي والتعاوني بمحافظة الاسماعيلية

رئيس مجلس ادارة البنك والمدير والعاملون بالبنك والفروع والشئون والمخازن والجمعيات يهنئون زملاءهم

الاستاذ منصور مصطفى قطر
الاستاذ محمد علي خضر

بفوزهما في انتخابات مجلس الامة راجين لهما التوفيق وللامة العربية النصر بقيادة زعيمها البطل

الرئيس جمال عبد الناصر

نقابة العاملين
ببنك التسليف الزراعي والتعاوني بمحافظة الاسماعيلية

العاملون بالبنك وفروعه والشئون والمخازن والجمعيات التعاونية يتقدمون بالتهنئة للزميلين

الاستاذ منصور مصطفى قطر
الاستاذ محمد علي خضر

بفوزهما في انتخابات مجلس الامة وثقة شعب الاسماعيلية المناضل ويرجون لهما التوفيق وللامة العربية النصر بقيادة زعيمها البطل

الرئيس جمال عبد الناصر

سكرتير اللجنة النقابية حسن عبد العزيز

نقابة الصيادلة

تهنىء اهالي مركز بركة السبع منوفية بتوفيقهم باختيار

الدكتور عبد الحميد لاشين

مرشحا للاتحاد الاشتراكي لمجلس الامة عن دائرتهم وترجو له التوفيق كما تهنىء اهالي دائرة الساحل بالقاهرة بتوفيقهم باختيار

الدكتور متولي النمرسي

مرشحا للاتحاد الاشتراكي لمجلس الامة عن دائرتهم وترجو له التوفيق .

نقيب الصيادلة : د . عدلي رمسيس

شكر لجمهور دائرة بندر المنيا الانتخابية

محمد محمود مصطفى وقد شرفه مؤتمر بندر المنيا بتزكيته للترشيح لعضوية مجلس الامة يتقدم بعميق شكره للسادة امين وامين مساعد لجنة البندر والامناء والامناء المساعدين للجان الوحدات الجماهيرية والسكنية واعضاء مؤتمر البندر وكافة اعضاء لجان الوحدات بالدائرة الانتخابية في : —

بندر المنيا وطه السبع والخشاب وشاهين والمصاص وكفر المنصورة وماقوسة والاخصاص ودماريس ونزلة فرج الله ونزلة حسين والدوادية وسوادة .

على ثقتهم بشخصه وهو يرد على هذه الثقة المقدرة بعهد يقطعه على نفسه امام الله وامام ضميره ان يكون تحت قبة مجلس الامة اذا نال هذا الشرف صدى امينا لصوت الاتحاد الاشتراكي العربي وملتزما عقائديا بسياسته داخل اطار الاشتراكية العربية ووفقا لخطوط الميثاق وبيان ٣٠ مارس كذلك هو يقدم شكرا وعهدا مماثلين لجموع جماهير الدائرة الانتخابية فلقد كانت هذه الجماهير بلا شك بضميرها اليقظ ووعيها النزيه صاحبة الكلمة العليا في تقرير هذا الترشيح ذلك ان قرارات قيادات الاتحاد الاشتراكي ما هي في حقيقتها الا اعلانا سياسيا لارادة الجماهير الحرة الواعية والله اسأل ان يوفقنا جميعا

لخدمة امتنا بقدر امانيها في النصر وما بعد النصر بقيادة زعيمنا الرئيس جمال عبد الناصر

محمد محمود مصطفى

هكذا من الأصل

علوم

الاتحاد السوفيتي يوقف استعمال المبيد د.د.ت

●● بين ١٢ الف مادة كيميائية يستعملها انسان العصر الحديث فى حياته اليومية كمنسوجات صناعية وكسوة للارضيات والاسقف ، ومبيدات للآفات والحشرات فى الزراعة والمنازل ، تبين ان ٥٠٠ مادة منها تتسرب الى جسم الانسان ويمكن ان يتسبب عنها مضاعفات مرضية اذا كانت نسبتها كبيرة ، وبعض هذه المواد يسبب اوراما سرطانية وسرطان الدم ، وبعضها يسبب الربو والاكزيما والتهابات الجلد المختلفة.

●● واهم الكيماويات ما يستعمل لمقاومة الآفات والحشرات الزراعية . وفى الاتحاد السوفيتى يتداولون ١٣٠ نوعا من المبيدات ضد الحشائش والاعشاب الضارة و ٥٥٠ نوعا من مبيدات الحشرات والقوارض والبكتيريا والطحالب .

●● وفى الاتحاد السوفيتى معهد لابحاث التسمم بالمبيدات الحشرية والكيماويات والبلاستيك [يتبع وزارة الصحة يضم ٣١ من كبار اساتذة الطب والكيمياء والاحياء والسموم حاصلين على الدكتوراه ، و ٥٠ حاصلين على درجة الماجستير وعشرات من المساعدين الفنيين والمعامل والاجهزة .

●● وبعد تجارب وابحاث طويلة اجراها هذا المعهد تقرر ايقاف استعمال المبيد الحشرى د.د.ت لثبوت ضرره على الحيوانات النافعة والحشرات المفيدة وتسرب بعضه الى المنتجات الزراعية التى تعالج به .

●● ويرأس هذا المعهد الاستاذ الدكتور ليف ميدفيد عضو اكاديمية العلوم الطبية السوفيتية ومعه الدكتورة ادا لوكاتيفا والدكتور يورى كاجان .

●● ومن النتائج الهامة التى توصل اليها هذا المعهد ان كسوة الارضية والحوائط والاسقف المصنوعة من اللينوليم [وتركيبها الكيمياتى بولى فنيل كلوريد] يتصاعد منها بعد خروجها من المصنع بفترة تتراوح بين شهر وشهرين غاز « داى بوتيل فثاليت » وله تأثير ضار على الصحة ■

صلاح جلال

من ٧٥ سنة فى مصر

* اخبار داخلية *

● العاصمة ● تقدم لنا الكلام عن اكتشاف حضرة الدكتور سيكنبرجر فى القاهرة لكيفية تنقية الماء وقتل كل ميكروب فيه بواسطة ايبوكلوريت الصودا وان حضرة الدكتور كوفمان امتحن هذا الامر بنفسه .. ونزيد على ذلك الآن ان الدكتور كوفمان كان قد ارتأى وجود مادة منتية لنفس الايبوكلوريت مانعة لتاثيره . وقد بلغنا انه وفق بعد البحث والتنقيب الى وجود هذا العامل فى زلال البيض . وسيعرض اكتشافه على الجمعية العلمية فى القاهرة فنحن نرجو ان تعيد كل هذه الاكتشافات على البلاد بالفائدة والنفع .

* اخبار خارجية *

● انكلترا وايطاليا ● يؤكدون فى المحافل السياسية ان قد عقد اتفاق سرى مهم بين انكلترا وايطاليا . وهذا الاتفاق لا يشمل فقط التسويات التى جرت بين الدولتين فى الربيع الماضى بخصوص مناطق نفوذهما فى افريقيا ، ولكنه يعم كل المسائل التى تتعلق بمركز الدول فى البحر المتوسط . ولا شك فى ان هذا الخبر لا يطابق ما قيل عن التقرب الانكليزى الروسى الذى طنطنت به الجرائد الانكليزية . (جاء هذا فى رسالة برقية للنيكى كرونيكل من مكاتبها فى فينا) .

(«الاهرام» فى ٢٧ ديسمبر سنة ١٨٩٣)

حظك اليوم

الحمل	[٣/٢٠ — ٤/١٩]	هدوء عائلى ونشاط اجتماعى ويسر مالى
الثور	[٤/٢٠ — ٥/٢٠]	قلق او تردد او شك فحاول ان تستريح وتطمئن
الجوزاء	[٥/٢١ — ٦/٢٠]	عالج مشاكلك برفق ولا تتعجل فى تصرفاتك
السرطان	[٦/٢١ — ٧/٢٢]	خبر يفرحك او مداقة تخدمك او حادث يسعدك
الاسد	[٧/٢٣ — ٨/٢٢]	مسائل تشغلك تتعلق باقرب الناس اليك
العذراء	[٨/٢٣ — ٩/٢٢]	مقابلات او اجتماعات او زيارات تجعلك سعيدا
الميزان	[٩/٢٣ — ١٠/٢٢]	يغامرك شعور التفاؤل والرضى والقناعة
العقرب	[١٠/٢٣ — ١١/٢١]	خطة او مشروع يتأخر تنفيذه فلا تتعجل واصبر
القوس	[١١/٢٢ — ١٢/٢١]	راحة وطمأنينة فى البيت والعمل وعلاقاتك العامة
الجدى	[١٢/٢٢ — ١/١٨]	مشاكل تثار فكن سياسيا متفائلا
الدلو	[١/١٩ — ٢/١٧]	تضحيات او مطالب ملحة او مسئوليات طارئة
الحوت	[٢/١٨ — ٣/١٩]	تعب او ارهاق صباحا وينتهى مساء .

التونسى الفلكى

غرائب الطبيعة — للفنان والت ديزنى

من هموم الأمومة

يتحول الحوصل الصغير البالغ من العمر اسبوعا واحدا ليبدو عن لبعض عنزوما تكون احرقت رحلة لصيد السمك

وتعجز الأم فى العثور على صغيرها مع آخرين حتى افراخ العاديين

ديكون على الأم منذ ذلك الوقت ان تبحث عنه وتطعمه كل يوم

صدق أو لا تصدق

اعلانات مبوبة

للاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

طلب وظائف

★ دبلوم تجارة يرغب عملا لبعد الظهر بأجر رمزى ت ٨٤٨٥٥٧

★ صيدلانية مديرة تطلب عملا لنصف يوم المراسلة لـ ٢٠٦٩ الاهرام بالاسكندرية

طلب موظفين

★ مطلوب انسة لمحل تجارى كيس الاتصال من ٦ الى ٩ مساء ت ٦٣٤١٢٥

مطلوب آنسة تجارة متوسطة حديثة التخرج للعمل بمحطة بنزين لبقة حسنة المظهر لاستقبال العملاء المخابرة ت ٨٩٥٠٦٣

مطلوب ساعاتى فنى

لمحلات « فينوس » والمقابلة شخصيا ١٦ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة

الاتحاد العام للسلاح

يطلب سكرتيرا متفرغا بالشروط الاتية : جنسية ج.ع.م يشارك فى نشاط اللعبة لمدة ٥ سنوات كلاعب ، حكم ، مدرب ادارى — يفضل الحاصل على مؤهل عال ومن يجيد لغة اجنبية — يجتاز الاختبار الذى يجرى لهذا الغرض — تقدم الطلبات باسم رئيس الاتحاد بحديقة الازبكية بخطاب مسجل لمدة اسبوع من تاريخه

للتنازل

للتنازل او للايجار شقة اربع حجرات باركيه حمامان ملونان صالتان ثلاث فراندات ناصية ديكورات رائعة واثاث جديد بالكماليات يصلح لعروس ٢٠ شارع عمان بالدقى ت ٦٣٢٨٠

★ للتنازل شقة اربع غرف كبيرة وصالة بالحديقة بحدائق القبة ت ٨٣٥٩٨٦

★ جراج شغال يسع ٤٠ سيارة بمصر الجديدة ١٦ ش الحرية ت ٦٤٥١٧

مدارس ومدرسون

دروس رياضة خصوصية يعطيها مهندس ٥٠ ق الحصة ت ٨٩٥٦٤١

★ دكتورة كيمياء تعطى دروسا لطالبات الثانوى والجامعات بالانجليزية ت ٨٦٧١٥٧

★ مجموعات تقوية لطلبة الثانوية العامة المجموعة ٥ طلاب بجنيه شهريا بجمعية مهندسى الفنون ٤٤ ميدان الاوبرا ت ٩١٦٠٠٠

ادوات رسم

المهندسين والرسامين

اقلام حبر شينى جاف ماركة بيك بسعر ١٠ قروش لدى ادوار خورى

٦ شارع بنك مصر بالقاهرة ت ٧٦٩٨٤

ساعات

جوفيال . فيالوكس . تل بالتقسيط لموظفى الحكومة والشركات بمؤسسة بغداد

١٩ (أ) ميدان العتبة تليفون ٩٣١١١٢

تجديد الاثاث

اثاثك القديم يصبح جديدا .. تغيير الموديل . نجارة . دهان . تنجيد .

(سكرابيه) خيرى سويلم ت ٨١٢٦٨٨ ١٣ م ش المنصور محمد بالزمالك

مطلوب استئجار

★ مطلوب استئجار شقة ثلاث حجرات بالزمالك او العجوزة ايجار قديم ومستعدون لدفع ثمن الديكور بشرط تسليم عقد الايجار والاتصال بتليفون ٨٠٢٤٤٦ من يوم السبت

★ مطلوب استئجار شقة ٤ غرف بوسط البلد مفروشة او خالية تصلح لمكتب بتليفون او بدون المخابرة كتابيا لرقم ٤١٨٢٨ بالاهرام تليفونيا ٥ موريس ٤ ٧٢٠٠٩ ل ١٠ — ٢٠٤ ظهرا

خدمات فنية

الكشف مجانا للتليفزيون والاصلاح فورا وبالمنزل ت ٩٤٥٩١٤

مركز خدمة التبريد

اخصائيون فنيون — لصيانة واصلاح الثلاجات وأجهزة التكييف والغسالات والمحركات

٥ ش البورصة امام سينما ريفولى ت ٧١٨٢٧

رمسيس التليفزيون ٩١٠٦١٣

اصلاح بالمنزل — اينما كنت — مهما كان العطل . كشف مجانا ضمان للاصلاح

أجهزة الكترونية وكهربائية

فينوس التليفزيون ٧٧٧٥٠

اصلاح سريع بالضمان بالمنزل والمركز

استبدال شنط السيدات

★ استبدلى حقيبتك القديمة باخرى جديدة بمصنع كاليبسو ٧ ش معروف ت ٤٠٨٧١

للايجار

غرفتان مفروشتان مع ارملة بمصر الجديدة تليفون ٨٦٤٥٨٤

شقة مفروشة لوكس للايجار ٥ حجرات بالتليفون والكماليات بمصر الجديدة ت ٨٧٠٨٩٣

شقق مفروشة وخالية بالبلد . الزمالك . الدقى . هليوبوليس ت ٤٣٩٢٣

شقة مفروشة بالحديقة بمصر الجديدة قرب ميرلاند ٥ غرف ٣ نوم بالسخان مدخل خاص ايجار ٣٥ جنيها ت ٨٧٩٤٣٧

شقة مفروشة للايجار

٢ نوم ، سفرة ، صالون — سخان بوتاجاز الاتصال تليفون ٨٧٢٢٠١ (يفضل عائلة)

★ شقة مفروشة بجميع الكماليات وبسعر مغر تليفون ٤٢٧٣٩

★ دور بفيلا خال ٣ حجرات ٢٢ الحرية مصر الجديدة ت ٦٥٤٨١

★ للايجار شقة لوكس اربع غرف بالمعادى المخابرة تليفون ٨٧٢٩١٥

★ شقة مفروشة ٣ غرف بالتليفون والكماليات على النيل بجوار كوبرى الجامعة ت ٩٤٢٨٧٢

★ ١٩٩ شقة خالية ومفروشة بالكماليات وللبيع بالفرش جميع المناطق ت ٧٤٦٧٢

★ غرف مفروشة للايجار ١٤ فرج ابراهيم الزيتون خلف نوتردام ت ٨٢٥٠٤١

★ خمس شقق خالية باجمل موقع بالمعادى بدون وسيط ت ٩٣٤٤٩٥ / ٣٦٣٥٧

★ شقة مستقلة مفروشة بالكماليات نوم وسفرة وصالون بمصر الجديدة ت ٨٦٤١٩١

★ شقة مفروشة ٣ حجرات وصالة لوكس بهليوبوليس المخابرة ت ٤٧٤٧٥ يوميا ٥ — ٧ م

★ باجمل موقع بمصر الجديدة شقة اربع غرف جديدة لوكس خالية بالدور الاول السلاملك تليفون ٤٠٨٥٤

★ شقة لسكنى عظيم خالية بالدقى مقدرة ٤٠ جنيها شهريا عدا الديكور ٦ غرف وصالة ٣ حمامات بمدينة الضباط ت ٨٠٠٤٣٧

★ للايجار فيلا دورين ٧ غرف وصالتين وشقة ٥ غرف وصالة خالية بجوار كلية البنات مصر الجديدة ت ٨٧٦٦٥٦

★ للايجار شقة جديدة لوكس خمس غرف وصالة بمدينة المهندسين بالدقى الاتصال تليفونيا ٢٠٦٠٩ من الساعة ٤ مساء

★ بيت الضيافة للمغتربات ٧ ش النواجى [ش الترعة] ميدان الجيش بالعباسية لسكنى الموظفات والطالبات ٣ و ٤ جنيهات ت ٩١٠٥٣٥ و ٨٣٦٠٠٤

★ فيلا لوكس مفروشة ٥ حجرات ٢ نوم صالتان حمامان بالكماليات والتليفون جراج خاص سكن خاص للقدم تصلح لمقيم ودبلوماسى مصر الجديدة ت ٨٦٦٢٧٦

للبدل

غرفتان وحجرة صغيرة باول الهرم ٥ ج للبدل بغرفة وصالة بالزمالك المجوزة الدقى ت ٢٠٩٥٤ المزاب يمتنعون

★ للبدل شقة اربعة حجرات لوكس برشدى بالاسكندرية باخرى بالقاهرة ت ٨٧٧١٥٥

★ شقة غرفتان وصالة حديثة مخفضة بموقع ممتاز بوسط البلد مقابل ثلاث او اربع حجرات ت ٧٥٦٨٨

★ بالمعادى شقة ٤ حجرات وصالة لوكس ايجارها ١٩ ج للبدل باخرى صغيرة — الدقى جاردن سيتى المنيل ت ٢٥٨٤٦

استبدال الموبيليا

★ جددوا الاثاث القديم باستبداله بالجديد بمصنع موبيلور ٢٦ ش ٢٦ يوليو ت ٥٨٨٠٤

مطلوب مشتراه

مطلوب شراء ثلاجة وتليفزيون وتسجيل جروندج المخابرة ت ٨٢٢١٣٨

★ نشترى كاتشين ماشين كامل براون جهاز تسجيل جروندج ت ٩١٠٦٩٣

للبيع أو للايجار

★ شقة مفروشة فاخرة بهليوبوليس وللبيع تيشانى ملون مستورد ٢١٥٠٩

المبيع

كلاب بوكسر

سن شهرين تليفون ٨٠٢٨٥٢

ثلاجتان R.C.A امريكانى ١٣ ق ونورج ١٢ ق وغسالة مستوردة ت ٨٧٠٥٦٣

مجموعة اسطوانات نادرة وكلاسيك وخفيفة وبيكاب ستريو امريكانى المخابرة تليفون ٨٤٦٢٨٩ طول اليوم

شقة ٣ غرف بالعفش مع تغيير العقد خلف مسرح البالون ت ٢٢٠١٧

ديوك رومى وفراخ ممتازة وكتاكيت رومى ونيومى وخليط وبيض بمزرعة

دواجن مينا هاوس

٣ احمد كامل بالهرم خلف محافظة الجيزة مباشرة ت ٨٥١١٦٨ توصيل للمنازل

محل بالجلك بالزمالك واجهتان موقع ممتاز تليفون ٨٠٨٦٦٩

★ ارض ٣٥٠ مترا بعين شمس وريكوردر جروندج ت.ك ٤٠ بحالة جيدة تليفون ٨٤١٣٢٧

★ للبيع محتويات شقة وثلاجة وتليفزيون المانى والشقة للتنازل ٢ شارع عبد الرحمن رشدى سانت فاتيما شقة ١٧

★ ثلاجة ايديال ١٠ ق بوتاجاز نصر ٤ شعلات وفرن وشواية ونجفة كريستال كبيرة ومروحة وتحف برونز ت ٩٤١٥٢٠

★ للبيع ايتول فراء ارجنتينيه جديد ١ ١/٤ متر وطقم كريستونل مارلى فرنسى جديد بصندوقه ت ٨٠٠٥٦٥

★ ماكينة بولدكهربائى ماركة هوبرت امريكانى بنزين جهاز قوة ٣ كيلووات ١١٠ — ٢٢٠ فولت ٣ فاز متغير تليفون ٩١٦٦٩٨٧

★ للسفر ٢ كرسى مذهب فوتيه بالاوبيسون وركن صينى بالاوبيسون من ٢ كرسى وترابيزة وباهى وتمثال وتابلوهات وبيانو المانى وطيتزيون نيليبس ٢١ اوتوماتيك وطقم صينى تشيكى تليفون ٦٣٠٦٩

★ للسفر بيع محتويات شقة فاخرة بالزمالك ٢١ ش اسماعيل محمد الدور ٤ شقة ١٤٢ — نوم وسفرة فرنساوى انتريه ايطالى . نجف . مورانو . سجاد . الماجورات . تابلوهات جوبلان . راديو وبيكاب مربيليا . فازات وطقاطيق ونحف مورانو وكريستال . مسرابات فينيسى . ببوتيرة ليموج ورد صناعى . ادوات منزلية بخلافه ت ٨٠٨٦٦٤

للبيع

٢٨٠ قرشا بالطو حريمى سوق مونازا ميدان سليمان باشا ٥٦٣١٢

★ غسالة هوفر كيماتيك دى لوكس احدث طراز بالصندوق تليفون ٤٥٠٦٤

★ سجادة شنواه جديدة فخمة جدا ٣×٤ ياردة ت ٢٦٥٢٥

★ سجادة اراك وارد الخارج جديدة مقاس ٢٢٠ × ٣١٠ ت ٦٠٤٥٧

★ راديو جروندج بالريكوردر والبيك آب موديل ٦٧ تليفون ٨١٠٤٦١

★ النان كابيتان عربى كونتيننتال وانجليزى رويال وماكينة استنسيل رونيو ت ٩٠١٧٥٣

★ للبيع ثلاجة ايديال ٩ اقدام موتور بوش بالقاعدة والمفتاح ممتازة ت ٨٣١٥٣٢

★ غسالة وستنجهاوس ١٤ رطلا اتوماتيك بالصندوق ودفايه بوتاجاز بالانبوبة ت ٨٧٤٩٢١

★ فرصة العمر طقم صينى المانى ممتاز بالصندوق وطقم معالق كامل ت ٨١٤٦٦٥

★ ثلاجة ايديال ٩ اقدام موتور بوش بحالة جيدة بسعر مغر ت ٩٤١٣٠٩

★ كول وبرنيطة فيزون وراديو جروندج كهرباء وشاشتين تليفزيون تكبير ت ٨٠١٢٣٤

★ كوافير للسيدات بالسيدة زينب للبيع أو للايجار لعدم التفرغ تليفون ٨١٣٧٧٤ من ١٢ ـ ٤م

★ صالون مذهب ممتاز قطيفة فاخرة خشب زان ٩ قطع ١٨٠ ج ت ٨٠٥٨٢٢

★ للسفر ماكينة تصنيع ادوات بلاستيك جديدة ١٥٠ جنيها ت ٨٤٤٨٠٩

★ عداد تاكسى آخر موديل ١٩٦٩ ماركة ارجو صناعة المانيا الغربية بالصندوق ٤٥٤٠٦ من ٩ — ١ ظهرا

★ ماكينة تريكو سنجر ٨٨٨ موديل ١٩٦٨ بالصندوق ٢٤ ش عبد الله ابو السعود بمصر الجديدة شقة ٦

★ للبيع موتوسيكل جاوا بحالة جيدة جدا المعاينة بشارع الحجاز ١٢٠ مصر الجديدة الثالثة الى الخامسة بعد الظهر اليوم والدفع فورا

★ المانى يبيع قطارا كهربائيا للاطفال بجميع الكماليات صناعة المانية تليفون ٣٤٥٧٢ من ٤ — ٦ مساء

★ مزرعة دواجن الاهرام بشارع الهرم ت ٨٥٢٥١٦ بها للبيع ديوك رومى وفراخ وارانب بوسكا وشنشلا للتربية

عقار

عمارة لوكس ٢٤٠ م مدخل رخام بمنشية البكرى تباع ٨٪ ت ٨٧٤٥٠٢

وفر على نفسك متاعب الايجار منزل جديد مساحة كبيرة وناصية بالمرافق سعر مغر جدا بالمعادى به شقة كبيرة خالية ت ٣٦٠٥٥ و ٣٥٢٢٨

نشترى أرض فضاء معدة للبناء بالمناطق الآتية :

القاهرة : كورنيش النيل ما عدا المعادى

الاسكندرية : على البحر

بورسعيد : على البحر

خابروا عبد الله الصفتى

٣٢ ش عبد الخالق ثروت ت ٤٢٢٧٧

★ نصف عمارة بمحطة مصر ايراد ١٦ ج شهريا البيع ٧٪ ت ٨٦٥٩٧٨

★ منزل جديد بالمسلح مساحته ٩٠ مترا به المرافق يسلم خاليا بـ ١٥٠٠ جنيه بعين شمس ت ٦٠١٤٧٠

★ منزل ممتاز اساس لخمسة ادوار وشقة خمس حجرات ورخصة ت ٨٧١٤٥٨

★ ٤ قراريط مسجل بمنزل بشبرا ٥٥٠ ج الايجار مخفض ٤٨٠ ق شهريا ت ٢٩١١٧

★ عمارة ثلاثة ادوار بهليوبوليس قابلة للتعلية شقة للمشترى بـ ١٠٠٠٠ ج ت ٨٦٥٩٧٨

★ قطعة ارض مبانى حوالى ٧٠٠ م ناصية ممتازة بمدينة الاوقاف ت ٨١٥٣٨٨

★ بـ ٩٢٠٠ ج منزل بباب الشعرية ايراد ٧٢٠ ج سنويا المخابرة ت ٨٣٠٦٧٢ من ٢ — ٤ مساء [السماسرة يمتنعون]

★ منزل دورين اساس ٦ ادوار ٥٠٤ م المبانى ٢٢٠ م يسلم خاليا بشارع الاهرام ٣٠١ امام الاريزونا ت ٨٥٢٦٤٩

★ للبيع منزل قرب المالية ايراد شهرى ثلاثون جنيها ت ٨١٤١٦٢

★ للتنازل ٦٥٨ مترا بمدينة نصر بالمنطقة السادسة خابر تليفون ٨١٨٢٩٨

★ للبيع بالدقى قرب نادى الصيد فيلا فاخرة ناصية ٦ غرف وصالة مبانى ١٩٦٦ بلكيه ارو ابواب منزلقة بالكارات حمامات لوكس تيشانى وصحى صناعة الخارج اساسات لخمسة ادوار حديقة كبيرة جراجين غرف وحمامات للخدم حظيرة دواجن ت ٨٠٦٤٢٣

اراضى للبناء

★ للبيع ارض فضاء بالمعادى ١٠٥٠ م المخابرة يومى الجمعة والاحد ت ٢٤٢٤٦

اهدى اولادك هدية العمر

تطلع أراض مقسمة بالمرافق بالمعادى ب ٣ ج المتر بالتقسيط ت ٣٦٠٥٥ وت ٣٥٢٢٨ زيارة واحدة لتشاهد جمال المنطقة الصحية

الفرصة الذهبية لجميع المواطنين

تعلن الجمعية التعاونية للاسكان المسجلة ٤٩ عن نواحى ممتازة بتقسيمها الرابع خلف فيلا الاستاذ يوسف وهبى محطة مدكور ش الهرم مساحات ١٢٥ — ٢٥٠ م باسعار تبدأ ٢٩٠ ق الشوارع ١٠ و ٢٠ م على الجمعية للعجز ادفع الثلث والباقى على ٣٠ شهرا والمبانى نقرضك ٩٠ ٪ من قيمتها على ٢٠ سنة بفائدة تعاونية ٣ ٪ المعاينة بالتقسيم من ١٠ من يوميا للاستعلام ت ٨١٦١٩٥

دليل السيارات

رمسيس ١٩٦٤

بحالة جيدة وبسعر مغر ت ٩٠٠٧٩٠

★ فيات ١١٠٠ مو ٥٩ و ٦٠ ممتازة بجراج الايموبيليا ٢٦ ش شريف القاهرة

★ عربة موريس ٥٢ ٦ سلندر براديو بحالة جيدة للبيع وللبدل ت ٩٠٠٠٤٦

★ للبيع بالتقسيط سيارة اولدزمبيل ١٩٥٨ رمسيس القاهرة موتور بركنز موديل ١٩٦٨ ت ٤٢٩٨١

★ مرسيدس ديزل ١٩٦٥ بدون قرار تليفون ٨٠٦٩١٦ الوسطاء يمتنعون

★ للبيع بسبب السفر شيفروليه بسكين ١٩٦٤ استعمال دبلوماسى ٢٤٠٠٠ ك نهائى ٢٨٠٠ ج تليفون ٨٢٧٩٩٠ الوسطاء يمتنعون

★ اوبل ريكورد ٦٥ ٤ بابببالراديو مرخصة ٣ سنوات رخصة منذ يومين وبدون قرار نهائى ٢٥٠٠ ج ت ٩٤٩٨٩٨

★ مرسيدس ٢٠٠ ديزل موديل ٦٧ / ٦٨ بجراج التحرير ٣٢ شارع الروضة ناصية شارع المقياس بالروضة

سكودا ٥٩

استعمال شخصى لدكتور المخابرة ت ٣١٠١٤

★ فورد ستيشن ٦٤ ممتازة ١٠ عباس حلمى الحى الرابع هليوبوليس

★ اوبل ريكورد ٢٢٠٠ اربع ابواب فاخرة بالكماليات ٢٢٠٠ ج ت ٨٤٠١١٧

★ بسعر مغر فولكس ٦٢ بحالة جيدة ترش وكاوتش جديد ت ٨١٢٢١٦

★ مطلوب سيارة ١٣٠٠ مو ٦٥ / ٦٦ أو ١٥٠٠ بدون نمر ت ٩٤٣٥٤١

★ تريومف م ٥٥ رخصة سنة ٤٠٠ ج وللبدل بفوليتو — رينو ٥٢ ت ٩٤٢٤٩١

★ بورجوارد ايزابيلا مو ٥٧ بحالة ممتازة بسعر مناسب ت ٨١٣٣١٧

★ بلايموث بحالة جيدة جدا لداعى السفر خابروا تليفون ٨٩٦٦٢٩

★ نصر ١١٠٠ تسليم آخر دفعة بدون نمر أسود وكحلى ت ٨٩٦١٤٦

★ مطلوب فورا ميسارتان جيب جيبتان اكتب صندوق بريد ٢١٧٦ القاهرة

سيارات

موريس ٤٨ ممتازة ٨ خيل ٢٥٠ كم / الصفيحة ت ٩٠٠٧٦٠

فرص للبيع سيارات من ١٥٠ ج حتى ٢٠٠٠ ج كرفبك ت ٩١٨٠٣٠

★ همبر موديل ١٩٥٠ ٤ سلندرات بالراديو ت ٨٦٤٠٦٢ بحالة جيدة

★ للسفر بسعر مغر فولكس ٦٠ بالراديو بحالة الفابريقة ت ٨٣١٧٧٣

★ اوبل ٤ ممتازة المعاينة اليوم ١٢ ش عبد المنعم ميدان عابدين

★ مرسيدس ١٩٠ بنزين ٦٢ بحالة ممتازة ت ٣٦٢٤٥ الوسطاء يمتنعون

★ سيارة اوبل ريكورد موديل ١٩٦٥ بحالة الفبريكة وجميع الكماليات ت ٤٩٥٨٤

عندنا مشترون لسيارتك

الملاكى — التاكسى — النقل

يدفعون ثمنها نقدا

لدينا الان مئات المشترين الذين ينتظرونك فى شركتنا لشراء سيارتك بسعر عادل يناسبك وهم يثقون بفحصنا وتثميننا لكل سيارة . فاحضر سيارتك اليوم لتضمن بيعها فورا ونقدا . وتأكد اننا سنعاملك كصديق قبل ان نعاملك كعميل . والفحص والتثمين مجانا .. فى

شركة النيل للتجارة الدولية

٣٣ سليمان باشا ت ٥٩١٠٧ — ٥٩١٧٥ والمواعيد ٨٫٣٠ — ١ ومن ٥ — ٨ يوميا

اخصائيات عامة

شركة تجارية بالاسكندرية تطلب الاتصال بالورش والمصانع المنتجة لادوات ولوازم الورش والمصانع والمهمات الميكانيكية والكهربائية اكتب بالتفاصيل لرقم ٤٤٥ اهرام اسكندرية

اختام مفقودة

★ منذ شهر فقد ختم آمنة احمد حسن بالتوصية فما يظهر لاغيا

★ فقد ختم زكى اسماعيل سعيد من بنى على محافظة بنى سويف وليس مدينا لاحد وسيجدد بدله واذا ظهر شئ باطل

مزايدات

مزاد كبير بالمعادى

اليوم الجمعة — ١٠ صباحا

اثاثات شقة فاخرة ٦ غرف

٢٩ ش النادى بارض الجولف بجوار النادى بالمعادى

والشقة للايجار

الخبير : انطون غطاس

الجمعية التعاونية العامة للاصلاح الزراعى

٢ شارع شريف — عمارة اللواء بباب اللوق

تعلن عن جلسة مزاد بيع ١٩٠ طن قرطم انتاج مديريات اسوان وقنا وسوهاج يوم الاحد ٢٩/١٢/١٩٦٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الجمعية المعلم على الراغبين فى التزايد سداد تامين مبدئى يساوى ١٠ ٪ من قيمة العطاء على ان يصل الى ٢٥ ٪ عقد رسو المزاد وللجمعية الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

اعلان بيع بالمزاد العلنى

تعلن مامورية ضرائب الوايلى فرزبيع منشاة المرحوم سيد محمد جمعة وشريكه محمد جمعة بالمزاد العلنى يوم الاحد ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٦٨ الساعة العاشرة صباحا — ونشاطه كاوتشوك وعنوانه ٤٥٩ ش رمسيس ، ٤٣٩ ش رمسيس بالعباسية — نظير الضرائب المستحقة عليهما والبيع يشمل عجل كاوتشوك ، عدد ٢ ماكينة نفخ — بطارية شاحنة — كاوتشوك جوانى — وفترينة عرض عدد ٢ مكتب خشب — وخزانة حديد وماكينة نفخ وخلافه وحق الايجار فعلى من يرغب فى الشراء الحضور فى المكان والزمان المحددين . — ٤٤٣٣

الهيئة العامة للانتاج الزراعى

اعلان بيع موالح الجبل الاصفر

تعلن عن بيع محصول الموالح بمزرعة الجبل الاصفر فى مساحة ١٣٦١ ف بالمزاد العلنى بجلسة يوم الثلاثاء ٣١/١٢/١٩٦٨ من العاشرة صباحا حتى الثانية بعد الظهر بمكتب السيد المهندس وكيل الهيئة بمبنى مصلحة البساتين بشارع جامعة القاهرة بالجيزة

فعلى من يرغب الشراء معاينة المحصول والاطلاع على الشروط وحضور المزاد ومعه تامين يوازى ١٠ ٪ من قيمة اكبر عطاء ويكمل الى ٢٠ ٪ عند رسو المزاد .

مزايدات

بيع بالمزاد العلنى

اليوم الساعة ١٠٫١ صباحا

منقولات لبعض الشقق استيل ومودرن

٤٠ ش شريف ناصية عدلى

صالون كابتوناه ولاكيه مكس حرير سفرة ارو وتوم ورد سجاجيد ثلاجة بوتاجاز تليفزيون غسالة سابرين اطقم صينى مراتب خلاط براون نجف قطع ماركتريه راديو موبيليا

الخبير السيد ابو احمد

الاحد ٢٩ ديسمبر العاشرة صباحا

بيع بالمزاد

بصالة كانتاروتى ٢٢ ش جواد حسنى

على فرنشوسفرة مودرن بحالة جيدة اطقم صالونات فلورجين وذهب ولاكيه لويس ١٥ انتريه للتحف لويس ١٥ سرير منجد سكرتيرة بالماركتريه مكتب كريجر كتب انجليزى مكتب ومكتبة مودرن بابيوهات بالماركترى بلر ترابيزات كراسى قوتيهات تحف سيفر وكريستال تحف وبيلوهات فازات منير ابلجورة واطباق للحائط شين تازات شيشكى كريستالات ثمنيات تابلوهات مرايات

مجموعة من السجاد العجمى ثلاجة وستنجهاوس ٢ سخان بالانبوبة . . خلاط

المعاينة السبت

الخبير جورج ميخائيليدس ١٥

ت ٥٤٩٢٣

مكاتب الاهرام

الاسماعيلية

ناصية شارعى عمرو بن العاص والثورة

تليفون ٢٤٩٥

المنصورة

ناصية شارعى الثورة والشيخ سلامة

تليفون ٤٩٣٠

بورسعيد

ناصية شارعى الشهداء وصفية زغلول

تليفون ٤٤٤٥

المنيا

٣٣ شارع ابن خصيب

تليفون ٣٩٩٠

عطاءات ومناقصات

وزارة التربية والتعليم

تقبل ادارة التوريدات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٧/١/١٩٦٩ عطاءات عن توريد المواد الكيماوية ويمكن الحصول على قوائمها بشروط المناقصة مقابل مبلغ ٨٠ مليما بخلاف اجرة البريد . وتقدم الطلبات على ورقة تمغة من فئة مائة مليم . ٤٤١١

مجلس مدينة الزقازيق

١ — فتح مظاريف مناقصة تدعيم محطة المياه الارتوازية جلسة السبت ١١/١/١٩٦٩ الساعة ١٢ ظهرا وثمن الشروط خمسة جنيهات .

٢ — فتح مظاريف مناقصة الشبكة الثانية للمناطق المحرومة جلسة الاثنين ٢٤/١/١٩٦٩ الساعة ١٢ ظهرا وثمن الشروط ثلاثة جنيهات

٣ — فتح مظاريف مناقصة المجارى لمناطق المحرومة جلسة الاربعاء ١٥/١/١٩٦٩ الساعة ١٢ ظهرا وثمن الشروط خمسة جنيهات .

يطرح مجلس مدينة الزقازيق فى المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص المناقصات الموضحة عاليه وتحدد لفتح المظاريف التاريخ الموضح امام كل مناقصة وتطلب الشروط والمواصفات من المجلس من كل مناقصة على حدة على عرضحال دمغة فئة ... المعلم نظير دفع الثمن الموضح امامها ويضاف خمسمائة مليما عند طلب ارسالها بالبريد . ٤٤٠٧

شركة الشمال العامة للمقاولات

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة لمقاولات المبانى

تطرح عملية مزايدة هدم وشراء انقاض ومتعلقات مبنى وزارة التموين بشارع القصر العينى وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٣١/١٢/١٩٦٨ لحضور جلسة المزايدة .

ويمكن شحن الشروط الخاصة بهذه العملية من قسم العقود والمشتريات بالادارة ١٦ شارع شريف بالقاهرة نظير دفع مبلغ خمسة جنيهات وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره مائة جنيه سوف لا يلتفت اليه .

مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا

اعلان

لمقاولى القطاع العام والخاص

تقبل عطاءات بمديرية الاسكان والمرافق بالمنيا لغاية ظهر يوم ٢٠/١/١٩٦٩ عن الاعمال الاتية :

١ — عملية انشاء مساكن عمال لقلعية دير ابو حنس مركز ملوى

٢ — عملية انشاء مساكن عمال لقلعية العوطة مركز دير مواس مع اضافة التسهيلات الاتية للتريد عشرين العمليتين :

١ — التامين المؤقت يدفع ١٪ والنهائى ٥٪

٢ — تصرف دفعة مقدمة قيمتها ٢٠٪ من قيمة كل عملية مقابل تقديم خطاب ضمان بقيمة العقد على ان تستقطع من كل دفعة يواقع ٢٠٪ ابتداء من اول دفعة يتم صرفها لحين تسلم الدفعة . وتطلب الشروط والمواصفات من مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا لكل عملية على حدة بعد تقديم طلب على عرضحال دمغة فئة المائة مليم مقابل مبلغ خمسة جنيهات ثمن شروط كل عملية بخلاف خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد وعلى كل مقاول ان يرفق بعطائه اقرار بقيمة الاعمال المسندة اليه من ١/٧/١٩٦٨ حتى تاريخ المناقصة من جميع المصالح والهيئات ورقم القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص . ٤٤٠٥

شركة القاهرة للخلاصات الغذائية والعطرية

○ تعلن عن بيع ثمار ٧ افدنة نارنج بمحطة الشركة بطحا نوب وقد تحدد يوم الاثنين ٣٠/١٢/١٩٦٨ للبيع بمكتب السيد المهندس / المدير التجارى بمقر الشركة ٣١٢ شارع الاهرام — الجيزة

● وتقبل الشركة ايضا العطاءات عن توريد الزهر النارنج وقد تحدد يوم الاثنين ٦/١/١٩٦٩ لفتح العطاءات بمكتب السيد المهندس / المدير التجارى بمقر الشركة ٣١٢ شارع الاهرام — الجيزة

اعلانات اسكندرية

للاستعلام ت ٣٠١٠٠

للتنازل

★ شقة مفروشة لوكس بالديكور اربع حجرات قرب البحر ايجار ١٢٫٧٠٠ المخابرة ١٧ ش زكريدوى شقة ٤ سنقلى

اعلانات مختارة

معاهد رقص

★ نعلمكم احدث رقصة فى ٣ ساعات لترقصوا فى عيد رأس السنة

بمعهد روبير للرقص

ROBERT

الرئيسى بالقاهرة ٨ ميدان طلعت حرب ت ٥٦٢٣٠

نقل الاثاث والموبيليا

نقل الاثاث والموبيليات وجميع الادوات المنزلية والآلات الدقيقة اتصلوا بقسم النقل الدقيق بشركة الاوبيلات الفنية [عرفة] ١ شارع كلاط بشبرا ت ٧٤٠٦٧ و ٩٤٥٤٤٧

ملابس جاهزة

شركة ومحلات فيلبس جرجس

البلابس المستوردة جديدة وكالجديدة ٤ شارع البرازيل بالزمالك ـ اول دور ـ وبطل على الشارع الرئيسى ٢٦ يوليو (بوتوقف محطة ترين مصر) « جل » قبل نادى الضباط ت ٨١٢٢٥٥

٣ بلطجات باسعار خالية

كوفية انجليزى صوف ١٠٠٪ تشكيلة رائعة لاسمثيل لها من ٢٠ قرشا الى ٧٥ قرشا

جيب صوف انجليزى ١٠٠٪ داردل — ٥٠ الى ٧٥

بالطو انجليزى صوف ١٠٠٪ ٤ ج الى ٨ ج

وتوجد بالطى كالجديدة زهيدة الثمن بيلون المانى (المتر) ٨٨ قرشا بنطلونات صوف انجليزى ٢٢٠ ق قمصان بيلون ١١٠ — ١٧٠ قرشا شيلان صوف حريمى رائعة ١٧٠ ق وكوفيات حرير الوان بالشهرة ١٠ — ٢٫٣٠ ظهرا و ٥ — ٨ م

عمارة وانشاءات

لبناء عمارتك او فيلتك

مكتب كامل للرشدى للعمارة والانشاءات

ميدان صلاح الدين بمصر الجديدة ت ٨٧٠٤٦٢

أسلحة وذخائر

محلات السجلاتى ومارانوس

القاهرة ت ٩١٧٤٠١ الاسكندرية ت ٣٦٢٤٤ وفروعها تعلن عن بيع وشراء اسلحة جديدة ومستعملة للصيد . للدفاع . والرماية ومن جميع ادوات صيد السمك وجميع انواع المسدسات صوت وضغط هواء

غسالات

شركة بيع المصنوعات المصرية

تقدم لك فرصة لا تعوض

غسالات « موج » الفاخرة انتاج بورسعيد

مزودة بموتور عالمى ماركة فرونيكس والبرومو لتوربها جسارة ؟؟ ولكن بما يحقق الى جفف الملابس والتريكو فى دقائق بالنقد ٨٢ ج.م وبالتقسيط اقساط ٨ جنيهات شهرية

● الغسالة « موج » المتطورة للعصبة الشغلة . ومن البيوت . المصنوعات وبجميع فروعها بالاقليم

الفدائيون يدمرون طائرة اسرائيلية

بقية المنشور فى صفحة ١

وقد عرف العالم لاول مرة انباء الحادث — الذى احتل الصدارة فى جميع النشرات الاخبارية فى الراديو والتليفزيون فى جميع العواصم — فى الساعة الواحدة والنصف بعد ظهر امس . وقدمت وكالة الانباء تفصيلاته ، قالت :

هاجم اثنان من الفدائيين العرب طائرة ركاب اسرائيلية نفاثة من طراز « بوينج ٧٠٧ » باطلاق نيران المدافع الرشاشة والقاء قنابل يدوية عليها بينما كانت تستعد للاقلاع من مطار اثينا فى الساعة الثانية عشرة الا ربعا ، وقد قتل فى هذا الهجوم احد الركاب واصيب عدة ركاب آخرين بجراح ودمرت الطائرة تدميرا كاملا .

وقال شهود العيان ان النار اشتعلت فى الطائرة على اثر انفجار القنابل تحتها ، وقالت سيدة اسرائيلية من ركاب الطائرة ان النار كانت مشتعلة فى الطائرة بينما كانت هى وغيرها من الركاب يحاولون مغادرتها عن طريق نوافذ الطوارىء للنجاة بانفسهم ، وقد اسرعت هيئة قيادة الطائرة الى فتحها على اثر اشتعال النيران .

وقد قام الفدائيان بعد هذا الهجوم بالقاء منشورات حول الطائرة ، ولكن وكالات الانباء لم تنقل شيئا مما جاء فى هذه المنشورات .

وقالت مصادر مطار اثينا ، ان الراكب الاسرائيلى الذى قتل اسمه ليون شيردان ، وقد اصيب بطلق نارى فى رأسه . وكان شيردان ضابطا فى البحرية الاسرائيلية قبل التحاقه بشركة الهندسة البحرية فى حيفا ، وكان فى طريقه الى امريكا والارجنتين .

ومن بين المصابين مضيفة جوية اسمها هانا سبيرا [٢١ سنة] ، وقد اصيبت بكسر فى ظهرها وساقها ، حتدما قفزت من الطائرة بعد ان فتح بابها فارسلت الى احد المستشفيات ، وقد وصفت حالتها بانها خطيرة .

وقد خلق هذا الهجوم المفاجىء ، حالة من الذعر داخل الطائرة وبين الاشخاص الذين كانوا فى المطار لتوديع اقاربهم واصدقائهم ، وعمت شرفة المطار حالة من الهرج والمرج الشديدين ، وقال راكب يونانى اسمه ساكلاريس ، وكان قد ركب الطائرة توا فى اثينا « لقد رأيت الرجلين يقتربان ، وفجأة شاهدت احدهما يلقى شيئا ما تحت محركات الطائرة فأخذت اصرخ قائلا : تخريب ، تخريب » .

وقال ايضا ان قائد الطائرة امر الركاب بأن ينبطحوا ويغطوا رؤوسهم « وسادت حالة من الذعر ، وطلبنا فتح ابواب الطوارىء » .

وقالت مصادر البوليس اليونانى ان الفدائيين العربيين قد وصلا الى اثينا فى الصباح قادمين من القاهرة على طائرة شركة « اوليمبيك » ، ولكن سلطات مطار القاهرة اعلنت انه لم تغادر المطار صباح امس اى من طائرات هذه الشركة ، وان آخر طائرة تتبعها غادرت مطار القاهرة مساء الاربعاء وعليها ١٧ راكبا كلهم يونانيون .

وبعد ساعات اعلن البوليس اليونانى ان الفدائيين العربيين قد وصلا من بيروت قبل نصف ساعة من الحادث ، قادمين على طائرة شركة « ايرفرانس » ، وان اولهما هو محمد سليمان وقد ولد من ابوين فلسطينيين فى مدينة طرابلس [ليبيا] فى عام ١٩٤٩ ، والثانى هو محمود محمد ، ومن مواليد فلسطين فى عام ١٩٤٣ .

وأصيب واحد منهما وهو يقاوم رجال البوليس ، الذين القوا القبض عليه ، وقد شوهد مقبوضا عليه والدم يلطخ وجهه . وقد اقتيد هو وزميله الى مكتب البوليس فى المطار كى يستجوبهما ستيليانوس باتاكوس نائب رئيس الحكومة اليونانية ، وبنايوتيس تزيفيلوكوس وزير الامن ، اللذان أسرعا الى المطار عقب سماعهما بالحادث .

البوليس يغلق المطار

وأغلق رجال البوليس المطار وضربوا نطاقا حول الطائرة لمنع اى شخص من الاقتراب منها ، وطلبوا من رجال شركة « العال » ، صاحبة الطائرة عدم الادلاء بأية بيانات الى ان تظهر نتيجة التحقيق .

وقال منيلاوس بيجياديس المدعى العام فى اثينا ، ان الرجلين العربيين أبلغاه انهما عضوان بمنظمة للمقاومة الفلسطينية وانهما تلقيا تدريبا خاصا على اعمال التخريب « وهما مستعدان لبذل روحيهما » .

وقال ايضا ان الرجلين سينقلان الى احد السجون ، وانهما متهمان « بالقتل الدولى والايذاء المتعمد وحمل الاسلحة واستخدامها بصفة غير مشروعة واحداث اضرار دولية بالممتلكات » .

وأضاف قوله ان العقوبة التى توقع عليهما بمقتضى الاحكام العرفية المعمول بها الان فى اليونان ، قد تكون الاعدام .

وأعلنت شركة « العال » ، صاحبة الطائرة انه كان بها ٤١ راكبا ، من بينهم ٣٧ استقلوها من تل ابيب ، اما الاربعة الاخرون فقد استقلوها من اثينا

وهذا هو ثانى حادث خطير يقع لطائرة ركاب اسرائيلية خلال خمسة اشهر ، ففى يوم ٢٢ يوليو الماضى خطف بعض الفدائيين الفلسطينيين طائرة ركاب لشركة « العال » ، بعد مغادرتها مطار روما بوقت قليل قاصدة تل ابيب ، وارغموها على النزول فى الجزائر .

هياج .. فى تل ابيب

وقد أثار الهجوم الجديد انفعالا شديدا فى تل أبيب وكان أول رد فعل هو « ان الفدائيين العرب قد مدوا نطاق نشاطهم الى الخارج » ويرى البعض ان هذا الهجوم « ينطوى على مظهر خطير جدا من الممكن ان يكون له نتائج خطيرة » .

ويرى المراقبون السياسيون فى تل أبيب ان هذا العمل ينطوى على امتداد جغرافى لعمليات المقاومة العربية وخروج هذه العمليات من نطاق اسرائيل الى خارجها .

وقد أصدرت الصحف الاسرائيلية كلها طبعات خاصة امتلأت كلها بوصف تفاصيل الحادث .

بيان الجبهة الشعبية

وقد عقدت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين مؤتمرات صحفية فى القاهرة وبيروت والعواصم العربية الاخرى اعلنت فيها عن الحادث .

وقالت الجبهة فى البيان الذى اذاعته : « ان هذا الهجوم الخاطف قامت به احدى وحداتنا المقاتلة التى بدأت هجومها عند استعداد الطائرة للاقلاع ، وتمكنت من انجاز مهمتها بسرعة ثم ألقت سلاحها طوعا واختيارا واستسلمت للسلطات اليونانية دون ابداء اى مقاومة وفقا للخطة الموضوعة .

ومضى البيان يقول : ان الجبهة الشعبية التى سبق لها ان استولت على طائرة « العال » فى يوليو الماضى ، تلفت أنظار العالم من جديد الى طبيعة النشاطات العسكرية العدوانية لشركة « العال » والتى تخرج هذه الشركة من عداد شركات النقل المدنى البرى وتضعها هى وطائراتها وطياريها فى نطاق الاحتياطى الاستراتيجى لسلاح الجو الاسرائيلى .

وقد كان آخر نشاط لشركة «العال» فى هذا الصدد ، قيامها برحلات سرية خاصة باشراف وزارة الدفاع الاسرائيلية لنقل دفعات من الطيارين العسكريين المدربين على قيادة الطائرات الحربية ، تحضيرا لهجوم مباغت على الدول العربية .

وتؤكد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ، ان اختيارها لمطار اثينا دون غيره ميدانا لهذه العملية ، كان راجعا لاعتبارات فنية .

وترجو الجبهة الشعبية من الشعب اليونانى الصديق ، صاحب التاريخ المجيد فى القتال الباسل ضد الاحتلال النازى ، أن يتفهم الدوافع النبيلة لحركة المقاومة الفلسطينية ، فى وقت تناضل فيه نضالا مشرفا ومشروعا ضد الاحتلال الصهيونى لارض فلسطين .

كما تأمل الجبهة الشعبية ان تقوم السلطات اليونانية باطلاق سراح المناضلين الذين قاموا بتنفيذ هذه العملية ، احتراما منها وتقديرا لمشروعية وقدسية نضال كافة الشعوب المضطهدة ، ضد الغزو والاحتلال الاجنبى لاراضيها .

اسعار الذهب بالجرام بمحلات
احمد ومحمود السرجانى وشركاهم
توصية بالاسهم
خلفاء امين ونور السرجانى
الصاغة ٩٠١٢٥٥ عبد الخالق ثروت ٩١٧٧٨٠

الجنيه	عيار ٢١	عيار ١٨
قرشا ٧٧٠	٩٨	٨٤

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء

٩٨٤ مرشحا

بقية المنشور فى صفحة ١

■ الشرقية ■
● بندر الزقازيق : دكتور عبد العزيز حجازى ومحمد خيرى هاشم
● ابو كبير : محمد على بشير — ابراهيم العزونى .
● منيا القمح : صالح الحصيفى — وسامى عبد الله اباظة
■ المنيا ■
● مركز المنيا : خلف الله مهنى — اسماعيل المانوسى
● ابو قرقاص : دكتور محمد فكرورى — وصوف ابو المكارم
■ اسيوط ■
● ابنوب : محمد عثمان اسماعيل — وكرم عيسى مسعود .

وفى محافظة القاهرة ايضا ، لم يتقدم للترشيح عن العمال فى ٥ دوائر ، الا واحدا فقط فى كل منها ، وهذه الدوائر هى : الدرب الاحمر « جابر علام وباب الشعرية « حلمى محمد جاد الله » ، وعابدين والموسكى « عبد الحميد ابراهيم » وحلوان والمعادى « عبد اللطيف بلطية » ، ومصر الجديدة « احمد ابراهيم احمد موسى » .

وطبقا لقانون انتخابات مجلس الامة ، فانه اذا لم يتقدم فى اى دائرة سوى اثنين فقط — احدهما على الاقل من العمال او الفلاحين — فليس معنى ذلك ان يفوز هذان المرشحان بالتزكية ، بل تجرى الانتخابات فى هذه الدوائر ، ويشترط لفوز المرشح بعضوية مجلس الامة أن يحصل على ٢٠٪ على الاقل من مجموع اصوات الناخبين فى الدائرة .

وكان المرشحون قد واجهوا مشكلة كانت تفوت عليهم الموعد المحدد للترشيح ، نتيجة لاجراءات استخراج صحيفة الحالة الجنائية التى تستخرج من مصلحة تحقيق الشخصية فى القاهرة ، بعد تقديمها للقسم او المركز لمواجهة هذه المشكلة اصدر السيد شعراوى جمعة وزير الداخلية عدة تعليمات :

● اعضاء الوزراء الراغبين فى الترشيح وامناء الاتحاد الاشتراكى واعضاء مجلس الامة السابقين من تقديم هذه الصحيفة والمعروف ان القانون ينص على اعفاء رجال القضاء والنيابة والقوات المسلحة والشرطة الراغبين فى الترشيح ، من تقديم هذه الصحيفة .

● تخصيص مندوب فى كل محافظة يسافر الى القاهرة حاملا صحائف المرشحين فيها الى تحقيق الشخصية بالقاهرة لاعدادها والعودة بها فورا دون انتظار ارسالها بالبريد .

● تمت امس اتصالات لاسلكية وتليفونية بين اللواء جمال عبد المقصود مدير مصلحة تحقيق الشخصية وبين جميع مديرى الامن ابلغهم فيها بنتائج فحص سوابق المرشحين الذين طلبوها امس .

استقالة ٦ وزراء

بقية المنشور فى صفحة ١

وقد شكلت الوزارة من السادة : احمد طوقان نائبا لرئيس الوزارة ووزيرا للدفاع ، وعبد الله غوشه وزيرا للاوقاف وشئون المقدسات الاسلامية ، وسمعان داوود للعدل والمواصلات ، ونظام الشرابى للاقتصاد الوطنى ، والدكتور صبحى أمين عمر للصحة والانشاء والتعمير ، والدكتور صالح برقان للشئون الاجتماعية والعمل ، ومحمد اديب العامرى للثقافة والاعلام والسياحة والاثار ، والمهندس احمد فوزى لشئون الرياسة والاشغال والنقل ، وموسى ابو الراغب وزيرا للداخلية وللشئون البلدية والقروية .

ولم يكن السيد العامرى ، السفير الحالى فى القاهرة ، والسيد ابو الراغب وهو مقيم بها الان ، يعرفان شيئا عن اختيارهما لدخول الوزارة ، قبل أن تذاع النبأ من عمان .

فى انتظار رواد القمر مساء اليوم

بقية المنشور فى صفحة ١

واستيقظ رائد الفضاء لوفيل واندرس فى الساعة الواحدة و ٤٥ دقيقة ، ثم بدأ اندرس فى ارسال تقارير ومعلومات طبية الى مراكز المراقبة الارضية . وقال بورمان لمركز المراقبة الارضية انه لو استمرت ابوللو — ٨ فى سيرها بهذه الدرجة من الدقة فانها ستكون احسن مركبة فضاء شهدها العالم .

الاستعداد لانتشال السفينة

وقد بدأ فريق ضخم من الخبراء المتخصصين فى عمليات انزال سفينة الفضاء وانتشال روادها يترقبون اللحظات الحاسمة لهبوط « ابوللو — ٨ » فى المحيط الهادى . وعندما تهبط ابوللو — ٨ فى النقطة المحددة لها — وهى نقطة وصفها الخبراء بانها شديدة الانعزال فانها ستجد سفينة الانتشال الامريكية « يورك تاون » فى انتظارها . وقد صرح جون ستونسيفر كبير خبراء الانتشال على ظهر السفينة الامريكية والذى اشترك فى ١٥ عملية انتشال فى تجارب سابقة لسفن الفضاء الامريكية بان التنبؤات الجوية تشير الى انها لن تكون سيئة . وقد اتخذت كافة الاستعدادات اللازمة للبدء فى انتشال رواد الفضاء الثلاثة والكابسولة فور هبوطها على سطح الماء . واضاف ستونسيفر انه اذا لم يكن الجو ملبدا بالغيوم فسوف يمكن رؤية عملية عودة السفينة الى الفضاء الارضى بسبب شدة الحرارة المتولد من السفينة والتى تبلغ ٥ آلاف درجة .

وقال ستونسيفر : اننى اعتقد — استنادا الى التقدم والنجاح الذى احرزته التجربة حتى الان — بان ابوللو — ٨ ستهبط قريبا من « يوركتاون » . وتقديرى ان سفينة الفضاء لن تبعد عن سفينة الانتشال اكثر من ستة عشر كيلومترا . مما سيسهل علينا عملية الانتشال بسرعة .

اول هبوط فى الظلام

وطبقا للجدول الزمنى فان هبوط السفينة سيكون قبل ٧٥ دقيقة من شروق الشمس فى منطقة هاواى وبحسب توقيتها . وهو اول هبوط يتم فى الظلام بالنسبة لتجارب رواد الفضاء الامريكيين . واذا لم تكن هناك ظروف طارئة او غير عادية فسيترك فريق الانتشال ، رواد الفضاء سابحين فى كابسولتهم حتى مطلع الفجر قبل التحرك لانتشالهم .

ويقول خبراء الارصاد الجوية ان منطقة هاواى التى سيهبط فيها الرواد الثلاثة ، سوف يسودها جو معتدل ورياح متوسطة مع امطار متقطعة .

سفينة للاتصالات اللاسلكية

وتساعد سفينة الانتشال « يوركتاون » سفينة اخرى للاتصالات اللاسلكية هى سفينة « ارلنجتون » . حيث تقوم السفينتان بكل العمليات والاتصالات اللازمة .

واذا تم هبوط رواد الفضاء فى المحيط الهادى يوم الجمعة كما هو مقرر ، فسيؤخذ الرواد الثلاثة بعد انتشالهم الى « يورك تاون » للمبيت فيها والاستراحة واجراء فحوص طبية اولية . ثم يطيرون الى هيوستن بولاية تكساس يوم السبت لمقابلة اسرهم والاحتفال بعيد الميلاد المجيد احتفالا مؤخرا .

ومن ناحية اخرى اخذ خبراء وكالة ابحاث الفضاء الامريكية فى هيوستن ، فى دراسة المعلومات التى توفرت لديهم من متابعة مسار « ابوللو — ٨ » خلال دوراتها العشر حول القمر ، لمعرفة مدى ما لحق خط مسارها من تغيرات بسبب الكميات الهائلة من الاجسام المعدنية المدفونة تحت سطح القمر ، وهو امر هام لتحديد هبوط سفينة فضاء على سطح القمر او طيرانها منه . وقد صرح احد المسئولين بوكالة الفضاء الامريكية بان تجربة « ابوللو — ٨ » قد هيأت لهم حتى الان قدرا ضخما من المعلومات الدقيقة . وسوف يستغرق تحليل هذه الارقام والمعلومات وقتا طويلا قبل تحديد الخطوة التالية فى برنامج ابحاث الفضاء .

امكان الهبوط على القمر

واعلن جورج لو احد كبار المسئولين فى وكالة الفضاء الامريكية ان دورات ابوللو — ٨ حول القمر قد اثبتت امكان هبوط سفينة فضاء فوق القمر باستخدام المعالم القمرية المرسومة فوقه . وذلك الى درجة ادهشتنا جميعا . حتى بالنسبة لمناطق كان يخشى فيها أن تؤثر الانعكاسات الشمسية على امكانيات الرؤية . وقد اوضح رواد الفضاء فى رسائلهم الى مراكز المراقبة الارضية امكان الملاحة الفضائية مستعينين بالنجوم وبالفوهات البركانية المعروفة فوق سطح القمر . كما استطاع رواد الفضاء التقاط عدة مئات من الصور للقمر من وجهيه الامامى والخلفى . □

تقلوب حزينة تنعى اسرة المرحوم
الاستاذ ابراهيم يوسف حنس
جناز السنة الاولى على روحه الطاهرة غدا السبت الساعة الخامسة بكنيسة مار جرجس بشارع مراد بالجيزة

« طبعة اولى »

هكذا من الأصل

هكذا من الأهل

معتقدات تعيش فى حديقة حيوانات الجيزة



● الهدهد من الطيور التي يتفاءل بها الناس وخاصة أهل الريف ويعتقدون ان رؤيته تجلب الحظ السعيد .

● القط وخاصة اللون الاسود يتفاءل به كثير من الناس ويربطون نجاح خططهم او فشلها بتحركه الى اليمين او اليسار



● القرد يتشاءم الناس من وجوده ويعتقدون انه يجلب النحس مع كل حركة من حركاته السريعة وفى بعض الاحيان يستعمل شعره فى السحر والشعوذة ..

تصوير : اميل كرم

★ لا يخلو تاريخ الامم التى عرفت بحضارتها القديمة والتى وصلت الان الى مرحلة كبيرة من التقدم والتطور من مجموعة من المعتقدات الغريبة ، التى تروى عنها القصص وتنقلها الاجيال عن بعضها دون حتى مجرد التفكير فيها او فى منشئها .

وهذه الظاهرة وليدة البيئة التى يعيش فيها الفرد ، وهى تختلف من شعب الى آخر . فبعض الشعوب تشتهر بالتفاؤل بالرقم « ٧ » على سبيل المثال ، والبعض يتشاءم من الرقم « ١٣ » او من اللون الاسود .

اما فى مصر فان اكثر ما يتفاءل به الناس او يتشاءمون هو الطيور والحيوانات . فعند بعض الناس يعد ظهور « البومة » نذير سوء وشيك الوقوع لانها تعيش فى الاماكن الخربة والقبور . ويتشاءم اهل الريف من الغراب لما يوحى به اسمه المشتق من « الغربة » فضلا عن أن لونه أسود مكروه وصوته يشبه النعيق . كما انه اذا ما نبش فى الارض دل على دفن الموتى .

وكذلك يتشاءم بعض الناس من وجود القرد فى « المكان » فهو يجلب سوء التفاهم مع كل حركة من حركاته السريعة

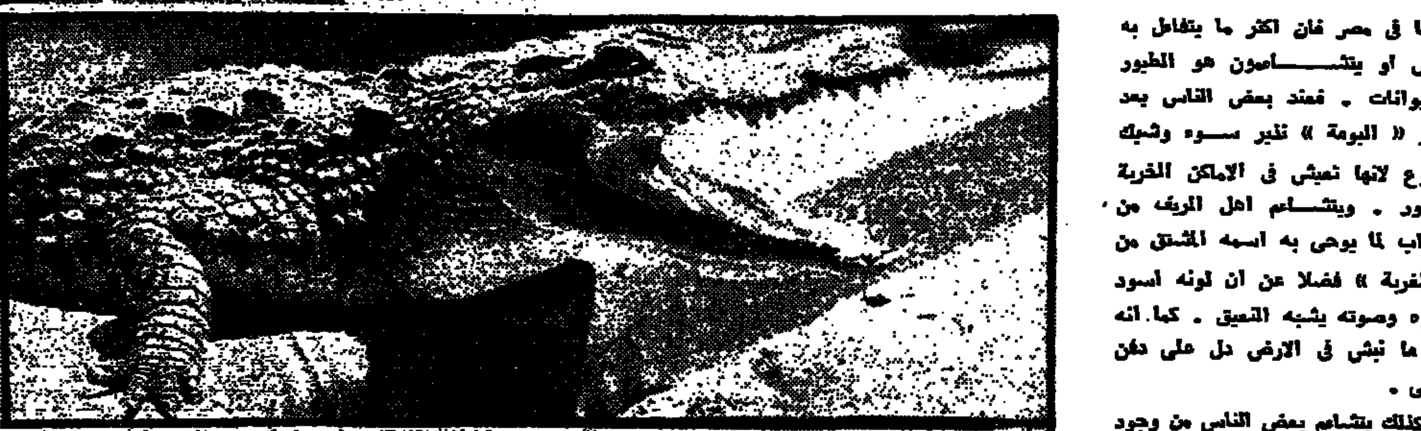
اما القط الاسود فيتفاءل به الكثيرون اذا مر امامهم فى طريق دائر الى اليمين وعلى العكس اذا اتجه الى اليسار ، فهو دليل شر قادم . والتمساح يتفاءل به الناس ويعلقونه على واجهات ديارهم مثل السلحفاة التى يعتقد الكثيرون انها تجلب التفاهم والهدوء والرفاهية وطول العمر لافراد البيت الذى تعيش فيه .

الامثلة كثيرة لا تعد ، وكلها تعيش فى حديقة حيوانات الجيزة فى هدوء وسعادة لم تجلب سوءا او منازعات لمن يرعونها .

وفى اليوم الذى ستختفى فيه كل هذه المعتقدات سيمضى القرد بانه اهدأ كثيرا من قبل ، وانه ترك حياة الرعب من الغيبيات الى حياة لا تحكمها الا ظروف حياته فقط □

ليلى الشافعى

● البومة .. كرهها الناس منذ عرفوها .. صوتها دليل الغراب لانها تعيش فى الاماكن الخربة والقبور ..



● التمساح يجلب الحظ .. وعرف عنه ذلك منذ ايام قدماء المصريين وعلقوه على واجهات بيوتهم ويعتقد انه يجلب طول العمر ..

من غير عنوان

١¼ مليون ضفدعة سنصدرها الى اليونان !

★ تم الاتفاق مع اليونان على ان نصدر اليها ١¼ مليون ضفدعة خلال سنة .

التعاقد يبدأ تنفيذه مع بداية العام الجديد ، بواقع ٥ آلاف ضفدعة نصدرها اليها اسبوعيا .

سعر التصدير : ٥ قروش للضفدعة ، وبذلك يكون ثمن الصفقة ٦٢٫٥٠٠ جنيها .

والمعروف ان حساء الضفادع من اغلى الاطعمة فى المطاعم الاوروبية .

وبمناسبة التصدير فاننا تعاقدنا مع السودان ، على ان نصدر اليه ٢٠٠ الف ابرة « وابور جاز » و ١١٥٠ علبة تواليت للسيدات مقابل ٣١٥٠ جنيها استرلينيا .

مسابقة فى الوعى الصحى بين طلبة وطالبات القاهرة

★ الوعى الصحى بين الطلبة والطالبات : ستقيم له وزارة التربية مسابقة فى مناطق القاهرة التعليمية الاربع من ٢٥ الشهر القادم .



صورة الصباح

امانى العام الجديد : بيت على سطح القمر

بريشة الفنان : يوسف فرنسيس

ام كلثوم أحيت حفلها الاول فى السودان وتقول للسودانيات أرجو أن نغنى سويا للنصر

الخرطوم من احمد بهجت وليس الطحاوى :

★ سهرت السودان امس مع ام كلثوم فى حفلها الاول على المسرح القومى [٧٠٠٠ مقعد] فى ام درمان . غنت « الاطلال » و « هذه ليلتى » .

وقد اجرت اذاعتنا تجارب لاذاعة الحفل على الهواء مباشرة وطلب عبد الحميد الحديدى رئيس هيئة الاذاعة تسجيل الحفل الاول فى استوديوهات اذاعتنا مع اجراء اختبارات لتنقية الصوت وتحديد احسن الموجات ، وذلك استعدادا لاذاعة الحفل الثانى [الاثنين القادم] على الهواء .

ام كلثوم : زارت القصر الجمهورى صباحا ، وقيدت اسمها فى دفتر الزيارات تحية لرئيس مجلس السيادة ، اسماعيل الازهرى ـ وكان قد زارها فى قصر الضيافة عند وصولها ـ ولاعضاء المجلس ، ورافقها فى الزيارة سفيرنا د. كمال الدين خليل ، ثم زارت سفارتنا ومكتب اذاعة ركن السودان فى الخرطوم واستوديوهاته وقد شرح لها د. محمد المعتصم مدير اذاعة ركن السودان بالقاهرة المهمة التى يقوم بها مكتب السودان .

وبعد عودة ام كلثوم من الجولة الصباحية الى قصر الضيافة الذى تقيم به توافدت على القصر ٦٠٠ سيدة من سيدات الخرطوم يمثلن جمعياتها وهيئاتها النسائية لتحيتها ، وردت لهم ام كلثوم التحية قائلة « ارجو أن نغنى سويا اغنية السلام فى احضان النصر » .

وقد خرج الى اسواق السودان امس كتاب عنوانه « موحدة العرب ، السيدة ام كلثوم » من تأليف حسين الطاهر زروق .

يقدمه

كمال الملاخ

أخبار الصباح

● نريمان صادق ، ستطير الى لندن للعلاج .

نريمان كان قد انفجر شريان فى رأسها وقرر أطباء مستشفى المعادى سفرها الى الخارج .

● علية عابدين ، المدرسة فى المعهد العالى للاقتصاد المنزلى ، وارملة الناقد الفنى المرحوم جليل البندارى : اصدرت كتابا عن المرأة والازياء .

● ملك الجمل : الممثلة بالمسرح القومى فى القاهرة نقلت الى المسرح القومى الجديد بالاسكندرية .

● ٢٠ الف دجاجة حية ومذبوحة و١٠٠ ديك رومى و٢٠٠٠ بطة بكينى تبيعها مؤسسة الدواجن يوميا فى مراكزها ومحطاتها : تصريح لرئيس المؤسسة د. امين زاهر .

● رفضت مؤسسة السينما تصدير فيلم « لا انام » : قصة احسان عبد القدوس الى تليفزيونات ١٩ دولة اوروبية مقابل ٢٥٠ دولار للفيلم الواحد لمدة ٥ سنوات ، لرخص الثمن .

● الحمام الزاجل : سيقام له معرض يشترك فيه ٥٠ هاويا من اليوم فى جمعية الحمام الزاجل بالقاهرة .

● أرسلت منظمة الشباب بالقاهرة ١٦٥ تهنئة بعيد الميلاد ورأس السنة الى ١٦٥ منظمة للشباب فى العالم .

● وزير الداخلية شعراوى جمعة احتفل امس بعيد ميلاد حفيدته الاولى سهى ابنة المهندس عز الدين يونس .

● الاديب الفرنسى جوزيف بيير ... رواية « دماء ورمال » التى تقاسم ... على الشاشة يقرون باور وليندا د... مات امس فى مدينة كان الفرنسية بعد مرض طويل .

جوزيف بيير [٧٦ سنة] اشتهر ... روايات المغامرات التى تدور احداثها فى ... ومتزوج من الاديبة جورجينا ... .

● مدير دار أوبرا برلين ... اويل ، يصل الى القاهرة ... اليوم فى زيارة يومين للاتفاق على ... تقديم اوبرا برلين فى مصر فى ... القادم . يستقبله فى المطار ، صالح ... مدير دار اوبرا القاهرة .

● عدد من مكاتب ... والتلغراف فى القاهرة لايوجد بها ... تليفونات لمحافظات سوهاج وقنا ... .

● بلغ عدد المرشحين لعضوية المجمع اللغوى ، ١٩ مرشحا ... الانتخابات ستجرى الاثنين القادم ... مقاعد اصبحت شاغرة بوفاة ... .

● المطرب النوبى ... الله باطه : ستحيى جمعية ابو ... بالقاهرة ذكرى وفاته الثانية ٧ ... .

مع المرأة

« سيد المملكة المتحدة » عمره ٣ سنوات

حصل طفل عمره ٣ سنوات على لقب « سيد المملكة المتحدة » لعام ١٩٦٨ فى مسابقة اجرتها احدى شركات التصوير الفوتوغرافى فى انجلترا .

الصفات التى رشحته لهذا اللقب تتضمن جمال الشكل ، ودرجة الجاذبية ، والذكاء ، والمرح ، وقوة الشخصية .

الطفل اسمه « جافين لونين » ، وهو ابن سباك ، ويعيش فى شقة متواضعة .

تقول امه انه بدأ الكلام فى شهره الثامن ، وانه يستطيع تقليد كل الشخصيات التليفزيونية ، ولا يكترث اذا ضحك الناس عليه ، وانه يأكل جيدا منذ اول يوم فى حياته ، ولم يتعلق بامه او يعتمد عليها فى شئونه الخاصة. انه دائما مشغول بلعبه ، ويقضى ساعات طويلة فى الفرجة على المجلات والكتالوجات ، ويستمتع بكل مكان يجد نفسه فيه ، واخيرا تقول الام انها لا ترجع الفضل الى نفسها . فطفلها مولود على هذا النحو ، ولم تبذل مجهودا فى تربيته .

إذاعة وتليفزيون

د. غوردون وحديث تليفزيونى عن القلب وصدمته

يتحدث د. جمال غوردون عن القلب والشلل ... الشرايين قبل صدمته ، ٤٫٣٠ عصر اليوم فى برنامج ... ، وذلك على القناة « ٥ » .

تسجيلات من لبنان والكويت لاذاعة الشرق الاوسط

يطير ابراهيم صبرى الى ... بإذاعة الشرق الاوسط صباح الاثنين القادم الى لبنان ومنها الى الكويت لتسجيل اوجه النشاط الفنى ولاجراء احاديث ومواضيع العاملين فى الاذاعة والتليفزيون فى البلدين ، كما يسجل حديثا مع زكى طليمات عن مشروعات المسرح الكويتى فى العام الجديد .

المجلة الاخبارية : تستضيف ... السيرك القومى

... ماليشكا (٣ ... ونصف) تستضيفها « المجلة الاخبارية » يوم الاحد القادم على القناة ... بالتليفزيون .

ماليشكا ستدخل ... التليفزيون فى حراسة ٥ من افراد ... الامن مع مدربها ... التليفزيون نادية ... التى ستقدمها فى المجلة .